

# De '*ONGECENSUREERDE*' Endstra-tapes

Vrij Nederland, 9 januari 2007



## INLEIDING

**Willem Holleeder perste samen met anderen vastgoedmagnaten af, onder wie de vermoorde Willem Endstra. Volgens het OM is het bewijs rond. Dat stelde officier van Justitie Koos Plooy tijdens de regiezitting op 4 januari. Getuigen bevestigen de verhalen die Endstra voor zijn dood vertelde aan de Criminele Inlichtingendienst en die nu als proces-verbaal de basis vormen voor het strafdossier van 'De Neus'.**

**Inmiddels heeft de verdediging en de rechter-commissaris de zogenaamde Endstra-tapes ook zelf afgeluisterd. De stukken bleken niet compleet. Bram Moszkowicz, advocaat van Willem Holleeder, beschuldigt de politie er nu van dat zij Endstra aangezet zouden hebben om mensen in te huren die zijn cliënt moesten vermoorden. Volgens het OM is dit onzin. Wie heeft er gelijk?**

**De VN-website publiceert de 'definitieve' versie van de Endstra-tapes. Maar ook deze blijkt nog steeds incompleet omdat er geluidsbanden bij de inlichtingendienst in het ongereede zouden zijn geraakt. Vooral die van het allereerste gesprek waarin Endstra zich tot de politie wendt voor hulp. De andere witte plekken in de op schrift gestelde versie betreffen fragmenten die volgens de rechter-commissaris er niet toe doen (Ze hebben het dan kennelijk over het weer of zo...)**

### **De betekenis van de Endstra-tapes**

Willem Endstra spreekt met de CIE van maart 2003 tot en met januari 2004 op de achterbank van een auto. De bedoeling is dat deze ontmoetingen met CIE-chef Jan van Looijen en zijn twee collega's Carel en Henk geheim blijven. Endstra is als de dood dat zijn aartskwelgeest Willem Holleeder er achter komt, want dan zou die bij hem verhaal kunnen halen omdat hij een boekje open doet over de afperspraktijken van 'De Neus' en zijn criminele kompanen.

Endstra vertelt aan de CIE dat Willem Holleeder hem bedreigde en vele miljoenen lichter maakte. Ook beschrijft hij de mores van de andere Amsterdamse penoze, onder wie Stanley H., Mink K. en Dino S. . Ook praat de toen nog levende, maar zeer bange vastgoedmagnaat over de verbinding onderwereld en bovenwereld. En met name over zijn vroegere zakenpartners onder wie John Wijsmuller, Erik de Vlieger, Klaas Hummel en Willem Smit.

Ruim drie maanden na Endstra's laatste ontmoeting met de politie wordt hij op 17 mei 2004 geliquideerd. De opdrachtgever tot deze moord is in januari 2007 nog niet aangehouden. Justitie vermoedt dat Holleeder er achter zit, maar kan dit tot nu toe niet bewijzen. Wel beschuldigt het OM Holleeder van afpersing van de vermoorde vastgoedman.

Endstra's gesprekken met de drie CIE'ers zijn toegevoegd aan het 'Kolbak'-dossier (dat was de codenaam voor het onderzoek) en vormen nu de basis voor de tenlastelegging tegen 'De Neus'. Holleeder zit inmiddels al elf maanden in voorarrest. Op 2 april begint zijn proces.

**Hierna volgen de Endstra tapes zoals justitie die in het straf dossier aan de rechter aanbiedt. Compleet met de in december 2006 aangebrachte toevoegingen, weglatingen en aanvullingen (vet gedrukt).**



## Het eerste gesprek 20 maart 2003

*Willem Endstra voert op 20 maart 2003 zijn eerste gesprek met de drie rechercheurs van de Amsterdamse Criminele Inlichtingen Eenheid.*

*Dit eerste gespreksverslag is geen letterlijke weergave van de band, doch hierin wordt puntsgewijs aangestipt hoe Endstra de oud Heineken-ontvoerders Cor van Hout en Willem Holleeder ontmoette, zo'n tien jaar geleden. Tijdens het feest nadat zij hun straf voor deze kidnapping hadden uitgezeten.*

*Hoe hij aanvankelijk Holleeder het advies gaf het losgeld – 2 miljoen – terug te betalen aan de biermagnaat. Holleeder had hem bekend dat zij spijt had van zijn daad.*

*Endstra bood zelfs aan hem dat geld te lenen. Na enige tijd kwam Holleeder bij hem terug met het verhaal dat dhr. Heineken het geld niet wilde aannemen.*

*Vervolgens koen paginalang de verhalen van Endstra over hoe het misging tussen hem en zijn vriend Holleeder. En over de contacten van Holleeder met andere leden van de Nederlandse onderwereld.*

### **Het allereerste gedeelte van de band is en blijft niet uitgewerkt.**

Het verhaal begint met de opmerking van de CIE'ers: 'Wij het verhaal willen aanhoren, maar dat als blijkt dat (Endstra) strafbare feiten heeft gepleegd hij daar onverkort verantwoordelijkheid voor blijft dragen.'

Endstra verklaarde dat hij geen strafbare feiten had gepleegd, dan alleen die waarvoor hij veroordeeld is en of een schikking met Justitie heeft getroffen.

- Endstra vertelt hoe hij de Heineken-ontvoerders Willem Holleeder en Cor van Hout 'zo'n tien jaar geleden' heeft leren kennen in 'een horecagelegenheid bij het Leidseplein' waar de twee 'groots aangepakt' de vrijlating van de Heineken-ontvoerders vierden. Pas 'toen Holleeder min of meer zijn spijt uitsprak' tegen hem over de ontvoering van de biermagnaat, raakten ze meer bevriend. Endstra dacht dat Holleeder het meende, en adviseerde hem Freddy Heineken twee miljoen gulden van het losgeld terug te betalen. Desnoods wilde hij Holleeder wel een paar miljoen lenen.

Holleeder kwam vervolgens met het verhaal dat Heineken het geld niet wilde aannemen.

- Endstra en Holleeder traiden ongeveer drie jaar dagelijks samen in de sportschool. Holleeder zette dan doorgaans 'een show in scène', waarin zijn Joegoslavische bodyguards eerst rondgingen door de sportschool, om vervolgens het 'sein Veilig' te geven.

- Holleeder 'werkte zich langzaam bij hem (Endstra) naar binnen'. Hij herinnert zich 'een incident' met een paar mannen in een Volvo stationcar, met helmen op. Toen hij wegreed, werd hij door deze auto achtervolgd. Endstra probeerde de wagen af te schudden door zijn snelheid te verhogen tot 280 kilometer per uur. Tevergeefs: 'die bleven gewoon bij'. Uiteindelijk sloeg hij ergens af, waarna de Volvo rechtdoor reed. Min of meer in paniek belde Endstra met Holleeder, die zeer snel met een

groep zwaarbewapende Joegoslaven bij hem was. Endstra zag zei hij tegen de CIE dat die mannen met automatische wapens in de aanslag uit hun auto's stapten.

Volgens Holleeder was Endstra door een arrestatieteam achtervolgd, óf, zo zei De Neus tegen hem, waren het 'mensen geweest die hem hadden willen ontvoeren'.

- Endstra heeft Holleeder wel eens zelf met een vuurwapen gezien: 'een klein moidel waarop geen haan zit'.

- Holleeder is vaak vaak in het gezelschap van Dino S. en de Joegoslaaf Paja, met wie Holleeder 'heel close' is.

- Ook 'de Ouwe' (Stanley H.) maakt deel uit van 'de groepering Holleeder' vertel Endstra aan de CIE. Endstra geeft aan dat de groep kennelijk de indruk heeft dat 'de Ouwe' gek aan het worden is, zelf heeft hij de stellige overtuiging dat dit niet het geval is. 'De Ouwe' is momenteel bezig om zijn bezittingen in Nederland, maar ook in Spanje te verkopen en zich te vestigen in Colombia.

- Ook Holleeder is de laatste jaren 'heel voorzichtig' geworden, slaap steeds op verschillende plekken en gebruikt geen mobiele telefoons meer. 'Uit angst' dat hij wordt afgeluisterd of getraceerd door de politie of een crimineel die hem 'een oor wil aannaaien' door over de telefoon over drugs of wapenhandel te praten.

Dino S. en Holleeders rechterhand, de Joegoslaaf Paja, lopen rond met tassen met wel twintig semafoons, vertelt Endstra aan de CIE.

- Holleeder 'gaat' nog altijd met Maike Dijkhuis (dochter van mede-eigenaar Chris Dijkhuis van de Amsterdamse Rembrandttoren) en heeft ook een Duitse vriendin die in de Van Eeghenstraat woont. (Haar naam is de CIE'er even kwijt.) Als hij bij haar slaapt, kan hij met zijn auto via het Vondelpark de garage in rijden - wat veilig is.

- In dit eerste geprek met de CIE geeft Endstra aan dat hij denkt dat Dino S. de baas is van de groep criminelen die zich bezig houdt met afpersen.

Ook hijzelf is zo'n slachtoffer. Endstra is ervan overtuigd dat als hij niet meer kan betalen, hij in opdracht van de groep zal worden geliquideerd. Hij heeft 'een heel groot vermogen' moeten afdragen waarbij de acht miljoen losgeld voor Heineken verbleekt. Dat is slechts 'een goedkoop rondje'.

- Endstra brengt de CIE ervan op de hoogte dat hij bij een notaris een uitgebreid dossier heeft neergelegd over de afpersing en de precieze betalingswijzen. Dat dossier zal openbaar worden gemaakt als hij inderdaad wordt vermoord. Endstra zegt dat hij Holleeder moet betalen via 'legale' bedrijven die de specialist van de groep daarvoor heeft opgezet, waarna die bedrijven het geld voor voor Holleeder en zijn maten 'stallen'.

- Het is Holleeder niet eens alleen om al die miljoenen te doen, volgens Endstra, want De Neus en de zijnen hebben geld zat uit andere illegale zaken. Dat zou hij zelf tegen hem hebben gezegd.

- Volgens Endstra werden of worden nog steeds ook andere vastgoedmagnaten afgeperst. Hij noemt de namen van zijn ex- compagnon Klaas Hummel,

Erik de Vlieger, John Wijsmuller, Rolf Friedlander en IT-tycoon Willem Smit. Hij heeft gehoord dat Wijsmuller al eens over de grond heeft moeten kruipen, terwijl hij smeekte om niet te worden doodgeschoten.

- Endstra praat over 25 liquidaties die Holleeder en zijn bende heeft (laten) plegen. Endstra was vooral bang geworden, vertelt hij aan de CIE, omdat Holleeder hem van te voren over die moorden inlichtte. Hij pakte Endstra dan bij zijn oor. 'Ken je die en die? Blijf dan maar even uit zijn buurt!' Binnen twee weken werd de desbetreffende persoon dan doodgeschoten aangetroffen.

- De angst heeft Endstra in zijn greep, hij heeft zelfs de sloten in zijn huis vervangen, omdat Holleeder ook een sleutel in zijn bezit had.

Maar daarna bleek dat de slotenmaker een vriend van Holleeder was. Holleeder stond daarna namelijk zonder aan te bellen weer bij hem binnen in huis.

- Wanneer het Endstra is gelukt om Holleeder buiten te sluiten, dan staat hij op straat voor zijn deur te schreeuwen – ook midden in de nacht, vertelt hij de CIE.

*Nu volgt Endstra's verhaal over een incident dat straks een belangrijke rol speelt in de rechtszaak tegen Holleeder.*

In het proces verbaal staat dat Endstra zegt dat hij werd gebeld door zijn advocaat Max Moszkowicz, *(bedoeld wordt diens zoon Bram Moszkowicz, die kantoor houdt in Amsterdam -mh)* - Moszkowicz is ook Holleeders raadsman, maar deed ook enige tijd zaken voor Endstra. Of ie naar zijn kantoor wilde komen. Daar aangekomen werd hij door de secretaresse naar Moszkowicz' werkkamer gebracht. Maar daar trof hij niet zijn advocaat, maar 'Willem Holleeder en Dino S. achter het bureau. Ook Paja was er, met nog een paar andere Joegoslaven. Endstra werd bedreigd door Dino S. Hij moest weer geld overmaken, anders zou hij worden 'afgeschoten'. Een van de Joegoslaven drukte met een automatisch vuurwapen in Endstra's buik.

- Endstra voelt zich ook bedreigd door kleine voorvalletjes in zijn omgeving. Holleeder is ook op bezoek geweest in de school van een van Endstra's acht kinderen. Zijn vader kreeg met kerst wat blikjes kaviaar opgestuurd, met de groeten van de groepering.

- Endstra vertelt de rechercheurs erg te zijn geschrokken van de mislukte aanslag op topcrimineel John Mieremet, een jaar eerder. Holleeder had het plan weer aangekondigd, waarna Endstra had geprobeerd Mieremet te waarschuwen. Hij kreeg hem niet te pakken en ging daarom zelf naar de gokhal in de binnenstad waar de zoon van Mieremet werkt. Voordat junior zijn vader kon waarschuwen, werd die op de Keizersgracht *(voor de deur van zijn advocaat Evert Hingst)* al neergeschoten.

Endstra's goede bedoelingen werden verkeerd begrepen, zegt hij tegen de CIE. Mieremet dacht dat hij de opdrachtgever was.

Dat bleek toen Endstra naar Mieremets villa in het Vlaamse Neerpelt reed. Op het moment dat hij het erf opging, zwaaide het dakraam open, waaruit Mieremet een dubbelloops jachtgeweer stak, roepend dat hij Endstra ging doodschieten. Mieremets vriendin Ria Eelzak stond achter haar man en riep: 'Schiet die verrader dood.'

Nadat Endstra Mieremet ervan had overtuigd ongewapend te zijn, kreeg hij alsnog de kans hem uit te leggen dat hij hem alleen had willen helpen. Volgens Endstra hechtte Mieremet geloof aan zijn woorden en weet vanaf dat oment ook precies hoe alles in elkaar steekt.

- Endstra gaat ervan uit dat Holleeder Mieremet en diens al op 10 oktober 2000 geliquideerde compagnon Sam Klepper wilde vermoorden om hun bezittingen te kunnen afpakken.

- Ook die andere Amsterdamse topcrimineel Mink K. zou de groep willen laten doodschieten zodra die uit de gevangenis komt.

- Maar er staan nog meer potentiële slachtoffers op het lijstje van de groep. Misdaadjournalist John van den Heuvel, bijvoorbeeld, omdat die altijd 'namen noemt' in zijn artikelen. 'Holleeder heeft aangegeven dat dit op een later tijdstip gaat gebeuren.' Journalist Bas van Hout wordt 'bedreigd' en 'gebruikt om de politie in diskrediet te brengen'.

- Holleeder heeft heel goede (corrupte) contacten binnen de politie en bij justitie, volgens Endstra en kan daardoor over allerlei vitale informatie beschikken. Na de liquidatiepoging waarbij XTC-handelaar Ronald van Essen, vriend van Endstra, op 26 december 1999 in het hoofd was geschoten, 'beschikte Holleeder binnen drie dagen al over de afgelegde verklaringen'.

Endstra 'heeft ze zelf gezien en gelezen'. Holleeder liet Endstra ook wel rapporten zien van de Criminele Inlichtingendienst – 'althans hij heeft rapporten laten zien die dit doen vermoeden'. Holleeder wist drie dagen tevoren al van de plannen voor de zeer geheime inkijk- operatie waarbij de recherche camera's en afluisterapparatuur in Endstra's hoofdkantoor kwam plaatsen. Holleeder en Endstra hebben die hele operatie zelf op video.

Eerder al had een ander observatieteam voor een lachwekkend tafereeltje gezorgd. Een havenmedewerker van Endstra's jachthaven Seaport Marina in IJmuiden duikers van de politie had betrappt die afluisterapparatuur kwamen plaatsen.

- Holleeders contacten binnen het opsporingsapparaat lieten zich niet onbetuigd. Toen Endstra eens op het hoofdbureau van de Amsterdamse politie was geweest voor een geheim gesprek met de Criminele Inlichtingeneenheid, stond Holleeder dezelfde nacht nog bij hem aan de deur om hem vanwege dat praten een extra geldboete op te leggen.

- Ook tijdens dit eerste gesprek op de achterbank is Endstra angstig. Hij is er niet alleen van overtuigd dat ook zijn eigen auto met afluisterapparatuur is behangen - de gepantserde BMW die hij van koningin Beatrix heeft overgenomen -, maar hij vraagt zich ook af of de rechercheurs zeker weten of hun 'verhoorauto' wel 'schoon' is.

Endstra is als de dood dat zijn geheime contacten ook nu weer zullen uitlekken, wat 'zijn dood zal betekenen'.

Hij biedt de rechercheurs aan het eind van het gesprek zelfs geld om niet te rapporteren. Letterlijk zegt hij: 'Ik heb er wel een

paar tonnetjes voor over jongens, als jullie dit niet op papier zetten!'

De rechercheurs antwoorden dat als hij dat nog éénmaal zou herhalen, zij 'niet zouden schromen hem aan te houden als verdachte van poging tot omkoping'.

- Endstra zegt tegen de drie CIE'ers in de auto met zijn huidige advocaat mr. J. Pen de integriteit van Jan van Looijen te hebben besproken. Bij die gelegenheid gaf Pen aan dat hij de indruk had dat Van Looijen niet corrupt was, maar raadde een gesprek met de CIE af.

- De CIE-rechercheur vragen aan Endstra of hij soms ook heeft gehoord of er opsporingsambtenaren worden bedreigd? Endstra zegt van niet, maar waarschuwt hen wel dat als het de groep' te lastig wordt gemaakt, met name Dino, daar niet voor terug zal deinzen.'

- De Pet, zo noemt Holleeder zijn corrupte contact hoog in de regionen van politie en justitie, aan wie hij al tonnen heeft betaald voor zijn informatie. Het is hetzelfde contact dat Mink Kok al tien jaar geleden had. Holleeder had Endstra uitgelegd dat het contact heel omzichtig te werk gaat. Men maakt gebruik van brommer of lichte motorfietsen om zo het volgen te voorkomen.

- Volgens Endstra weet Holleeder ook dat XTC-handelaar Ton van Dalen 'een politie-informant is', waarvan hij zelfs 'het nummer kent waaronder hij is ingeschreven'.

- 'Moslimjoegoslaaf' Paja, die tot Holleeders intimi behoort, heeft heel goede contacten in voormalig Joegoslavië, ook omdat 'zijn broer daar een hooggeplaatst militair is'. Grote tegenstander van de groep is die andere Joegoslavische topcrimineel: Sreten 'Jotsa' Jovic, die weer goed contact had met Holleeders gewezen bloedgabber Cor van Hout.

- Endstra weet ook wie achter de liquidatie van Van Hout zit. Volgens hem waren de schutters 'diezelfde middag met de trein op weg naar hun geboorteland Joegoslavië'. De scherpschutter die de fatale schoten heeft afgevuurd, komt uit 'dezelfde groepering criminelen die onlangs de Joegoslavische premier [*de Servische premier Zoran Djindjic – mh*] heeft vermoord'.

- De moordenaars die Holleeder gebruikt, heeft hij volgens Endstra 'overgenomen van het duo Spie en Span': de Amsterdamse topcriminelen Johnny Mieremet en Sam Klepper. Volgens Endstra was de breuk tussen de al eerder gebrouilleerd geraakte Cor van Hout en Holleeder 'definitief' toen Van Hout een plan had gesmeed om Holleeders vriendin Maïke Dijkhuis te ontvoeren en zo haar vader af te persen.

- Endstra biecht tegenover de CIE ook op dat hijzelf heeft overwogen om Holleeder te laten liquideren, Dit vond dat toch geen oplossing. Zelfs heeft hij overwogen om een groepje als zakenlui aangeklede Chinezen om zich heen te laten lopen om zo een liquidatie te voorkomen.

- Volgens Endstra hadden ook de gebroeders (Robert en Roy)Piceni hem aangeboden om hulp te bieden, maar hij denkt dat ze niet in staat zijn om te kunnen 'vechten' tegen de groepering van Holleeder.

- Endstra wil samen met ons (CIE) een oplossing zoeken om Holleeder en zijn groepering onschadelijk te maken en geeft zelfs aan dat hij dit financieel wil steunen, net als Heineken dit destijds heeft gedaan met zijn schenking van portofoons aan de politie.

- Volgens Endstra begint 'de affaire' van zijn eigen afpersing bij de moordpoging op zijn vriend Ronald van E. in 1999 [*Van E. Werd in het hoofd geschoten en belandde in een rolstoel – mh.*]. Van Essen had met Cor van Hout vastgezet in Heerhugowaard, waar hij zou hebben 'zitten opscheppen' dat hij zo'n tien miljoen gulden van Endstra te goed had. Nadat Cor van Hout hem had aangeboden dat geld bij Endstra 'te innen', werd het verschuldigde bedrag gaandeweg 'door de verhalen steeds hoger', waarna uiteindelijk 'werd geroepen dat Van Essen 150 miljoen van Endstra te goed had'.

- Endstra klaagt tegen de ÇIE dat hij 'privé en zakelijk compleet geruïneerd' is. Het grote aanzien dat hij binnen zijn familie genoot, is 'compleet weg' en zakelijk wil niemand nog meer met hem in zee.

Hij vertelt een paar jaar eerder maar niet naar het 'Flying Doctors Gala' in Monaco is gegaan omdat Holleeder, Mieremet en Klepper daar ook met hun aanhang zouden zijn. Hij was bang dat ze 'gingen zwaaien', waardoor hij weer eens in een kwaad daglicht zou komen te staan.

- Endstra zou het liefst in een soort van getuigenbeschermingsprogramma willen en met zijn familie naar bijvoorbeeld Amerika vertrekken, met een nieuwe identiteit voor hemzelf, zijn (ex)vrouwen, zijn kinderen en zijn vader.

- Aangifte doen van afpersing ziet Endstra niet zitten omdat hij ervan overtuigd is dat de daders 'dan nog geen vijf jaar krijgen' en de problemen dan nog niet zijn opgelost. Voor Endstra zit er niets anders op, vindt hij zelf, om tegenover Holleeder de schijn op te houden dat hij hem dankbaar is voor de bescherming die Holleeder hem geeft. 'Dit om voor het oog de goede relatie te behouden. Dit is echter een farce!'

**In deze 'definitieve versie' geeft justitie aan dat er op het eind van dit eerste gesprek nog een deeltje van de samengevatte band is weggelaten.**

## Tweede gesprek 4 april 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### Stukje band weggelaten.

(18:36:37)

Willem komt de auto binnen.

Begroeting.

W: Ik hoorde niks meer, ik denk: nou eh...

H: Ja nee, dat hebben we je van de week toch uitgelegd, Willem. We doen heel voorzichtig, niks overhaast.

**Toevoeging:**

**(Opmerking: Henk krijgt een telefoontje)**

**Henk en Carel praten wat met elkaar. (Niet te verstaan vanwege heet geluid van de motor)**

W:...(ntv)

(18:37:07)

H: Nee, we zijn in dezelfde samenstelling en dat blijft ook zo. We zaten op andere plekken. Ik zat rechts.

W:...(ntv)

H: Nee maar eh, deze samenstelling blijft ook zo hoor. Tenzij er een van ons natuurlijk ziek, zwak of misselijk wordt.

(ntv)

W: We kunnen in de auto wel praten hè?

H: Ja jawel, we rijden even naar een stil plekje.

W: Ik had een kleine eh... Ja, een kleine... (ntv) zat ik al behoorlijk...

Ik zou meneer Lüske kennen, althans, ik zou hem goéd kennen. Dat was de nieuwste grap van de heren. Toen hadden ze een bepaalde toko aangehouden (fon). Via die vent gingen ze proberen om dat uit elkaar te stoken— (ntv) Via die vent van de motor, hoe heet die ook alweer?

H en C: Sam Klepper.

W:... informatie... hand boven zijn hoofd gehouden. Nou ja, ik geef het maar door.

C en H: Jaja.

W: Ben ik warm... serieus... (onverstaanbaar door de motor)

H: Van wie kwam dat dan?

C: In dat programma zeker van Veronica wat ze momenteel...

(ntv)

C: Er is al een eerste uitzending geweest hè? Toen begon hij te vertellen.

(Willem is niet te verstaan; er wordt gelachen en gepraat).

H: Maar worden die jongens zenuwachtig van ons of zijn we alleen maar vervelend voor ze?

(Willem is niet te verstaan.)

(18:41:10)

W: Ik heb gesproken met de heer... (ntv), dat is de advocaat van mevrouw. .. (ntv) en eh... (ntv) die heeft ook... (ntv)

W:... (ntv) meneer Mieremet... En dan eh... schoonvader...

H: Dat komt van de Neus af... (ntv)

W:... twee weken...

H: Wat heeft ie besteld?... .dames besteld?

W: Ja... hij zegt...

(18:45:25)

H: Wat was dat voor een pistool... een damespistool. Een damespistooltje.

W:... (ntv)

H: Ja, zo'n klein ding.

W: Nou ja, goed, ik heb hem dus vanochtend... Ik zeg: 'Ben je dan gewapend? Want ik sta hier niet zo lekker.' Hij bedreigde dus... Hij zou

dus Hummel en Wijsmuller... waarom Wijsmuller, nou ja... door een Turkse meneer... die zit bij hun... van de Grijsze Wolven zeg maar.

H: Weet je ook hoe die heet?

W: Ja, Arian. [*Gezien de verdere context lijkt het erop dat Endstra praat over 'Ayhan'- het gaat om 'Senol' T. - nu een van de medeverdachten van Holleeder van Turkse afkomst - MH*] Hij heeft een keer twee en een halfjaar gezeten. Het is

een Turk en hij heeft twee jaar gezeten... vrijgelaten... verdediging...

De straat op gezet... Ze wouden zoiets van een half miljoen gulden van Wijsmuller... Hij zegt: 'Ik wil zelfmoord plegen,' dat zei hij dus tegen mij. Ik zeg: 'Ja, zelfmoord plegen...' ...bij zijn vrouw weg, een beetje labiel. Hij is niet gelukkig. Hij is labiel geworden. Zijn bedrijf gaat steeds bijna failliet, omdat hij steeds zoveel moet betalen.

W: Al die informatie is heel gevaarlijk. Ook voor hem.

C:... heeft natuurlijk gehoord...

W: Hij zegt: 'Ja, ik kan het niet betalen.' En hij heeft gezegd: 'Als je niet betaalt, dan schiet ik je dood.' 'Dat is het laatste dat je moet betalen,

dan hoefje niks meer te betalen.' Ik zeg: 'Ik help je wel... (ntv) terug te roepen...' Kan het niet

betalen... Hij weet ervan, John weet ervan,

zijn vrouw weet ervan... kantoor helemaal in elkaar geslagen... Blauw oog, bont en blauw waar iedereen bij was... Arian, dat is die

donkere Turk, die zit ook bij de Grijsze Wolven... Hij heeft ook samen gedaan met een eh...

Wijsmuller... En zijn vrouw waar hij nu vanaf

is, die weet het ook. Die mag dus nu alles zelf... moest ik aan Willem vragen... Wijsmuller, winkelier PC, aan Arian geven... Hij moest geld

hebben... helemaal bont en blauw geslagen...

(18:49)

Kijk eens in het dossier van Wijsmuller... volgens mij... dat zei hij tegen mij: 'Ik ga zelfmoord plegen,' hij zegt: 'Ik ga zelf naar de politie

toe...' een beetje huilen. Zijn vrouw waar hij nu vanaf is die weet ervan. .. ouwe huis in

Aerdenhout... maar die Turk... betalen aan Holleeder. Die mag dus niet alles zelf houden... (ntv)

(18:50:30)

Wijsmulier heeft een winkel in de PC, die wou hij ze geven als borg alvast. ... (ntv) ...kantoor binnen... bont en blauw geslagen... personeel. ..

H: Die betaling hoe eh...

W: Die betaling heb ik vorige keer al gezegd.

H:... (ntv)

W: Nou, hij bijvoorbeeld een BV... Wijsmuller... hadden ze een BV in Kampen, een Franse BV. Zijn BV had een lening op een pand gegeven.

Die had die BV uit Nederland 1.7 miljoen gulden aan die BV geleend. .. aandelen van een gulden... hij heeft nog steeds een vordering op die BV. Dus zo begon het... familie eruit procederen. Hij werd gedwongen om die... moest hij veertigduizend euro overmaken en dan kon die de procedure in Frankrijk opstarten om die vrouw uit - er zat nog een vrouw in dat huis - dat huis te gooien. Hij heeft een huis... Waar die 1.7 miljoen gulden in heeft... die BV is gewoon voor een gulden weggegeven. Dus John heeft ook geen zwart geld. Iedereen...

(ntv) Gewoon afpersing.

H:... (ntv)

W: Die Arian nee... Mij ook een verhaaltje kwijt.

H:... (ntv)

(18:53:20)

W: Die is dood. Waar ik Godvader ben, die de bende... Van Hout die wou hem gaan afpersen. Die wou 200 miljoen...

H: Hoe kwam dat tot nu?

W: ... gewoon in elkaar gezet... ik hoop dat jullie er iets aan kunnen doen...

J: Precies.

W: ... keertje kunnen pakken. Kijk, als het uitkomt... Ik heb precies opgeschreven hoe ik heb moeten betalen.

(motor wordt afgezet)

W: Ik heb echt enorme bedragen moeten betalen.

H: En dat geld is ook niet van hun?

W: Nee.

J:... recht erop... geld erin gestopt, maar dat is niet zo.

W: Nee.

J: Dat is uw geld of van uw bedrijven?

W: Ja, dat is mijn geld. En eh... Hij zegt dus... Ja, ik kan het tot in het laatste detail uitleggen. Ik bedoel, want ik heb geen geheimen, maar het moet ook een bepaalde zin hebben. Kijk, om voor mezelf, zo'n dossier, dat jullie alles van me weten en dan aan de pers te geven, dan brand ik weer af.

J: Nee, maar goed, kijk, u moet van ons aannemen dat wij zulke dingen niet doen natuurlijk.

W: Daar gaat het niet om, het gaat erom...

J: Nee natuurlijk, waar we nou mee bezig zijn, dat hebben we de vorige keer al uitgelegd. We zetten het niet in een of ander gebeuren waar anderen bij kunnen. Dat doen we dus niet.

W: ... een plan bedenken hoe je... en dan wil ik... een geheim agent bij wijze van spreken.

W: En als jullie ze maar niet voor drie jaar wegzetten, want dan ben ik de volgende dag dood, want ze zijn met zóveel.

J: Nee... maar dat ligt eraan... dat komt dan niet van u af. Stel je voor dat ik zo naar huis rijd en ik zie hem rijden met zijn bodyguards en gewapend, dan laat ik hem pakken.

W: Dan krijgen ze zes maanden.

J: Ja, dat maakt niet uit, ik bedoel...

W: Drie maanden.

J: Ja dat weet ik wel, dan laten we ze niet gaan gewoon, ik bedoel, als we een kans krijgen dan pakken we ze, niet dat het dan over is maar ik bedoel, als je maar wacht en maar wacht en maar wacht tot er ooit een harde zaak komt dan schiet het ook niet op.

**Toevoeging:**

**Willem Endstra:** 'En dan wil ik nog even iets heel gemeens verklappen aan jullie. Ik bedoel, ze hebben dus .. ze rijden altijd in die BMW's. En dan heb je dus een airbag. Ga nou niet meteen in die airbags prikken. Maar daar zit een afstandsbediening bij en dan gaat ie open en daarin liggen dan vaak de wapens. Maar die moet je dus echt vinden en niet ter plekke.'

**J:** 'Nee,nee,nee. Maar goed, dat is een beetje standaard van ons van.. dat je naar dat soort dingen kijkt.'

**W:** Ja. maar dat vind je niet. Er zit geen airbag in.'

**C:** 'Het is een soort kast geworden.'

**W:** 'Dus je hebt dus .. Die airbag zit erop en dat is een heel klein afstandsbedieninkje, dat ligt dan ergens in de deur of in de dit. Die doet het alleen als het contact aanstaat. Je drukt op het knopje. En pfft airbag komt zo naar boven en dan pak je zo dat pistool.'

**C:** '...Osama Bin Laden'

(Ze lachen.)

18.36:35)

**W:** 'Nee, maar goed dus, dat mag je natuurlijk niet ... (door elkaar praten).'

**J:** 'Nee, maar, dat zal niet gebeuren.'

**W:** 'Dat vind je normaal dus nooit. Dat is echt zo, niet van: ja dat weten we. Nee, dat vind je niet.'

**J:** 'Ik zeg niet dat we het weten. We weten dat er een helehoop plaatsen zijn in auto's, die je voor de vuistweg zomaar niet vindt. Dus dan moet je andere dingen doen.'

**W:** 'Afstandsbedieninkjes pakken .. Binnen twee tellen heb je dat pistool in je hand en jullie vinden het iet. Begrijp je wat ik bedoel.'

**C:** 'Ja,ja, de truc is bekend. De truc is bekend, niet eehhh, niet dat je... (niet te verstaan) in de auto zit.'

**W:** 'Want dan moet je bij wijze van spreken de hele auto mollen als je dat ding... jullie gaan niet in dat dashboard.'

**C:** 'Met een standaardcontrole vind je het niet.'

**J:** '(niet te verstaan).. wel eens gebeurd, maar toevallig zit het er dan niet in.'

**W:** 'Ik wil het je aangeven. Dat jullie gewoon weten waar je mee bezig bent. Maar dan krijgen ze zes maanden. Nou, dan moeten jullie met spullen komen. Dan kom je, dan gaa die advocaten schreeuwen hoe je aan die informatie komt. Nou, een anonieme bron krijg je dan. Nou, dan moet je misschien getuigen. Nou...'

**J:** 'Dat valt wel mee, dat valt wel mee.'

**W:** 'Dat is natuurlijk niks. Daar hebben jullie ook niets aan.'

**J:** 'Nee, maar het is wel zo, dat als we een kans krijgen: dan doen we het. Wie het ook is. Dat is met iedereen zo. Als we morgen horen dat er iemand met een wapen rondloopt, dan doen we er ook wat aan.'

**W:** 'Ja, maar daar hebben we niks aan.'

**C: 'Dat zijn geen oplossingen.'**

**J: Nee, daar heb je gelijk in. Maar zo werkt het wel.'**

**(18.58.07)**

W: Nou, ik had me dus ook voorgenomen: ik betaal gewoon alles, want het gaat me helemaal niet om het geld, maar jullie moeten ze wel pakken.

J: Ja.

W: Weet je, als ik plotseling niet ga betalen...

J: Weet je, die betalingen van u gaan gewoon via gerenommeerde bedrijven?

W: Ja, die komen van een account. Je kan me helemaal ondersteboven halen. Ik betaal gewoon.

J: Nee, maar het gaat niet om u. Kijk, dat geld van u hè, van uw zaak, dat gaat ergens heen en dat komt bij een bedrijf terecht, maar die weten dan dat het niet van hun is...

W: Ja. Het staat gewoon bij anderen en daar is ie ook dominant aanwezig en die mensen hebben dan zogenaamd dat geld, maar dat is niet van hun. Begrijp je?

J: Die worden gewoon gebruikt door die afperser, zeg maar?

W: Ja.

J: Dus die weten gewoon dat ook? Die weten dat dat van u is, dat geld?

W: Die weten... nou eh, die worden ook onder druk gezet om daaraan mee te werken.

J: Nee, maar goed...

W: Die weten dat dat van mij komt. Ik moet het overmaken. Dat zijn eigenlijk normale, nette mensen allemaal, maar die worden ook gewoon onder een bepaalde druk gezet. En eh... dat is allemaal uit te leggen en dat wil ik ook best doen, want ik wil niet geheimzinnig doen. Maar in dit stadium heeft het geen zin, ik bedoel, ik wil graag dat jullie ook nadenken hoe die mensen te pakken. En het is ook door...

J: Nee, maar het is wel belangrijk om hun netwerk te weten, dus wie eraan meedoen onder druk of niet. Dat is wel belangrijk om te kijken, dan kun je ook dingen interpreteren. Want wij kunnen die lieden ergens zien en denken van: nou, dat is óók toeval. Maar als je weet van: wacht even, dat is eentje die een bedrag beheert uit die fondsen zeg maar, dan zie je natuurlijk een andere connectie dan eh... Kijk, want je ziet hem overal.

W: Hij rijdt overal vrolijk rond. En de mensen zijn toch eh... ja. Maar goed, hij heeft dus... vorige week donderdag was het. Ik schrijf het tegenwoordig maar allemaal op. Toen heeft ie me dus - eens even kijken, het was niet deze week, maar vorige week, toen het zo regende, eh, dat was maandagavond om elf uur. Nee, dinsdagavond om elf uur. Ik heb het opgeschreven hoor, maar dinsdagavond om elf uur toen stond ie voor de deur. Toen zei die dat ie Hummel ging doodschieten en dinges als ik niet betaalde. Dat ik er grapjes van maakte en dat er dit en dat. Dan zou hij wel effetjes wat laten zien. Ik zeg: 'Nou alsjeblieft,

je hoeft je niet te bewijzen,' ik zeg: 'Hou de motorfietsbende thuis, want ik geloof je wel.'

J: Waarom zeg je motorfietsbende?

W: Nou ja, die jongens op de motorfiets die dan maar effe iedereen afknallen.

J: O, op zo'n manier.

C: Niet de Hells Angels?

W: Niet de Hells Angels.

**(19:00:30)**

C: En die Hummel wordt ook door de Neus afgeperst?

W: Die is een paar maal bedreigd door die Neus, en eh... Die zegt dus tegen mij dat ik niet moet betalen. Hij vindt het stom dat ik betaal.

Maar goed, ik weet meer als hij. Ik zeg: 'Ik weet dat ze iedereen maar afknallen en dat het gewoon menens is. Hij denkt gewoon... ja, dat ie stoer is, begrijp je wat ik bedoel?'

J en C: Ja.

W: Maar ze schieten me gewoon eh...

J: Ja, hij kan er ook niks tegen doen, wat moet hij ertegen doen?

W: Nee, maar goed, hij is dus... door onwetendheid is hij nog redelijk stoer.

J: Ja.

W: Zo zeg ik het. En ik heb hem verteld dat ik moest betalen. Ze hebben hem ook een paar keer bedreigd en gedaan. De Neus dan.

J: Ja.

W: En nu wil hij hem dus nooit meer zien en als hij eraan komt, dan rent ie weg. De laatste keer was, dat hij bij mij het kantoor binnenkwam rennen. Toen zat hij, Hummel... Moszkowicz bij mij op kantoor, toen zat hij er... (ntv) Hij wil hem dus nooit meer zien of spreken. Die Neus zegt: 'Nou, hij moet niet denken dat 'ie van me af is, want ik pak hem gewoon een keer.' En dat eh...

J: Ja.

W: Hij zegt: 'Ik zal hem even deze week doodschietsen, effe neerknallen. En die Wijsmuller ook, zijn we daar ook meteen vanaf. Jullie denken

dat jullie een loopje kunnen nemen met ons.' Ik zeg: 'Nou, alsjeblieft, je hoeft je echt niet te bewijzen hoor.' Ik zeg: 'Want dan kan ik al helemaal niet meer betalen want dan ga ik failliet.' Ik zeg: 'Als mijn partner wordt

vermoord, dan kan ik al helemaal nergens meer binnen. Ik heb het al zo moeilijk met de banken en overal. Maar als die dan ook zeggen: "Zeg..." Dus dat zei ik, dan kan ik al helemaal niet meer betalen dus eh... Ik zeg: 'En je hoeft voor mij niks te bewijzen. Ik weet dat jullie dat doen.' Nou, en dan was ie weer eh... ja, het is natuurlijk gewoon een toneelspel. Het zijn gewoon hele serieuze mensen.

J: Heeft ie ook gezegd dat zijn ex-partner binnengebracht is hier, die Meijer? [*Frans Meijer, alias Stekel, is een van de Heineken-ontvoerders. Hij was naar Zuid-Amerika gevlucht en werd pas in 1998 gearresteerd; in maart 2003 werd hij uitgeleverd aan Nederland. In 2005 kwam hij vrij en keerde terug naar Paraguay - MH*]

W: Nee, dat was meer een vriend van Van Hout.

J: Ja ja.

W: Hij heeft er niks, nooit wat over gezegd. 'Een gek,' zegt ie, heeft ie ooit eens gezegd. Dat is al heel lang geleden. Dat vindt ie niet interessant dus eh... Alleen zei die dus zo van eh... die andere, Lüske. (*Bertus Lüske, omstreden projectontwikkelaar, geliquideerd op 16 augustus 2003 - mh*).. (19:02)

W: Dat ie dus gearresteerd werd binnenkort. Dat de bewijzen helemaal rond waren.

J lacht.

W: En dat ie zwaar in de XTC zat. Dat jullie bewijzen hadden. Een bepaald team of zo. En dat is gecompromitteerd met die man en daar had ie ook weer iets voor. En ja, hij heeft dat schijnbaar van zijn politie-informant neem ik aan of eh... kijken hoe dat terugkomt.

C: Ja, precies. Ja, kan een opzetje zijn hè.

W: Maar ik zeg het maar gewoon. Ik heb a gezegd, dus ik zeg ook b.

J: Ja, dat is een goeie zaak.

W: Dus het is of een compleet larieverhaal en hij kijkt of het terugkomt.

J: Wat mij betreft is het een compleet larierverhaal. Voor mij of eh andere heren... Dat weet ik ook niet hoor.

W: Nee maar, Lüske... daar wordt natuurlijk veel over geluld maar hij eh... Bertus Lüske.

J: Hoezo?

W: Bertus Lüske.

H: Nee maar, hoe bedoelt u dat er veel...

W: O, dat ie crimineel is. Dat komt door zijn uiterlijk misschien. f

C: Dat is nog van eh...

W: Honderd jaar terug.

J: Dat is van Lucky Luyck af hè?

W: Ik weet het niet, maar als er dus inderdaad een onderzoek tegen hem is dan is het, dan komt het...

C: Dan zou het van zijn politie-informant...

J: Het zou kunnen.

W: Ja, want dan kan hij het niet weten.

J: Nee, maar het zou kunnen. En als hij politiecontacten heeft, dan zou hij dat kunnen weten. Hij hoort meer dingen kennelijk, dus eh...

W: Meneer Mink, die... zat... hij gaat mij niet zeggen wie die is en hoe hij heet, maar dat is schijnbaar wel dezelfde man die Mink vroeger van informatie voorzag. En Mink is natuurlijk wel iemand die wat makkelijker praat. Misschien dat je daar nog eens mee kan eh... Die heeft toch eh...

J: Ja.

W: Daarom. Het wordt hem ook zo kwalijk genomen, dat dat uitgekomen is. Dus dat zijn diezelfde mensen.

J: Ja.

W: Dat heeft ie ook gezegd. Hij heeft die mensen van Mink eh...

J: Het is er meer dan een?

W: De mensen van Mink, ja.

J: Ja ja...

W: Dat zijn mensen die in een bepaald team zitten.

H: En u heeft geen idee of die op het hoofdbureau zitten of bij onze dienst CIE of wat dan ook?

W: Jullie naam is niet gevallen (lachend).

J: Nee, maar dat kan ook niet.

W: Nee, maar dat zal ie ook niet zeggen en ik heb al eens een keer gezegd: Hoe ga je in godsnaam met zo'n man praten, dat is toch eh... Dan heeft ie een motorfiets en dan rijdt ie ergens heen en dan stapt ie in de bus, in de metro en zo, op die manier.

J: Maar heeft ie een motorfiets?

W: Ja, maar dat is niet eentje die gebruikt wordt voor het rondrijden.

J: Nee nee. Is ie nog met die Duitse vrouw ook?

W: Die Duitse vrouw...

J:... want hij zou toch bij dat hek zo achterom lopen... (ntv)

W: Dan kan je achterom rijden. Je gaat bij het stadhuis, bij de gemeente, deelraad...

J:... (ntv) ziekenhuis.

W: En dan is het de eerste, tweede eh... garagebox is van die Duitse mevrouw. Niki heet ze. Ze woont in München. Hij heeft toen een tijdje verkering met haar gehad.

J: Ja.

W: Zij ging met een hele rijke man, alleen toen ging ze scheiden en zou hij met haar trouwen, maar ze kreeg te weinig. Ze kreeg maar vijf of tien miljoen van die man mee. Dat was te weinig. Ze lachen... (ntv)

W: Dat was te weinig en dan moest ze maar terug naar die vent en toen moest ze maar zorgen dat ze meer kreeg. Toen is ie maar weer naar Maïke [Dijkhuis] gegaan. Ja, het is te gek voor woorden.

J en C: Ja ja.

W: Ja, maar nou zijn we bezig met privé-achtige...

J: Nee, dat is belangrijk om in te schatten en zo.

W: Hij heeft geen moraal.

J: Nee, dat blijkt.

W: Dat is nul. En hij heeft ook gewoon Van Hout omgelegd. Zijn eigen zwager.

J: Dat zegt ie of eh...

W: Dat zegt ie gewoon. Hij heeft het ook van tevoren gezegd hoor, dat ie hem ging pakken. Ja, jullie vroegen dat. En ik zei zo van: 'Maar vind je dat dan niet erg voor je zusje en voor dat kind?' 'Ach,' zegt ie, 'ze janken even, maar over een maand of twee is het weer over. Zijn ze het vergeten. Hij ligt nou onder de grond te rotten: de wurmen kruipen door zijn lichaam heen.' Ja, dat vind ik geen normale tekst.

C: Nee nee nee.

W: En dat was geloof ik vier dagen nadat het gebeurd was. Hij zegt: 'Ik heb die begrafenis betaald, dat staat goed voor naar buiten.'

J: Jajaja. Een advertentietje gezet.

W: Ja. Ja, hij heeft de begrafenis betaald. Twee en een halve ton voor die paarden en die flauwekul.

H: Ja ja.

W: Ja, ik kan nog veel meer vertellen, maar ik bedoel, die man heeft een moraal nul. Als hij zegt dat hij die schoonvader en die zoon omstebeurt gaat neerknallen, nou dan eh... Maar hij doet het dus niet zelf. Hij heeft zijn teampje, hè.

J: Zijn vriendjes ja.

C: En daar spelen zijn Joegoslavische contacten waarschijnlijk een rol hè?

W: Ja. En hij heeft ook eens een keertje, toen zei die: 'Ja, ik moet onroerend goed in Joegoslavië kopen.' En toen moest ik geld overmaken naar Joegoslavië. Nou, dat is wel erg doorzichtig voor jullie ook. Dus ik zeg: 'Nou, dat lijkt me niet zo'n goed idee.' Hij zegt: 'Ja, je kan ook echt wat kopen, want na die oorlog is het allemaal zo goedkoop.'

J: Ja.

W: Ik zeg: 'Nou, ik wil wel een keer gaan kijken,' want ik ben altijd te naïef en te makkelijk in die dingen. En eh... die Paja... dat was toen zijn boezemvriend. 'Nee,' zegt ie, 'je moet daar niet gaan, want er zijn altijd twee partijen en je moet er altijd buiten blijven. Want als ik met de ene partij ga kijken, is de andere partij boos.' Dus de...

C: Serviërs.

W: En de Kroaten. Dat weten ze. Hij zegt: 'En ik zit ertussen. Ik heb ze alletwee in mijn macht.' Hij zegt: 'Dus dat doen we niet.' Hij zegt: 'Jij mag er niet heen en ik ga er ook niet heen. Als ik niet om onroerend

goed te kopen van de generaals, want dat komt uit.' En hij is vriendjes van iedereen, maar hij is eigenlijk... gebruikt hij iedereen.

J: Ja ja. Hoe heet het eh... zijn financiële man die dat regelt voor hem.

Hij is toch niet zo bij de hand dat hij dat allemaal zelf doet?

W: Hij... (nvt) financiële man. Hij is echt niet dom. Hij is sluw. Hij zet geen stap zonder eh... weet je wel. Zonder iets eh... Als ik hem een en-

veloppe geef met het een of het ander, dan pakt ie dat zo met zijn mouw beet. Dus eh... hij geen vingerafdrukken. Als ie denkt dat er ergens een telefoon of een iets staat, dan zegt ie helemaal niets. Weet je wel? Echt nul. Nu zijn de telefoons weg. Hij is niet dom. En financieel...

J: Nee, dat hoor je mij niet zeggen, maar ik bedoel, om al die financiële transacties te kunnen regelen, dan zal ie toch wel gebruikmaken van mensen die er wat van weten.

W: Ja, hij had die (Rob) B. vroeger, die jullie allemaal wel kennen. [*Fiscalist Rob B. Volgens justitie witwasser voor criminelen -mh.*]

J: Ja.

W: En hij heeft dus die accountant in Volendam, hoe heet hij ook alweer?

J: Ja, die ouwe.

W: Die heeft kanker.

J: G. [*Ook Jan G. was een fiscalist die volgens justitie voor criminelen zwart geld witwast - mh.*]

W: G. ja. Die heeft hij ook helemaal in zijn greep. Ja, hij zet iedereen naar zijn hand. Op een bepaalde manier. Met geweld of met stroop smeren.

J: Heeft ie van u veel geleerd op financieel gebied?

W: Van mij?

J: Ja.

W: Ja.

J: U bent natuurlijk...

W: Ja, hij heeft van mij wel het een en ander geleerd. Ja, maar geen...

J: Nee, ik bedoel geen verkeerde...

W: Ik zweer jullie op het leven van mijn kinderen en op mijn eigen leven dat ik gewoon dacht dat het een hele fijne, goeie vent was. Ik bedoel, dat verhaal met dat terugbetalen aan Heineken, dat heb ik echt niet verzonnen.

J: Nee nee nee.

W: Dat heb ik niet verzonnen. En op een gegeven moment eh... hij had dus die speelhallen in Amsterdam, die twee speelballen, weet je wel, die op de Wallen.

H en C: Ja ja. Molensteeg.

W: Die waren van hem. Die waren van, hoe heet ie ook weer, die hele dikke bouwvakker [*hier wordt Rob Grifhorst bedoeld, vriend van Holleeder en Van Hout - mh*]. Cor van Hout en dat hele Wallen-verhaal.

H: Ja ja.

W: Weet je, dat was van de Heineken-ontvoerders.

H: Ja.

W: Nou, dat was dan eh... maar dat stond allemaal op naam van die bouwvakker.

H: Ja.

W: Nou, dus toen heb ik op een gegeven moment van die bouwvakker gekocht die twee speelhallen, ja? Begrijp je wat ik bedoel?

H en C: Ja ja.

W: Die heb ik toen betaald met mijn eigen centjes. Die speelhallen waren eigenlijk van hem en die zou hij dan nog eens een keer mettertijd terugkopen. Daar is toen ook niet te veel voor betaald. En die speelhallen, die heb ik dus onlangs weer verkocht aan eh, aan eh... hoe heet ie, eh... Marcel Kaatee. Dat is een heel keurige, nette jongen.

H: De boekhouder.

W: De boekhouder. Die zijn dus van hem hè. Hij heeft ze ook betaald. Begrijp je?

J: Ja.

W: Ze zijn natuurlijk van Willem.

C: En die Casa Rosso ook, of niet?

W: Nee, alleen die hallen.

H: In die tijd is die Marcel toch ook ontvoerd geweest, of weet je dat niet? Weet je dat?

W: Ja.

H: Weet je ook waarom en door wie?

W: Ja, dat weet ik ook. Zij denken dus dat Van Hout dat gedaan heeft. Dat zei die tegen mij. Dat de mensen van Van Hout erachter zaten. Cor van Hout. Want Cor van Hout heeft dus die ballen, die roze dingen in Alkmaar gekregen. Hij heeft die twee speelhallen gekregen. Weet je wel, die eh...

J: Ja.

W: Bouwvakker heeft toen die Casa Rosso genomen. Ze hebben dus eigenlijk door z'n drieën gedeeld en Casa Rosso, dat heeft die bouwvakker verkocht. Die is er dus helemaal uit.

J: Ja ja.

W: Die Willem kwam toen naar me toe. Hij zegt: 'Ja, ik word opgelicht. Ik zou die hallen krijgen. Hebben ze me beloofd. En ik heb zo lang in de gevangenis gezeten en ik ben nou eerlijk en nou willen ze me dat afpakken.' Heb ik gezegd: Nou, wat gemeen! Toen heb ik die hallen gekocht.

J: Ja ja.

W: En dat is mijn eerste contact geweest. Toen heb ik die hallen gekocht. Die zaten in een BV. Ik weet niet eens of jullie dat weten. Maar goed, in ieder geval, ik zeg dat gewoon eerlijk. En die heb ik dus onlangs gewoon moeten afgeven, zeg maar. En ze willen dus Mieremet doodschieten en dan willen ze dus zijn hallen afpakken.

J: Ja ja.

W: Die hallen willen ze dan afpakken. Dan komt er iemand die ze moet kopen. Waarschijnlijk niet Kaatee, want daar hebben ze wel weer een nieuw iemand voor, want dat is te opvallend. En als ze het niet doen dan schieten ze gewoon zijn familie dood. Maar eerst moet Mieremet dood. Dat heeft ie me ook in geuren en kleuren... daar is hij ook trots op. Hij zegt: 'Ja, ik ben een beest, ik ben een beest.' Ik zeg: 'O, ik dacht een lieveheersbeestje.' (Ze lachen.)

J: Daar kan hij niet tegen hoor.

W: 'Nee, ik ben een beest. Ik heb het allemaal gepland.' En eh...

H: Maar kan het nou ook zo wezen dat als er links en rechts mensen geliquideerd worden, dat hij dan zegt: 'Ja, dat heb ik gedaan,' terwijl hij er niks mee te maken heeft?

W: Ja, dat kan. Maar ik weet wel beter.

J: Nee maar goed, er zullen er wel een aantal zijn.

W: Dat hele rijtje, die Plieger, die Jan, die uit zijn eigen tent zat...

*[George Plieger werd op 14 januari 2003 doodgeschoten terwijl hij met zijn auto stond te wachten voor een spoorwegovergang in Diemen. Plieger verrichtte hand- en spandiensten voor tal van onderwereldfiguren onder wie Mink K. en Jan Femer. Jan Femer, alias de Snor, was al op 23 september 2000 in het hoofd geschoten in zijn geparkeerde auto op de Haarlemmerdijk. Femer*

*behoorde in de jaren negentig tot de beruchte 'Delta-organisatie' waar de IRT-affaire om draaide en was het maatje van Mink K. -mh.]*

J: Die snor ja.

W: Die snor, dat mannetje, die junior Van Dam, dat heeft Wim allemaal gedaan. [*Gijs van Dam jr. werd in mei 2004 doodgeschoten voor zijn woning in Zandvoort, toen hij vanuit zijn rolstoel in zijn auto wilde stappen. Bij een eerdere aanslag op zijn leven in Amsterdam-Buitenveldert in december 2002, had hij al een dwarslaesie opgelopen. Van Dams vader zat ook in de hasjhandel - mh.*]

H: Dat zegt hij.

W: Nou ja, als hij van tevoren... Ik heb het de vorige keer ook al gezegd.

H: Kondigt het van tevoren aan.

W: Als hij het van tevoren aankondigt en zegt: 'Je moet niet bij Gijs...'

J: Nee, maar het kan toch niet zijn...

W: Dat hij het hoort.

J: Nee, maar kan het niet zo zijn dat hij informatie erin duwt bij u, zeg maar. Dat als het dan terugkomt... kijk, als ik u zeg van eh... morgen gaat dat en dat gebeuren en overmorgen... dan weet de politie dat, dan zou u dat gezegd kunnen hebben. Begrijpt u dat? Om te checken.

W: Jullie kunnen zoeken en speuren wat jullie willen, maar als jullie bedenken dat hun het niet zijn, dan zit je gewoon helemaal fout.

J: Nee wacht even, dat bedoel ik niet te zeggen. Maar het kan zo zijn dat hij iets gebruikt gewoon, dus niet...

W: Nou, ik heb je al aangegeven: 'We schieten die Mieremet dood,' en dezelfde dag is ie dood. Dat vind ik nogal...

(ntv, door elkaar praten)

W: Nee, maar ik bedoel, dat kunnen jullie ook natrekken, want als je naar die zoon gaat, en je vraagt het aan die zoon, dan hoor je hetzelfde. En ik heb toen tegen die advocaat gezegd, die Bekker [*Volgens de Parool-journalisten Vugts en Middelburg die de eerste versie van de Endstratapes vorig jaar in boekvorm uitbrachten zou het gaan om mr C. Dekker, die ook kantoor houdt aan de Keizersgracht, waar Mieremet voor de deur werd beschoten. Een andere mogelijkheid is echter advocaat mr.A.Beckers uit Stein Limburg, die optreedt voor de weduwe Mieremet en inderdaad onderhandelde met Endstra -mh*], dat het zulke beesten zijn en eh... Hij zegt: Ja... Want hij vertrouwde mij ook niet, Mieremet. Hij dacht... (door elkaar praten). Zoiets.

W: Nu weet ie beter.

J: Ja, is dat echt zo? Denkt ie nou van eh...

W: Ja. Volgens zijn advocaat wel.

(19:15:20)

J: Ja goed, hij is naar die krant gestapt natuurlijk en eh... [*Van Looijen doelt op het interview van Mieremet in De Telegraaf- mh .*]

W: Ja, maar ook uit wanhoop. Dus niet echt een eh... het is geen stoere daad... dingen zelf gedaan heeft. Het is niet het summum van tof, tough.

J: Nee.

H: Maar dat verhaal van die California Properties dan?

W: Ja.f

H: Hoe kan hij nou roepen dat daar 15 miljoen in zit bij u?

W: Wie kan dat roepen?

H: Mieremet. Dat was toch het verhaal? Er zit 15, 20 miljoen in en ik wil mijn geld en bla bla bla...

W: Nee. Hij dacht gewoon dat ik eh... ik liep toen vrij veel met Holleeder rond. Hij dacht dat ik zijn financiële man was of wat dan ook, of zijn beste vriend. En ik heb die vrouw van die vent, van die Mieremet, die heb ik toen mee laten doen in een BV. Nou, en die vrouw heeft gewoon geld verdiend. Die verdient gewoon geld. Dat moest ik doen, want dat was heel belangrijk, zei HoLleeder. Hij zei: 'Die mensen hebben je leven gered,' want toen werd ik ook steeds ontvoerd.

En: 'Je moet ook eens wat terugdoen.' 'En dat zijn de sterkste.'

J: Wanneer is dat begonnen, dat verhaal van die Jotsa en eh...?

W: Nou, ik denk dat dat nou al drie jaar aan de gang is.

J: En je hebt nooit een man van Van Hout of Jotsa in de buurt gezien of gehoord van eh...?

W: Nee, eerlijk gezegd niet. Maar ik krijg wel van jullie waarschuwingen. Ik kreeg drie keer een waarschuwing dat ik vermoord zou worden door de CID [*de voormalige Criminele Inlichtingendienst, nu Criminele Inlichtingeneenheid- mh*].

H: Nou, door de CID word je niet vermoord, (lachen)

W:... geroepen door jullie en toen kwam dat Van Hout-verhaal. Jullie hebben Van Hout genoemd en toen noemde hij Van Hout. Maar het kan ook zijn dat het allemaal ge... dat hij dat erin gegooid heeft. Maar hij kwam zelf, jullie kwamen ook met Van Hout.

J: Van Hout.

H: Wij noemen geen namen.

(19:17:20)

W: Nee, jullie niet, maar toen ik op het hoofdbureau moest komen, toen werd ik gewaarschuwd dat ik geliquideerd werd... viel ook de naam Van Hout.

J: Ja, die kan misschien in een gesprek genoemd zijn.

W: Ja.

H: Maar als dader of zo noemen wij geen namen.

W: Daar was ik toch een beetje eh...

J: Ja, kan ik me voorstellen, maar als wij een naam noemen dan zou dat alleen maar kunnen escaleren weet je, eh. . .

W: Nee, dan is het natuurlijk meteen klaar.

J: Ja.

(19:17:47)

W: Van Hout heeft...

J: Maar u heeft die processen-verbaal gelezen dus eh. . . dat was zeker in de kranten eh. . . maar goed, daar staat dat verhaal natuurlijk die wij gehoord hebben.

W: Ja. Maar ik heb het al eerder gezegd, kijk, ik kan precies financieel. .. maar ja, goed, dan zouden jullie met allerlei experts kunnen zeggen dat ik iemand bevoordeeld heb, eh. . . eigenlijk geld heb weggegeven, wat ik niet had moeten doen. En dan zou je me misschien daarop kunnen pakken.

Begrijp je wat ik bedoel?

J: Maar als het afpersing is, dan is het een ander verhaal natuurlijk.

W: Ja, maar goed, eh. . .

J: Dat moet ook bewezen worden, wou je zeggen?

W: Ja. Geloven geloven eh. . . Ik bedoel, ik breng mezelf. . . maar ik zit er helemaal niet mee, want dat geld interesseert me niet.

J: Nee, maar kijk, dat er een aantal mensen afgeperst worden, dat is wel duidelijk. Dat weten wij ook, alleen ja, krijg daar maar een vinger achter.

W: Het gaat niet om het afpersen. Het gaat om het vermoorden.

H en J: Ja natuurlijk, (door elkaar praten)

J: Nee, maar die geweldsmisdrijven zijn een middel om mensen zo ver te krijgen dat ze betalen natuurlijk.

W: Ja.

H: Worden daarom die mensen vermoord?

W: Nou, ik denk ook omdat ze dus willen laten zien hoe stoer ze zijn.

J: Nou ja, of om de centen af te pakken.

W: Als die Mieremet dood is, gaat die vrouw natuurlijk die hallen afgeven. Die heeft die hallen.

J: Ja natuurlijk. Wat moet die vrouw dan doen?

W: Die vrouw staat daar in d'r eentje, die kan wel een beetje brutaal schreeuwen, (door elkaar praten) schoonpapa wordt neergeknald, en dan wordt het aan een keurige partij verkocht en over een jaar vijf, tien...

J: Is het weer terug.

W: ... pakken ze het weer terug. Of niet, en ze krijgen gewoon eh. . .

J: Een afdracht.

W: Een andere genoegdoening en eh... Ja, begrijp je wat ik bedoel? Het staat gewoon...

H: Het is duidelijk.

W:... niet op een ander zijn naam, het is van een ander. Alleen zij bepalen. .. (ntv) het is van hun.

J: Ja.

W:Eneh...

J: Hebben ze ook bij gerenommeerde bedrijven eh...

W: Ik vind mijzelf... weet je, ik ga niet beledigd doen, maar ik vind mezelf ook gerenommeerd. We hebben op een eerlijke manier ons geld verdiend.

J: Nee, maar buiten u bedoel ik. Ook bijvoorbeeld bij die mediabedrijven en zo?

W: Ja. Je zit warm. Ook.

J: Ja, maar kunnen we dat zien?

W:Eh...

J: Kijk, ik heb wel eens gehoord dat er in het kader van die afpersingen gelden van uw bedrijf, zeg maar eh... naar een mediabedrijf eh...

W: Nou ja, goed, daar...

J: Nee maar, kijk, als we zo'n spoor kunnen vinden natuurlijk...

W: Nee maar, weet je wat het is?

J: Ja, u...

W: Het is hartstikke leuk. Weet je wat er dan gebeurt? Dan branden er een aantal mensen verder af. Ik bijvoorbeeld.

J: Waarom?

W: Nee, in de publiciteit zeg maar. Ook die andere mensen, die er eigenlijk niets aan kunnen doen. En je hebt nog geen moer...

J: Nee maar, nee...

W: Als jullie willen zien hoe ik word afgeperst, hè... dat zou ik op tafel kunnen leggen, maar daar hebben we niks aan, want dan krijgt hij vijf of zes jaar en dan staat hij na drie jaar weer buiten.

J: Nee, als we daarmee beginnen. Daar heeft u gelijk in.

(19:20:55)

W: En dan staat hij over drie jaar weer buiten en ondertussen word ik vermoord door de heer Dino en Paja en zijn consorten. En over Stanley nog maar niet gesproken.

J: Als we daarmee beginnen... maar we kunnen ook naar iets anders nkijken. Kijk, of er een plan te maken is dat we ze aan kunnen pakken zonder dat ze kunnen zeggen: 'Hé, wacht effe, dat komt van die meneer af.'

W: Nou, dat zou ik graag willen en ik wil eraan meewerken.

J: Maar daarom zeggen wij: We zitten nou gewoon te praten om te kijken van: waar zijn er ingangen, weet u. Waar kunnen we ergens hè... want we hebben het net gehad over eh... hoe heet die eh... Johnny (*Mieremet*), die ten einde raad is. Misschien is ie al zo ver dat ie zegt: Nou...

W: Nou, als jullie daar naar toe gaan en je gaat dan op hem inpraten, heb je kans dat ie je doorslaat tussen eh...

J: Nee, maar goed (door elkaar praten)

H: Aangifte doen.

J: Nee, maar je zegt nu zelf al: die kiest nu al van eh... wat zal ik doen? Zal ik mezelf van kant maken? (door elkaar praten)

W: Hij zei het echt serieus hoor. In tranen, liep te janken.

J: Nee maar, als wij nou moeten kiezen...

W: Hij heeft in het park bij mij gelegen ook. Toen met die Turk, in het begin. Toen op een gegeven moment ging ie eh... die Turk heeft dus al miljoenen van hem afgepakt.

J: Hoe oud is die Turk?

W: Ik denk dat die 38 is, zo eh...

J: Heeft u zijn achternaam wel eens gehoord, of niet?

W: Die is... Ik heb hem gelezen in de stukken van Wijsmuller. Ik heb toen zijn dossier gelezen.

J: Maar dat staat in zijn dossier ook?

(19:22)

W: Volgens mij staat dat er juist in. Hij heet Arian.

W: In ieder geval lag ie eh... moet je luisteren.

J: Met een u? Met een u in zijn achternaam?

W: Ik weet het niet binnen drie tellen. Maar als jullie bij hem gaan vragen van: God, we willen eens weten...

J: Nee, nee. Dat gaan we niet doen.

W: Als je dan eh...

J: Is het die knaap die nu met Holleeder loopt?

W: Ja ja. Loopt ie ook mee. Zo af en toe zie ik hem ermee.

J: (*medeverdachte*)Tuna....

W: Ik weet niet hoe hij van zijn achternaam... Ik weet die naam echt niet, maar ik heb zijn foto. Het is een beetje een... hij heeft zo'n ingevallen lang gezicht, een beetje zo eh... Het ziet er een beetje eng uit. Maar toen moest ie dus zoveel miljoen van hem hebben. Dat was vijf miljoen gulden. Ja, onthoud het bedrag maar effe.

J: Ja.

W: En eh... van John. Nou, op een gegeven moment kon hij dus niet meer betalen. Toen moest ie dus dat pand weggeven, die BV weet je wel, dat pand is veel meer waard. En toen werd ie zo bedreigd. Nou, toen heb ik gezegd: Nou wacht. Toen wist ik niet eens dat hun samen iets deden. Toen heb ik gezegd: Ik ga aan Willem vragen of die niet iets kan bemiddelen. Ik zeg: 'Willem, dat kan je niet maken.' Ik zeg: 'Die man gaat... dat gaat niet, die man wordt gek en eh...' Hij zegt: 'Dat is een vriend van mij, dat kan niet wat er hier gebeurt,' en eh... Nou, toen heb ik dus een keer met

Holleeder en die vent afgesproken en met Wijsmuller. Toen zei hij ook: 'Tk schiet je kapot en ik hoef dat geld niet meer.' Nou, op een gegeven moment ging John in het park op de grond liggen. Ja, in het grind, in de troep in zijn pak. Ging ie keihard janken en aan zijn been hangen. Hij zegt (Willem doet alsof hij huilt): 'Alsjeblieft, ik smeeek het je, ik smeeek het je!' Helemaal...

H: Jonge, jongejonge!

W: Ze kwamen dus 's nachts, dag en nacht, aan de deur. Ze kwamen daar in Aerdenhout. Ga zijn vrouw maar eens ondervragen. Zijn nu uit elkaar.

J: Die woont toch in die villa daar?

W: Die woont nog in Aerdenhout. Dus die is eh... heb je kans dat die je zo eh... Als jullie zeggen van eh... we willen weten... want het gaat niet goed, hij wordt bedreigd. En we weten al heel veel, maar... Dan heb je kans dat zij dat ook gewoon vertelt.

J: Ja.

W: Ze zijn nu uit elkaar, maar het gaat niet om die... En die Turk, die moet gewoon eh... Dus ik zei dus nu tegen Holleeder, dus dinsdag om elf uur...

J: Ja ja.

W: Ik zeg: 'Hij is weer geweest.' Ik zeg: 'Die man kan het niet betalen.'

Ik zeg: 'Dan moet ik hem maar betalen, want.

J: Ja.

W: Hij zegt: 'Als jij het waagt een cent aan die vent te geven!' Hij zegt: 'Want eerst ga jij betalen en anders dan schiet ik hem deze week neer.' Dus dat was niet meer... hij ging even helpen. Hij was eh...

J: Nee.

(19:24:55)

W: Maar met richtmicrofoons heb je niks aan zulk soort gesprekken, ofwel?

H: Nee.

J: Jawel, tuurlijk.

W: Is dat wat, of niet?

J: Ja maar, weet u, kijk, natuurlijk kan dat...

W: Ja, of met een... laat me naar het ziekenhuis... stop een zender in mijn oor.

J: Maar dat... Dat...

W: Opereer me aan mijn oor, ik bedoel eh...

J: Ja, dan is er een probleem, want dan hebt u meegewerkt en dan staat dat nergens. Maar als wij weten dat u een afspraak hebt met die eh...

met die Neus.

W: Ja.

J: En stel je voor, dat gebeurt hier. En wij zitten daar in de bosjes met zo'n richtmicrofoon. Dan horen we die dingen en dan kunnen ze u niks maken, want ik bedoel eh... Dan kunnen ze niet zeggen van eh... die meneer heeft het verlinkt, begrijpt u? Als u met zo'n zender loopt van ons, ja dan komt het ergens op papier. Dat gaat gewoon niet.

W: Ja. Ja nou goed, ik denk ook maar effe eh...

(door elkaar praten)

J: Natuurlijk, ik leg u dat effe uit. Dat gaat gewoon niet.

W: Ik ben niet geschoold (lachend).

(19:25:52)

W: Nou, ik heb eh... Van de week kwam ik toevallig meneer Moszkowicz tegen op straat. Dus ik zeg: god eh... (ntv). Ik zeg: Was je soms geschrokken van wat er gebeurd was? 'Wat is er dan gebeurd en ik weet nergens van.'

J: Nee nee...

W: Ik zeg: 'Nou, ik heb je dus al die maanden niet meer gehoord, maar jij belt me op en ik krijg een mitrailleur in mijn buik bij jou op kantoor. Is toch een beetje raar.' (imiteert Moszkowicz met hoge stem:) 'O, meen je dat nou?' Nou, ik zeg: 'Ik denk dat jij toch wel te ver gaat met je klanten.'

J: Heel goed.

W: Ik zeg: 'Want jij zit erin tot hier.'

J: Heeft u hem zien zitten bij RTL Boulevard?.

W: Ja. Ik zeg: 'Jij zit erin tot hier.' Ik zeg: 'Want jij werkt gewoon mee. Jij geeft sanitaire diensten.' En eh... (met hoge stem:) 'O nee, Willem, nee, echt niet!' (met normale stem:) Dus ja, ik ben geneigd om te zeggen: inderdaad, dat ie het niet weet.

J: Nee.

W: Ja, ik ben dan misschien te goedig... (door elkaar praten)

H: Hij heeft toch godverdomme... hij heeft toch gebeld! Als hij belt naar u, van: Wil je even... (door elkaar praten)

H: Hij wist toch precies wat er ging gebeuren?

J: Zijn personeel was er toch ook?

W: Die Surinaamse secretaresse.

J: Ja, maar je hoort toch van eh... Die was er, die was er en eh... Holleeder geweest.

W: Hij is gewoon naar boven gegaan naar zijn... hij woont daarboven en ik heb hem helemaal niet gezien.

J: Jaaaaa.

W: Nou goed...

J: Hij is toch ook toen met die twee, met die Klepper en die Mieremet, naar Monaco geweest.

W: Dat was stom.

J: Ja, dat doe je toch niet als advocaat! Dan kan je toch niet zeggen: dat zijn zakelijke relaties. Dat noem je toch geen zakenrelaties meer?

W: Ja nou, ik was er echt niet. Ik vroeg hem hè. Want... omdat hij daar met die mensen wil omgaan.

J: Nee, dat kan ik me voorstellen, maar goed eh...

W: Nee, maar dat stond ook in die CID. Er heeft hier en daar gestaan dat ik daar mijn tafel had weggegeven en weet ik veel allemaal, [voor het

Flying Doctors Gala in Monaco.] Nou, ik heb geen tafel weggegeven. Hij heeft gewoon op Dijkhuis... die tafel besteld. Toen heeft ie hem ook bedreigd en toen ging ie die vent van Flying doctors vermoorden als ie dat niet rectificeerde, weet je wel, tegenover die reporter.

J: O, dat heeft in de dinge gestaan eh...

W: Nou...

J: Ik heb het nooit gelezen hoor.

W: Een reporter had hem gesproken en die wou dus weer de naam Dijkhuis noemen. Nou, dat is de vader van zijn goudmijntje. Als pa dood is, dan gaat ie trouwen met haar en dan heeft hij een paar honderd miljoen. Dus dat heeft ie allemaal uitgerekend.

(19:28)

J: Ja ja.

W: Nou, ik heb ook zwart op wit dat ie met die ander ging trouwen. En dat heeft ie helemaal laten uitrekenen, een accountant. Maar toen was het voorbij.

J: Dat viel tegen.

W: Helemaal zwart op wit. Ik heb al die rapporten van die accountant. Ik denk: Ja, ik bewaar ook maar wat. Wie wat bewaart, heeft wat.

J: Gaat ie nog naar de sportschool toe?

W: Wie, ik? (lachend)

J: Nee, u niet meer nee. Hij.

W: Nee, ik weet het niet. Hij ziet er slecht uit.

J: Ja, het zal ook niet altijd goed gaan met hem.

W: Ik vind dat ie er slecht uitziet, maar ja, hij is natuurlijk oersterk. Dat wel, maar hij ziet er wel slecht uit..

J: Ja, hoe bedoelt u oersterk?

W: Hij is heel sterk denk ik. Fysiek.

J: Ja maar eh... klinkt als: een dood stuk ijzergebeuren.

W: Ja, en mentaal is ie ook niet zo onder de tafel te vegen hoor.

J: Nee (mompelend).

W: Slappe kin.

J: Glazen kaak, zullen we maar zeggen.

W: Nou eh... Maar daar hebben we niks aan, een glazen kaak.

J: Nee, maar... ik bedoel, het is niet zo dat ie eh...

(19:29)

W: Kijk, zou je niet - ja, ik geef ook maar iets - zou je niet nog eens met die Mink kunnen praten? Hij heeft al genoeg gepraat met justitie, om het zo maar eens te zeggen. En eh... dat hij misschien nog wat meer loslaat over die politiecontacten.

J: Dat zou mooi zijn.

W: Ja, ik geef maar effe... (door elkaar praten)

W: En hij weet ook eh... Ja, hij durft er ook niet uit, want hij is bang dat ze hem... Hij weet toevallig... Hij is wel heel flink en stoer hoor. Als je met hem praat, is het gabbertje gab en eh... jongens eh... hoepel op of zo, maar eh... hij weet dat ze hem willen neerschieten.

H: Ja.

(19:34:32)

J: Wie is nou de zwakste schakel is dit hele gebeuren? Of kent u die niet?

W: Nou, ik zou het niet weten. Je hebt Dino. Nou, dat is een keiharde en ze sidderen allemaal voor hem. Echt, ze sidderen en beven, iedereen. Ze durven niet verkeerd te knipogen. Ja nogmaals, ze zeggen dat Stanley de baas is, maar daar hebben ze zich een keer in versproken.

Dat heb ik je verteld.

J: Ja ja.

W: En ik heb ook het verhaal, vroeger... andere verhalen dat altijd een ander de grote man moet zijn. Weet je wel, want toen eh... die man die op de Apollolaan is doodgeschoten. Hoe heet ie eh... die eh... vroeger Al Capone van Nederland, god hoe heet ie nou...

H: Klaas.

J: Bruinsma.

W: Bruinsma ja. Die was toen de baas, maar die Mieremet en Klepper waren toen eigenlijk de baas volgens hun, weet je wel. Maar ze lieten hem de baas zijn, dat was veiliger.

J: Ja ja.

W: Kijk, en dat doen ze nu ook, dat merk ik gewoon. Want hun, Holleeder en Dino, bepalen het gewoon.

J: Ja.

W: En die Stanley zal heus wel wat te vertellen hebben, maar hij heeft een keer gezegd: Wij met zijn drieën bepalen het. En later zei hij weer, toen begon hij weer, ook waar ze allemaal bij waren. En later zei hij weer van Stan, later werd Stanley weer steeds de baas.

J en H: Ja.

W: Dus, begrijp je?

J en H: Ja.

W: Maar goed eh... Als je Dino hebt, ja, dan is Holleeder zwak, dan is ie niet meer... Dino is gewoon de man die eh... de geweldsman, de...

J: En Paja natuurlijk.

W: Ja.

J: Nee, maar u zegt: die zorgen voor de eh...

W: Nee, maar goed, degene die het aanstuurt. Paja in zijn eentje niet.

C: Opdrachtgever.

H: Contact, zijn de contacten.

J: Nee natuurlijk, maar ik bedoel, die moet dan met zijn mannen komen.

W: Ja. Dus... Maar dat financiële... als jullie wat hebben dan kan ik het best zo maar op papier aan jullie geven, maar ja, ik bedoel, daar gaat het even niet om. Weet je, ik heb geen geheimen voor jullie, om het zo maar even te zeggen.

J: Nee, maar dat is gewoon, zeg maar, om geheel in te kunnen schatten, van: ja, hoe zit dat dan? Hoeveel geld zou hij hebben, die Holleeder?

Waar heeft hij het allemaal weggezet?

W: Nou, ze hebben honderden miljoenen. Zeggen ze.

J: Kijk, ze doen het allemaal om het geld, dus als we dat af zouden kunnen pakken van hun.

W: Ja goed, maar ze hebben honderden... gaan ze anderen vermoorden en weer verder. Ik bedoel: daar heb je ze niet mee. Ja, ze zeggen dat ze honderden miljoenen hebben en het gaat niet om het geld.

J: Nou ja, hun doen het om het geld. Ik bedoel, geld is macht natuurlijk.

H en J mompelen iets tegen elkaar, (ntv)

(19:32:10)

W: Maar jullie moeten gewoon een plan bedenken. Ja, ik bedoel... ik kan zelf plannen bedenken, maar ik zit niet bij de politie. Je moet een plan bedenken en ik wil me daar gewoon rustig eh... Ik ben helemaal niet laf. Maar ik heb gewoon...

J: Nee, dat blijkt wel.

W: Nee, maar ik ben niet laf, maar ik betaal omdat ik even geen andere oplossing weet.  
(grinnikend)

J: Ja, dat is een keuze.

### **Toevoeging:**

**CIE'er H: 'Dat is helemaal geen keuze.'**

**W: 'Ja, ik kan dus inderdaad, wat jullie zeggen, mensen inhuren.'**

**J: 'Ja maar dan eh..'**

**W: 'Dan heb ik eh .. Ik ken eh.. heus heel veel mensen, he. Allemaal boeven. En die kan ik allemaal vragen: willen jullie misschien even die mensen gaan omleggen. En eh.. hier heb je twintig miljoen. En we hebben het niet over drie, vier ton.'**

**J: 'Nee, maar dan komt uit.'**

**W: 'Nee, maar het gaat niet om het uitkomt. Ik zie daar niks in. (grinnkend)**

**J: 'Nee, maar dat is ook geen oplossing.'**

**W: 'Nee. En dan mijn eigen familie laten doodschieten en mijn kinderen. Zie ik ook niet zitten.'**

**J: 'Nee, daarom**

W: Nou, dan zeg ik emigreren. Nou, dat is ook moeilijk, omdat ik een vrij grote familie heb. En ze weten, dat heeft ie ook al gezegd: je moet niet denken dat je kan vluchten. Met mijn politiecontacten weet ik toch waar je zit binnen een dag.

J: Die moeten we hebben. Die politiecontacten moeten we hebben.

W: Hij zegt: 'Ik weet binnen een dag waar je zit.'

J: Dan knijpen we zijn eh...

W: Hij zegt: 'Binnen een dag weet ik waar je zit. Dus je moet niet denken datje ervandoor ging.' Want ik zei al: eerst deed ie alsof hij het niet was, weet je, of ik werd afgeperst. Ik zei: Nou, dan moet ik vluchten, weet je wel. En toen viel die in dat valletje, want toen moest ik niet denken dat ik kon vluchten. Dus toen was hij het weer. En als ie dan... soms doet hij weer net of ie me eh...

J: Ja ja.

H: Spel.

(19:33:40)

J: Heeft u ooit andere namen horen noemen met die politiecontacten? U zegt Mink. Of dat u zegt: Goh, hij heeft toen een keer dat of dat gezegd. Dat wij een kleine aanwijzing hebben.

W: Dat zijn mensen die in een team zitten, hè. En een hele hoge hebben ze het steeds over.

J: Ja maar, dat zeg ik al... als ik vandaag wijkagent ben en morgen werk ik bij de recherche, om te zeggen: hij is nou hoog geworden, dat...dat...

W: Als ik het wist, had ik het verteld. Maar dan nog hadden jullie die man nooit moeten pakken, dan had je hem door moeten laten rommelen.

H en J praten door elkaar.

J: Nee maar kijk, misschien weet u het niet, maar misschien weet u toch nog ergens in u... (ntv)... van: wacht even, ik weet niet wie het is, maar dat en dat is belangrijk geweest in dat. De diefstal die bij hoe-heet-het gedaan is, bij eh... bij Van den Heuvel [*misdaadverslaggever John van den Heuvel van De Telegraaf-mh*]. Daar hebben ze spullen gehaald.

W: Heeft gewoon Holleeder gedaan met zijn kornuiten. Hebben ze een paar Joegoslaven in laten klimmen. Hij zei tegen mij dat er een sticker op zat van De Telegraaf. Nou, dat kunnen jullie weten of die erop zat, een grote sticker op die computer? Ze waren gewapend die jongens, het waren twee Joegoslaven, en toen hebben ze nog een stoel omgegooid en ze hebben gewacht of ie naar boven kwam, want dan hadden ze hem neergeknald, weet je, zo eh...

J: Ja ja.

W: En die kwam niet, toen zijn ze maar weggegaan. Weet je, zo eh...

J: Weten ze zijn adres? Weet u dat ook, of niet?

W: Nee, maar dat lijkt me nou niet zo...

J: Nee.

W: Ze weten alles, ze weten waar iedereen woont. Ze weten echt... dat is echt heel eng.

J: Of misschien meneer Van den Heuvel eh...

W: Ik heb meneer Van den Heuvel ook...

J: Bas.

W: Met?

J: Bas van Hout.

W: Bas van Hout, dat is iets wat ik dus nou net... die naam heb ik nooit eerder eh... En ik heb nog die Bas van Hout ook geprobeerd te waarschuwen. Dat heb ik jullie verteld.

J: Ja.

W: Kan je aan hem vragen. Hij zegt: 'Waarom kom je eigenlijk?' Ik zeg: 'Nou, ik vind het niet leuk als ze je doodschieten, (grinnikend) Je bent wel een kwal.'

J: Van den Heuvel bedoelt u?

W: Van den Heuvel ja. Ik heb hem al gewaarschuwd, want ik ken dus iemand in Zandvoort en die kent hem goed. Nou, ze weten precies, ze weten alles van hem. Ze wisten ook wanneer die ging voetballen en wanneer die... ze wouden hem dus doodschieten ook. Die Van den Heuvel.

J: Ja, dat zei u. Hebt u ook stukken uit die computer gezien?

W: Nou, hij heeft me dus voorgelezen allemaal dingen, hè, over dat ie eh... hij had een bezwaarschrift eh... Hij was plotseling getuige bij een aanrijding en zo. En dan had hij een bezwaarschrift naar de...voor een te-hard-rijden-bekeuring en had ie getuige geweest, wat hij dus niet was, lullige dingetjes, en hij zegt: Wat een sukkel die vent, zeg. Heeft ie allemaal keurig voorgelezen. En eh... heeft ie echt hoor. Hij heeft het me ook laten zien. Ik heb nog gezegd: Mag ik het hebben, maar ik mocht het niet hebben. Laat me lezen, zei ik.

J: Maar hoe komt hij aan die dingen, aan die informatie? Is het van dezelfde toch? Hoe komt die Van den Heuvel dan aan die informatie?

W: Ik heb geen flauw idee, maar die heeft natuurlijk met Mieremet gepraat, en dat soort dingen stonden er allemaal in.

J: Jawel, maar goed... (door elkaar praten)

J: Maar die de processen-verbaal in de krant gezet heeft?

W: Ja, dat weet ik niet. In die computers zaten die processen-verbaal niet, want hun dachten dat ook. Zij zijn ook steeds op zoek, zoals jullie naar een agent op zoek zijn, zo is hij naar een dubbel... eh... mensen die de boel verraaien.

J: Ja precies.

W: En zij dachten dat ze wat konden vinden. Misschien in de computer.

J: Ja ja.

W: Over mensen die tips hebben gegeven en dingen.

J: Ja.

W: Dingen, want die pakken ze meteen.

### **Weglating van een stukje band.**

J: Dus ze hebben iemand die er heel dichtbij zit, dat kan niet anders. Dat is maar een klein clubje natuurlijk.

W: Ja. Hij zegt: Jouw grootste vijand is Ronald van Essen. Zei die toen, weet je, tegen mij. En die recherche heeft heel krampachtig geprobeerd om hem te laten zeggen dat ik hem vermoord zou hebben. Weet je wel, dat die man half in coma, invalide... Toen is ie dus steeds maar... dat is geloof ik zes pagina's lang. Geld maakt machtig zegt ie dan, zoiets. Ze probeerden hem helemaal... dat ie maar wat zegt. En toen werd ik ondervraagd en toen zei ik: Ja, ik ben blij dat die man nog leeft. Ik zeg: Want dan kun je het aan hem vragen. En toen zeiden ze tegen mij: maar Van Hout [Cor] zegt dat jij het gedaan hebt.

J: Van Hout zegt dat u het gedaan hebt?

W: Dat zei de recherche. Op het bureau, toen ik moest komen. En toen heb ik gezegd: Als Van Hout het... en toen zeiden ze later in het gesprek eh... of ik nog een idee had wie het dan gedaan had. Ik zeg: Nou, als ik jullie was, zou ik eens bij Van Hout gaan kijken, want ik weet dat ik er niks mee van doen heb en toen wist Van Hout dat dus ook en daarom was hij schijnbaar boos op mij. (19:39:02)

J: Maar in die tijd hè? Was hij toen al bezig met u af te persen?

W: Nee. Hij deed toen of ie me beschermde. Of ie mijn beste vriend was.

J: Maar dacht u toen niet van: hé, ik ben met verkeerde gasten bezig, of dacht u nog steeds inderdaad dat hij u beschermde?

W: Dat dacht ik ja. Ik dacht dat ik belaagd werd door de politie. Er zijn natuurlijk ook gekke dingen gebeurd in die haven, en dat duiken, en... begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja, maar goed (door elkaar praten)

W: Dat jullie daar bugs gingen plaatsen.

J: Wat dat betreft mogen wij blij zijn dat we in Nederland wonen.

W: Nee, maar eh... Zeg ik iets verkeerd of niet?

H: Nee, maar... (door elkaar praten)

H: Dat gebeurt in films.

H (lachend): Ze luisteren meneer Holleeder ook af. (ze lachen)

W: Maar het was natuurlijk ook raar dat jullie daar rondzwommen en doken en ik denk: ja, wat doen jullie daar, weet je wel. Er kwamen allemaal rare smoesjes van de KLPD [*Korps Landelijke Politie Diensten*]. Van: het was een nachtelijke oriëntatie-oefening. Maar ja, ze gingen er wel allemaal vandoor toen ze betrappt werden, weet je wel.

J: Een beetje raar ja.

W: En heel high-tech...

J: Maar dit is bijna eh... dat ze bij u 's nachts in het kantoor kwamen. Hoe wist u dat dan?

W: Nou, ik heb jullie vorige keer al gezegd eh...

J: Dat u het van tevoren weet.

W: Dat ik het van tevoren hoorde.

J: Van wie dan?

W: 'Deze week komen ze.'

J: Van wie dan?

W: Van Holleeder. Maar ik had die apparatuur geplaatst en dat zeg ik ook eerlijk, naar aanleiding van dat haven-duikgebeuren. Ik denk: Wat gebeurt er allemaal!

J: Maar kort daarvoor een bed neer te zetten.

W: Nee, dat staat er al honderd jaar.

J: Ja, dat kan best. Ik ben nog nooit bij u op kantoor geweest. Ik weet het niet.

W: Dat onderste etage, dat is echt geen trucje.

J: Nee.

W: Niet dat ik daar ook slaap. Ik ben er alleen... op een gegeven moment. .. ik had toen ruzie met mijn vrouw.

J: Dat kan gebeuren, hè.

W: En slaande ruzie. Nou, je ziet ook dat ze me om een uur belt en om drie uur belt en om vijf uur belt op kantoor. Dus ik sliep daar echt.

(19:41)

J: Ja ja.

W: Ik had gewoon ruzie met haar. Ik had een andere vriendin. Dat vond ze niet goed.

H: Jajaja, dat kan ik me wel voorstellen.

W: Dus ik sliep daar wel eens, en mijn kleren liggen daar. Maar die heb ik niet speciaal neergelegd, alleen toen dat gebeurde, weet je wel, toen jullie binnenkwamen, heb ik dat een beetje aangedikt dat ik daar woonde.

H en J: Ja, natuurlijk.

J: Maar die camera's hingen er toen al eigenlijk?

W: Ja.

J: Dus het is niet zo eh...

W: Ik heb mijn huis en mijn kantoor naar aanleiding van dat duiken in de haven helemaal beveiligd. Maar jullie hadden kunnen weten dat ik dat gedaan had, want er is een politieboot gejat in de haven, met de hele eh... een hagelnieuwe politieboot.

J: Kan best.

W: Nee, maar er zat allemaal speciale apparatuur... Een hele hagelnieuwe boot, een duur ding en die was in ene gejat. Een politieboot.

J: Bij u in de haven?

W: Ja. En toen kwamen ze dus van eh... ja, welke afdeling moet je me niet vragen, maar wel van een bepaalde, niet zomaar de wijkagent. Maar die boot, en of ze die banden mochten zien.

J: Ja ja ja.

W: Ja, heb ik gezegd, die moet je na 24 uur wissen. 'Ja,' zei hij, 'maar bij jullie is dat misschien eh...' Ik zeg, een beetje geplaagd: 'Nou, laten we maar eens kijken. O, per ongeluk hebben we dat bewaard.' Het staat gewoon op cd-rom. Toen konden ze zien wie die boot gejat had.

J: Ja ja.

W: En toen hebben ze die boot teruggevonden. Precies hoe laat die auto binnenkwam, hoe laat bij de slagboom, welke auto, wie laatst zo wegging, die boot die wegvoer... Ze hadden ze zo. En die boot...

J: Ja.

W:... hebben ze dus teruggevonden. De politie wist het ook!

J: Ja ja.

W: Ja, ik zit mezelf te verdedigen. Maar eh...

H en J: Ja, nee nee nee.

W: Ik heb geen dubbele bodem.

J:... (ntv) verhaal toch?

W: Hij heeft toen gezegd: 'Je moet de hele boel beveiligen, want dat gaat niet goed. Ze gaan je, ze gaan je...'

J: Heeft hij een beetje ingebracht dan eh... van eh...

W: Hij heeft gezegd: 'Je moet alles beveiligen.'... (ntv) Hij (*Holleeder*) was mij ook aan het af luisteren en opnemen.

J: Die apparatuur die hij heeft, is die door een kennis van hem geplaatst of ehh...

W: Ja, ja ja.

J: Wie was dat?

W: Eh... Vincent. [*Vincent H. is volgens justitie de technische man van de groep-Holleeder, die onder meer af luisterapparatuur en camera's plaatst - mh.*]

J: Vincent?

W: Ja, die heeft zo'n bedrijfje. Ik heb de facturen liggen gewoon op kantoor.

(19:43)

J: Weet u hoe dat bedrijfje heet, of niet?

W: Ja, maar niet uit mijn hoofd. Als je dat interessant vindt, dan ehh...

J: Ja.

W: Maar dat zijn gewoon legale spullen hoor.

J: Ja. Nee, maar het gaat niet om wat er bij u gebeurd is... die werkt voor hém dus die doet meer van die dingen. U zegt zelf al: hij heeft mij ook afgeluisterd.

W: Ja, ze hadden ingebroken bij Dino. Heeft ie daar alle sloten veranderd en dat soort dingen doet ie dan ook speciaal. Bij Dino hadden ze ingebroken, toen zijn vrouw boven sliep. Die zal wel geen aangifte gedaan hebben. Hij was niet thuis. Ze hebben de kruk eruit gehaald en er zat zo'n ding in. Als je de bovenkant eraf trekt, kon je zo hem van binnen gewoon openmaken. Speciaal ander sluitwerk...

J: Ja ja.

W:... neergehangen.

J: Hoe heet het ehh... De Vlieger, perste hij die ook af? (*de Amsterdamse vastgoedmagnaat Erik de Vlieger - mh.*)

W: Eh... die heeft hij ook afgeperst, ja. Die heeft ie ook geholpen, begrijp je? Dat iemand ging ehh... Precies hetzelfde.

J: Ja ja, precies hetzelfde.

W:... moest beschermen.

J: Het is wel een heel cliché aan het worden.

W: Ja. Maar het werkt wel. Tenminste, en toch is die als de dood.

J: Ja ja, logisch.

W: Daar kan ik je ook alles over vertellen. Maar ja, dan kom je steeds op hetzelfde terug. Dan moet je kijken, het gaat er niet om om ehh... je moet gewoon kijken of je met die moorden iets kan doen.

J: Precies.

W: Maar ja, ik wil me niet met jullie werk bemoeien maar ehh...

J: Ja, maar je mag best dingen aangeven. Misschien ehh...

W: Want Vlieger... die zegt zo meteen: Ja, ik ben afgeperst en ik heb inderdaad zes miljoen betaald en ik heb het zo en zo gedaan.

J: Ja.

W: En Wijsmuller zegt: Ik heb vijf miljoen betaald. Nou, ik durf niet te zeggen, want dan schaam ik me bijna, wat ik heb moeten betalen. Nou, dan zijn er nog een paar die hebben betaald.

J: Maar zeg het eens? Zegt u eens wat u betaald heeft?

W: Nee, maar Heineken kwam er met een mazzel vanaf.

J: Hoeveel was dat ook alweer?

W: Ja, kijk dat maar in de boekjes...

J: Weten we zelf wel.

H: 35-

J: 32-

H: Nee, 35.

W: In ieder geval, daar gaat het niet om. Wat krijg je dan? Dan gaat die afpersing van zakenlui, als je het al kan bewijzen dan. Oké, dan krijgt ie misschien eh...

J: Nou, dat wordt eh...

W: Als we nou enthousiast zijn, dat ie acht jaar krijgt. Nou, dan gaat er een derde vanaf...

J: Nee, daar gaat dan niets vanaf dan. Tegen die tijd gaat er niets vanaf.

W: Ja, dat hoop ik, maar vooralsnog staat ie binnen vijf jaar eh...

(door elkaar praten)

J: Nee, maar goed.

W: Over drie jaar heeft ie weekendverlof.

J: Daar kan ik geen garanties over geven.

W: Nee, maar ik geef effe aan, daar heeft niemand wat aan, tenminste ik niet.

J: Er komen natuurlijk wel een aantal dingen bij. Want die meneer is niet eh... De rechter hoort geen net verhaal over die meneer natuurlijk.

H: Met zijn verleden.

J: Daar komt wel wat bij natuurlijk.

W: Als je kan bewijzen dat ie zijn eigen zwager omlegt, dan zou...

H en J: Als dat zou kunnen!

W: Wat natuurlijk walgelijk is.

J: Ja, ik vind sowieso al, kijk... (door elkaar praten)

J: Ik vind het te gek voor woorden.

W: Ja, maar hoe die man erover praat, ik bedoel... ik kan ook wel stoer doen, maar hoe die man erover praat, daar gaat zo'n kille, kouwe eh... dat is gewoon onmenselijk.

J en H: Ja.

W: Daar schrik je van.

J: Er zijn wel meer moordenaars geweest en opdrachtgevers en die zijn er zelf ook niet meer. Je kan wel allerlei mensen om laten leggen en omleggen, maar het kan hem ook gewoon gebeuren hè.

W: Ja.

J: Dus als er maar een...

W: Hij zegt: 'Ik loop hier lekker rond, want ik heb geen eh...' Hij loopt ook inderdaad door de Cornelis Schuyt rond te banjeren, terwijl iedereen zich verstopt. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Dat is waar. Dat heeft hij steeds gedaan, ja.

H: Wat moet ie in die Cornelis Schuyt?

J: Waarom is ie steeds in die Cornelis Schuyt? Wat doet ie daar?

W: Nou, ik denk dat ie dan net uit dat flatje van die vrouw nog steeds komt, waar die zegt dat ie niet meer woont tegen mij. Maar waar die volgens mij gewoon wel rondscharrelt.

C: Dat ligt wel op de route, inderdaad.

W: Hij rijdt zo die auto daar de garage in. En hij rijdt keihard om de hoek de box in met zijn afstandsbediening en hij is binnen.

J: Ja.

W: En er is beneden een flatje, daar woont de... dat was van de huishoudster en daar kan ie slapen, of hij kan natuurlijk boven slapen. Niemand ziet hem. Maar ja, ik weet niet of ie daar eh... Nogmaals...

J: Als we hem een keer moeten hebben en we weten niet waar hij is, zijn er een aantal punten waar we kunnen kijken natuurlijk.

W: Nou, ik had heel graag dat jullie een plannetje bedachten. Iets, gewoon een complotplan.

J: Dat gaan we ook doen.

W: Een slim plan. En ik ben eh... begrijp je wat ik bedoel?

J: Nee, maar dat gaan we ook doen. We moeten gewoon wel wat dingen weten gewoon, (door elkaar praten)

W: Over die geldstromen en als hun vastzitten, dan zijn er best mensen bereid om wat te zeggen.

J: Ja.

W: Want je hebt er nóg eentje die ook wat gaat zeggen. Dat is die eh... die man van dat ijshockeyteam.

J: O, Friedlander.

W: Ja. Hij was als de dood. Ik moest toen met hem gaan praten van Willem Holleeder. Dat ie het alleen maar had gedaan om hem te helpen en zo. Weet je wel?

J: Ja.

W: Hij was bang dat ie een aangifte zou doen.

(19:48:15)

J: Zijn er nog andere mensen uit die onroerendgoedwereld die eh...

W: Nou goed, ik heb je er al een aantal genoemd.

J: Nee, maar anderen dan uit de onroerendgoedwereld?

W: Nou, ik denk dat daar natuurlijk heel veel geld in omgaat en dat dat het meest interessant is.

J: Ja, dat is natuurlijk interessant.

W: Dat is wat ik weet. Ik kan wel andere namen eh... ik kan nog wel iets zeggen, ik denk dat er nog wel iemand anders ook is uit een heel andere... grote, bekende Nederlander die een beetje in zijn greep zit.

Maar daar komen we wel op als jullie met een plannetje komen.

J: Nou, mag je wel zeggen.

W: Hmmm.

J: Mag je wel zeggen.

(19:48:50)

W: Nou, ik denk eh... Joop van den Ende.

J: Ik zei net toch al eh... media.

W: Ja, maar ik bedoelde een andere media.

J: Ja, maar ik bedoel... zijn compagnon?

W: Nee, maar eh... Die hebben ze dus geholpen. Nou, dan hou ik mijn hart alweer vast.

J: Hoezo?

W: Zijn kind werd bijna ontvoerd of iets, en dat hebben hun opgelost.

J: Dat hebben hun niet opgelost.

W: Nee goed, maar dat zeggen ze dus.

J: Hebben wij opgelost.

W: Begrijp je?

J: Ik ben persoonlijk bij hem geweest, (lachend)  
(iedereen lacht.)

H: Is ie nou helemaal belazerd! Een beetje mooi weer spelen!

(door elkaar praten)

J: Nee maar, gewoon effetjes... die hebben wij opgelost.

W: Nou, oké.

J: Wij hebben de mensen aangesproken. Wij zijn bij hem geweest. Ik ben persoonlijk bij die ... (ntv) geweest.

W: Maar ik vraag me af wie dat dan, of jullie die daders hebben en of zij niet eerst iets in elkaar hebben gezet. Dat die man dacht dat ie werd ontvoerd of zijn kinderen.

H: Kan ook.

W: Hij zit nu in hun greep.

J: Ja maar, dat is eh... dingetje, dat is die andere, dat is eh... Van den Ende zei u.

W: Ja, een van die eh... Ik weet niet. Ik heb ze niet gevraagd. Maar ik zeg: 'Nou, je bent een lekkere vriend,' zeg ik dan tegen hem. Ik zeg: 'Je hebt me helemaal afgebrand.'

J: Ja.

W: Hij zegt: 'Ja, maar je wordt gerehabiliteerd en Van den Ende dat is mijn eh... die heb ik gered en eh... dat hebben wij geregeld. En hij wordt helemaal gerehabiliteerd, weet je wel, zo eh...' Ik zeg: 'Nou, bedankt Willem, geweldig.' Ja, ik lul natuurlijk gewoon mee, want anders. .. (door elkaar praten)

J: Kan ie niet tegen, als je meepraat.

W: Nee, maar ik doe natuurlijk of ik ontzettend blij ben met hem, want ik ga daar niet zeggen van eh... Ik ga niet zeggen van eh...

H: Nee, want dan botst het.

J: Dan botst het natuurlijk.

W: Maar als het moet, dan doe ik het wel hoor. Maar dan moet je wel met een plan komen.

J: Het zou toch raar zijn als ie nou... (ntv) in één keer neerlegt. Zo van: boem, pats, dat die grote Willem daar in één keer neerligt.

W: Nou, ik zou er best toe in staat zijn ja.

J: Ja, nee, precies.

J: Maar kunnen we niet op een gegeven ogenblik zeggen van: luister, vriend Willem, ik heb zo langzamerhand al meer als Heineken betaald. Want ik heb, ik noem maar wat, vijftig miljoen, is het niet eens een keertje genoeg met dit spelletje? Heb ik niet genoeg betaald?

W: Dat was dus dinsdag. Ik moest nog een x bedrag betalen en anders ging ie dus als voorbeeld die andere twee omleggen.

J: Ja ja.

W: Dus niet dit keer maar...

J: Nee maar kijk, ik begrijp het wel, daarom zegt u ook van...

W: Ik zeg gewoon: 'Ik betaal gewoon, jongen.' 'Moet je nog meer hebben,' zeg ik tegen hem. Dat meen ik serieus, want ik hecht niet aan geld, dat weet je. Ik zeg: 'Als je meer nodig hebt ergens voor, zeg het maar hoor. Ik hecht er niet aan.' Zo praat ik echt met hem.

H:... (ntv) dat geld?

W: Nee, dan zegt ie dus niks, maar eh... Ik zeg: 'Ik hecht er niet aan, je krijgt het geld. Maak je niet druk. Geld interesseert me helemaal niks. Dus als jij nou denkt dat je er gelukkig mee bent, nou prima jongen.' Maar ik wil natuurlijk ook graag normaal leven dus eh...

J: Ja zeker. Dat wordt eens tijd.

W: Nou ja goed, ik sta natuurlijk ook al jaren onder stress.

J:... (ntv)

W: Nee, maar ik denk dat het beter is om bij de goeie kant mijn verhaal te zoeken dan bij de andere kant.

H:... (ntv) oppassen denk ik.

W: Nou, ze gaan ons echt hier niet achterna rijden denk ik.

J: Hmm. Nee.

W: Dan ben ik gewaarschuwd, dan ga ik eh... Dan neem ik iedereen mee en dan ga ik weg. En dan eh... weet ik veel wat.

H: Komt een auto aan.

W: Ik weet dus, ik wil niet herhalen, maar eh... Ze hebben dus die Plieger... ze schieten dus gewoon Plieger, die dus in hun groepje zat altijd.

J: Ja.

W: Mink, die ze willen doodschieten, die in hun groepje zat. Cor van Hout, zijn eigen zwager, die ze gewoon neergeknald hebben. Meneer Gijs van Dam junior, die effetjes omgelegd wordt, die Barsoum, Mieremet. Nou die, ik mag niet zeggen... (stotterend) ik vind iedereen... we kennen geen doodstraf dus dat hoeft ook niet, die worden ook allemaal maar neergeknald. Ik bedoel, op een gegeven moment eh... en een paar Joegoslaven in dat kroegje, dat had er ook mee te maken.

J: The News?

W: Ja.

J:... (ntv)

W: Waren ook mensen die hier op een missie kwamen, die hebben hun maar vast zelf effe omgelegd. Zijn ook gewoon...

J:... (ntv; door elkaar praten)

W: Ja, hebben ze die vast even omgelegd. En eh... ga maar effe door. Er is niets voor nodig om eh... Het is net alsof je bijvoorbeeld zegt van: nou eh...

C: Fietsdiefstal.

W: Ik sla een vlieg of een mug plat, omdat hij me prikt. Want als je hem gewoon ziet, doe je het nog niet, maar als ie gaat prikken dan eh...

J: Jaja. Heeft u ook van horecabedrijven gehoord, die ze afnemen?

W: Nee, ik denk dat ze daar bovenuit gegroeid zijn. Ja, ik zeg het maar effe... (ntv) Ja, die Yab Yum bedoel je waarschijnlijk misschien als horecabedrijf. Die hebben ze dus afgenomen natuurlijk.

J: Ja, dat is wel duidelijk.

W: Maar dat is niet een normaal horecabedrijf.

J: Nee nee.

W: Dat is van de Hells Angels. Daar zitten hun ook in.

J: Heeft die Willem [*Big Willem van Boxtel, toenmalig 'president' van de Amsterdamse Hells Angels - mh.*] nog gereageerd?

W: Nee, die wou mij toen spreken alleen, maar daar heb ik maar wijselijk, heb ik maar niet... eh... heb ik gezegd, nou...

J: Belt hij u gewoon op dan?

W: Nee, kwam een eh...

J: Order langs? (lachend)

W: Er kwam iemand langs, een kennis van hem en van mij.

J: O ja.

W: En die zei dat ie me effe wou spreken, dat vond ie leuk. Ik zeg: Nou eh...

J: Ja.

W: Maar goed eh... kijk, in Amerika krijg je een zender op en je lult

een beetje en die mensen krijgen 20 jaar. En hier zitten we natuurlijk met een of andere sukkelige wetgeving. Het is natuurlijk vreselijk.

H: Nou, die zender op zich zou nog wel kunnen, maar het is net wat Jan zegt.

W: Ja. Je hebt er als bewijs niks aan.

H: Jawel, jawel, zeker wel.

W: Maar als hij nou tegen mij zegt: 'Ik heb die en die neergeknald.'

J: Daar hebben we niet genoeg aan, dat is waar. Daar hebben we niet genoeg aan. Maar eh... Kijk, in die onderzoeken... het is natuurlijk niet de eerste keer dat ie genoemd wordt in relatie met eh...

W: Ja, maar die heeft natuurlijk hele goeie advocaten en die weten toch feilloos hun eruit te trekken als je het niet helemaal waterdicht hebt. Dat is wel frustrerend aan de ene kant.

J: Die meneer die u net zei, die niet meer in de orde zit, is ook wel leuk natuurlijk hè. [*ex-advocaat Bram Zeegers-mh.*]

W: Ook daar schiet je niets mee op.

J: Nee, maar die weet wel wat natuurlijk.

W: Het is een goeie advocaat.

J: Ja (mompelend), daar zijn de meningen over verdeeld.

W: Als advocaat is ie goed. Hij heeft een geweldige vocabulaire. Hij kan heel mooi vertellen, iedereen hangt aan zijn lippen. En om hem,

ja, dat is het makkelijkste. Dan hebben ze weer een nieuwe advocaat, die Hingst. Die Hingst is nou weer aan het werk voor hun. Ik vertel het

je net. Ik bedoel, met John Wijsmuller. Zij gebruiken die man ook. Die man is ook... die werd door eh... Turk ooit, die had tien jaar gekregen

in plaats van vrijspraak, of twintig jaar, heb ik verteld vorige keer. En toen ging ie hem vermoorden en toen hebben hun dat opgelost dus.

Nou moet ie gewoon eh... Begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja.

W: En of het nou waar is of niet, weet ik niet. Dit verhaal heeft hij...hebben ze hem, hè?

J: Ja ja.

W: En het is natuurlijk een advocaat die dag en nacht met die boeven rondloopt. Ik heb gezegd: 'Jongen, je zit er tot hier in.'

J: Ja.

W: Zei ik tegen hem. (imiteert Moszkowicz:) 'O, echt niet, echt niet. Nee!' (met normale stem:) Ik zeg: 'Nou eh.' Ik zeg: 'Je moet je niet zo compromitteren met jouw cliënten.' Ik zeg: 'Je **moet** wel afstand houden want het gaat niet goed met jou. Je zit er tot hier in,' zeg ik zo.

J: Ja.

W: Daar was ie danig van overstuur. Op zijn manier, weet je wel.

J: Jajaja.

W: Dus ik wil niet zeggen dat hij wist dat ze me gingen eh... weet je wel. Ze zeggen: 'Nou, we gaan die Endstra lokken, dan stoppen we een mitrailleur in zijn eh... en dan gaan we hem afpersen.' Dat hebben ze echt niet tegen hem gezegd.

J en H: Nee nee.

H: Maar je moet even wegwezen.

J:... (ntv) dat u moet komen en dat hun wilden zitten. Dan moet ie er meer van weten. Dan weet hij minstens dat die mannen er waren. En wat ze gingen doen, oké, daar kon ie naar raden. Ja, of hij kan zelf ook geen kant uit, dat kan natuurlijk ook. Dat ie zelf helemaal in de klem zit van hun.

W: Ja, ik denk dat ie een beetje in de klem zit. Op een bepaalde manier ook. Net zoals ze mij eigenlijk jaren in de klem nemen. Want als ik hem niet had, dan was ik dood en mijn familie was allang dood en eh..

J: Wel subtiel natuurlijk.

W: Zo zeiden ze het ook: Ja jongen. Hij zei ook... op een gegeven moment was ie bang dat ik hem ging vermoorden schijnbaar. Toen kwam ie steeds met al die bodyguards. Toen durfde hij dus niet naar mij toe. Heel gek.

J: Raar is dat.

W: Dat heb ik toch wel eens verteld?

J: Ja.

W: Dus toen was ie bang voor mij. Dat is nu weer weg. Dus daar ben ik blij mee. Hij kwam alleen maar in kogelvrije vesten en met mensen met pistolen. En toen was ik boos, hadden we een soort ruzie in zijn beleving. Ik had gezegd: 'Man, wat ben jij toch ook gek.' Ik zeg: 'Je hebt me helemaal afgebrand met je maffe contacten. Wat ben je toch voor een idioot.'

J: Zo is het wel, ja.

W: Toen heb ik dat tegen hem gezegd. En toen ging ie dus helemaal eh... Onder ons gezegd, dacht ik: Nou, hij ziet me toch voor vol aan. Want ik kwam gewoon zonder iets, helemaal geen knipmesje, niks.

Weetje wel, kwam ie even op de hoek of het park inlopen bij mij. Maar nu is dat over. Dus hij vertrouwt me weer. En dat moeten we wel zo houden.

J: Ja, precies.

(19:58:20. De motor wordt gestart.)

J: Dat houden we ook zo.

W: Ik weet natuurlijk best veel. Dat ze die computer hebben, die sticker.

J: Ik ben ook wel nieuwsgierig naar hoe dat allemaal is gegaan en nou komt die Van den Heuvel eraan... (ntv)

W:... die hebben dat ding gejat, omdat ze wouden weten...

J: Nee, maar dat begrijp ik, maar dat zijn dezelfde die...

W: En ze wouden weten of Mieremet meer dingen heeft gezegd die niet eh...

H: Ja ja.

W: Maar ze wisten alles van hem.

...(ntv)

W:... legt op een kleedje wat spullen neer.

...(ntv)

H: Ze gaan niet op je schieten.

...(ntv)

W: Ik weet niet precies wat er speelt.

J: Ik weet precies wat er speelt.

J:... een derde bij gehaald.

J:... derde... Holleeder...

(20:02:50)

W: Maar in ieder geval, dat is iemand die in hun... zit. Ik weet niet wat er gespeeld heeft.

H: U weet zeker dat... (ntv)

W: Nee. Het ging om een ontvoering, die hadden ze verijdeld. En dan hadden ze dat en dat... Maar ik denk dus dat zij gewoon jullie desinformatie geven... vermoorden en zo. Zo ben ik ook drie keer... Jullie hebben eigenlijk gewaarschuwd.

J: Er zijn een aantal mensen die er dan bij staan...

...(ntv)

J: Theoretisch kan dat.

W: Maar volgens hun... Joegoslaven.

W:... mensen zitten al jaren in oorlog, burgeroorlog... f

(20:05:10)

W:... zijn zwager...

J: Zijn zwager...

W: Als je ook die overlijdensadvertentie hebt, daar staat in dat... Subtiel... heeft ie de grootste lol om hè.

J: Ja natuurlijk.

W: Wat stond er in die advertentie ook alweer?

J: O, ik weet niet meer.

W:... advertentie plaatsen... Slijmjurk... subtiel...

C: Ja, zoiets, in die context was het.

(20:08:40)

C: Ja, daar hebben ze dat hele programma voor opgezet. Veronica hè?

W:... heel makkelijk...

(20:09:25)

C: Jajaja, dan komt ie terug via de politie-informant.

W: XTC... ging over de financiering van XTC.

**Toevoeging: En eh... (fonetisch) Van Looijen was, uh, had die man al een paar keer de hand boven zijn hoofd gehouden. Ze gingen aantonen...**

W: Zijn gewoon spelletjes.

Jullie hebben ook wel eens dat je een spelletje...

J: Nee, die mannen die denken dat. (ntv)

W:... Amsterdam.

H: Woont ie daar dan?

W: Wat?

H: Woont hij daar dan?

W: Ik heb het adres...

(20:11:28)

H: Is hij nog steeds in Purmerend of eh...

W:... (ntv) Hij was de man die heeft ingebroken in dat huis. Maar jullie weten dat adres natuurlijk niet.

(20:12:03)

C: Heeft ie wel eens wat verteld over die Holman die toen in Purmerend doodgeschoten is? Die toen met de vriendin van Dino in de auto zat?

W:... Holleeder... Maar ik weet zeker dat die twee wat meer te vertellen hebben over dat verhaal...

(ntv) Maar ik ben zeer benieuwd of...

C:... telefoons...

W:... (ntv)

C: Dat kan geen kwaad.

W:...Hingst...

W: Ik weet niet of ik je dat verteld heb... ik stap in mijn auto...

(20:14:12)

W: Maar ik heb die auto gevolgd... BMW... Als... wat weet, ben ik dood. Dan is het mislukt, want ik ben eh...

H: Als je nou in een situatie komt, dat je denkt van: Nou, het gaat niet goed, aarzel nou niet om te bellen. Ook al is het 's nachts, dat maakt niet uit hè.

C: Je kan altijd bellen.

H: Je kan altijd bellen.

C: Speciaal telefoon voor.

W: Nee, maar het zijn zulke gluipers.

(20:15:04)

W: Als ze weten dat ik met jullie praat, dan schieten ze me dood. Dat is gewoon eh... (door elkaar praten)

W: Misschien ja.

J:... pakken pakken...

H: Nee, daar gaan we niet van uit eh...

W: Het weekend zit ik weer bij... (ntv) McDonald's.

W: Oké... Parkeren... Okura.

J:...(ntv)?

W: Nee.

J: Nou, ik weet niet eh...

W:... doodschieten...

H: Maar dat wil toch niemand, ofwel?

C: Kan niemand verder...

J:... gebruiken... (ntv)

W: Ja, die gebruikt ie ook.

W:... vrouw, geschoten... Als je zo lang met hem omgaat dan... gebeuren.

W:... politie praten... Heeft ie al eens eerder gezegd.

W: Ik hoop dat je er zuinig op bent.

C: We zijn uiterst zuinig.

(Er wordt uitgestapt.)

C: Wim, we doen ons best.

(20:17:30)

W: Je kan op me rekenen.

(Afscheid)

## Derde gesprek 10 april 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### Het begin van de bandopname is weggelaten.

(13:05:18)

W: Goedemiddag.

C en J: Goedemiddag.

### Opnieuw een stukje bandopname weggelaten

W: Ik hoop dat jullie ook iets verder zijn gekomen, want af en toe wordt het een beetje benauwd... (ntv) overspannen.

J: Ja.

W: Want eh... nou ja goed, het is niet leuk leven zo. En dat geldt ook voor eh... hoe heet het eh... voor Klaas [*Hummel*] en John Wijsmuller.

J: Ja.

W: Er moest dus betaald worden en toen zei hij: 'Nou ja, als je niet betaalt dan schieten we deze week eh... dan zal ik even deze week John Wijsmuller doodschieten en Klaas ook. En dan zullen we wel even kijken hoe het dan is.' Ik zeg: 'Nou nou, je hoeft voor mij niks te bewijzen.' Ik zeg: 'Ik neem jullie heel serieus. En als je dat doet, kan ik al nooit meer wat betalen, want dan kan ik geen zaken meer doen, want dan kan ik geen confectiecentrum meer verkopen, waar ik mee bezig ben. Ik kan dit niet doen en ik kan dat niet doen. En dan ben ik failliet en dan kan ik al helemaal niet betalen.'

J: Ja.

### Weggelaten: stukje bandopname

#### Daarna volgt een aanvulling

Jan van Looijen: 'En er is.. eh.. geen contact meer geweest met die Neus eh.. deze week? Behalve..

W: 'Nou, hij heeft eh.. hij heeft me gewoon eh.. Hij kwam eh.. om elf uur 's avonds, is hij langs geweest.'

C: 'Ja.'

W: Nou, vorige week eh... die John Wijsmuller is nog langsgeweest.  
Helemaal in paniek.

CO.

W: Over dat geld. Deze week dat gesprek met jullie. Dat hij moest betalen. Hij zag het helemaal niet zitten meer. Nu is wel het moment om die vrouw en... te spreken.

C: Ja.

W:... (ntv)

W: Maar ja, dan nog... dan weer bij die Turk... (ntv)

J: Die durft nog niet zo.

W: Nou ja, hoeffe niet te zeggen maar eh... Ik heb tegen hem gezegd: je moet het opschrijven. Alles wat er aan de hand is.

C: Ja.

W:... zijn vrouw.

C: En zijn vrouw die wer... dat is zijn ex-vrouw hè?... (J en C door elkaar; ntv)

W: Ja. Nee, niet die blonde. Hij heeft dus die eh... zijn echte vrouw, daar is hij veertig jaar mee getrouwd geweest. Die woont in Aerdenhout in de dingesstraat... dinges... een hele eerlijke vrouw... kans dat ze... allemaal vertelt... een beetje zwak. Maar goed, als hij niks gezegd heeft, ja, dan durft ie dus niet. Hij is echt bang. Ik weet niet of jullie dat ook hebben gemerkt.

C: Ja, hij heeft gegronde redenen om bang te zijn natuurlijk ook.

J:... (ntv) mensen... op zijn kantoor...?

W: Ja. Hij is... op zijn kantoor...

J: Ja precies, dus die mensen... (ntv)

W: Ik kan hem nog wel eens een keer zeggen: je moet erheen gaan.

J: Nee nee, als ie eh...

W: Hij wordt gewoon bedreigd... doodschietsen als hij dat geld niet betaalt. Ik denk meer als vijf betaald.

C: Zo.

W: Dat is eh... Jullie weten ook wie dat is hè? Die Arian?

C: Ja, ik denk wel dat we dat weten, ja. Hij staat ook in de dossiers hè.

J: Ja.

(13:10:02)

W: En die zit gewoon bij de hele bende eh...

C: Ja.

W: Ik zei dus tegen die Neus: 'Kun jij iets... John betalen, want die Turk wil hem doodschietsen, want die heeft bedreigd hem dood te schieten.' Ik zeg: 'Kan jij niet regelen dat hij dat niet doet? Kan jij niet ertussen springen of iets.' Hij is gewoon zijn baas. Zo moet je dat zien. !

C: Ja.

W: Toen zegt ie: 'Weet je wat... Hij heeft het nou zo vaak gezegd en als hij een kerel is, dan moet hij het doen ook.'

C: Ja ja.

W: En eh... 'Wat,' zegt ie. 'En als jij niet betaalt dan schiet ik die Hummel deze week ook al dood.' Dat zei die.

C: Ja.

W: Ik zeg: 'Nou ja, oké.' Ik zeg: 'Je hoeft voor mij niks te bewijzen.' Ik heb het tegen John gezegd. Hij is nog een keer bij me geweest om van mij dat geld te lenen.

C: Ja. En Hummel is ook op de hoogte van dat feit dat u afgeperst wordt?

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

W: Maar ik geloof dat ie toch eh... (ntv)... Hij is zelf een paar keer bedreigd, maar hij heeft Holleeder nooit meer gezien. Want Klaas Hummel zijn vader was toen politieagent.

C: O.

W: En hij dacht dat hij misschien wel eens... Ik zei: nou, dat doet ie ook.... (ntv)... aangepakt. Maar ja eh... dat ie met rust gelaten werd, weetje.

C: Ja.

H: Waar heeft dat gesprek plaatsgevonden?

W: Eh... in het park...

W: ... naar het park komen en dan loopt hij een paar straatjes door. Aan het eind van het park of zo.

C: Er vinden helemaal geen gesprekken op kantoor plaats?

W: Nee.

C: Wat dat betreft de mogelijkheid om op te nemen...

W: Ja alles, beeld, film, geluid, alles.

C: Ja, maar daar is hij zelf van op de hoogte, want dat heeft ie...

W: Zelf...

C: Ja, zelf aan laten leggen ja.

W: Bij mij thuis zegt ie ook niks... tuin... afluisteren zei die... (ntv)

J (lachend): Zo heftig is het niet.

W: Nee, maar...

C (onderbreekt): Ja ja, u zegt maar, wat hij zegt.

W:... (ntv)

J: Zou kunnen maar eh...

W: Nee, dat weet ik zeker, want degene die daar schoonmaakte, die kwam bij ons ook schoonmaken.

J: Ja ja.

W: Een klein eh... (ntv)

J (lachend):... (ntv)

W: Ja, die eh... (ntv) want ze hadden een schoonmaker. De politie had een... observatie... op kantoor daar beneden... achterkant... (lachend)

C: Ja.

W: Daar zat een grote criminele bende.

J: O.

C: Ja.

W: Maar goed, ik voel me ook steeds minder op mijn gemak.

C: Ja.

(13:13:15)

W: Ik bedoel: als jullie een plan hebben. Het gaat om dat moorden, niet om die andere dingen. Ik weet dat hun het gedaan hebben. Duidend procent. Dat ze al die mensen hebben neergeschoten. Ik hoop dat jullie dat ook weten. Dat je je daarop concentreert. Denken dat eh... allerlei theorieën die je in de krant ziet eh... allemaal flauwekul met bendes eh... weet je wel.

C: Ja, maar dat zijn theorieën die door die verslaggevers zelf ook gemaakt worden hè. Er zijn natuurlijk meerdere mogelijkheden.

J: Als er iemand neergeschoten wordt, dan gaan ze...

C: Dan gaan ze...

J: Dan zijn er altijd meerdere verhalen. Zo gaat dat altijd. Dat is nou eenmaal zo. Daar ontkom je niet aan. En dat maakt het ook gelijk weer

lastig.

W: Ja, en ik zei ook tegen Klaas dat ik met jullie gesproken had.

J: Dat is ook gevaarlijk hè.

W: Ik weet het. Ik zeg: 'Ik heb ze ook aan de deur gehad en ik vind dat we gewoon eh...' Maar hij zegt: niet.

H: Je moet wel eerst effe overleggen met ons voordat je anderen in kennis gaat stellen.

W: Nou, ik heb niet gezegd dat we uitgebreid gesproken hebben, maar ik heb wel eens eerder gezegd...

C: Nee, maar dat maakt niet uit.

J (onderbreekt): In het kader van je eigen veiligheid ook beter, want je weet nooit hoe een en ander loopt. Want als die meneer in een auto getrokken wordt, dan is het maar de vraag hoe hij zich houdt.

W: Nou, ik heb in het verleden ook wel eens gezegd dat ik met de CID had gesproken.

C: Ja.

W: En dat heb ik ook zelfs tegen Holleeder gezegd... (ntv) Dingen wilden uitlokken.

J:... (ntv) natuurlijk, dat is een goede zaak.

W:... als het misgaat, kan ik zeggen: ja eh, ze wouden me spreken.

J: Ja, als het misgaat, dan zegt u van: die blijven achter me, aanrijden, bellen... (ntv)

C: En me waarschuwen.

W: Nee, dat heb ik zelf ook zo gedaan. Ik denk dat ik ook niet heb gezegd: we zitten uitgebreid te...

J: Dan zeg je: ze vragen niet naar mij, maar ze vragen maar steeds naar jou.

W: Ja. O, dat heb ik ook gezegd.

J: Goed zo.

W: En toen zegt ie: 'Ze denken dat jij overal achter zit.'

J: Ja.

W: 'Samen met Dino.'

J: O...(ntv)

(13=15:13)

}: Onschendbaar hè?

W: Ja, maar zo voelen ze zich ook.

W:... (ntv)

J:... dijk... (ntv)

W: Was heel mooi, maar nu de snelweg op.

J: Nee, is goed.

W: Maar nogmaals heren, mijn leven is in jullie handen, om het zo maar eens te zeggen.

C: Ja. Daar zijn we ons van bewust.

W: En Colombia, want hij zit schijnbaar in Uruguay, die Stanley.

J: O ja?

C: O.

W: Dus misschien waar die zit eh... hè.

C: In Uruguay zou die zitten?

W: Ja, hij was eerst... Hij zou toch naar Colombia gaan?

C: Ja.

J: Ja.

W: Maar nou hoorde ik van iemand anders... Hij zegt: Ja, hij zit in Uruguay.

C: O.

W: Ja, wat daarvan waar is, dat weet ik niet. Dat zijn geruchten.

C: Maar dat zou een vakantiereisje zijn. Dat is niet eh... dat ie bezig is... (ntv)... vestigen.

W: Nou, dat had ie gezegd tegen een kennis. Dat het te heet werd onder zijn voeten. Hij ging vluchten naar Colombia. Nou, dat zeg je natuurlijk niet tegen zo iemand als het niet zo is. En dat is ook niet een land om je rustig te gaan settelen.

C: Nee nee nee nee.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten.**

(stilte)

W: Maar tappen jullie mijn telefoon?

C: Wij niet.

W: Ja, als ik getapt word, dan is het handig... (ntv)

C: Hij belt gewoon op die telefoon eh... Willem?

W: Nou nee, hij belt nooit.

C: Hij belt nooit. Hij komt gewoon langs. Hij kondigt het niet aan.

W:... kreeg straks een vreemd belletje. Dus ik bedoel, als jullie tappen dan (lacht)... (ntv)

C: Ja nee, maar in wat voor vorm? Wij tappen niet. (lacht)

W: Nee maar goed, daar komen we wel op terug.

J: Wat voor belletje was dat dan?

W: Nou goed, ik moest iets tekenen en eh... wat ik dus... (ntv)

J: Een verklaring weer?

W: Ik moest iets tekenen... (praat heel zachtjes; ntv) tekenen... gesprek. .. jullie tappen...

C: Nee.

J: Nee.

W: Ik neem aan dat eh... Ik ben al tien jaar getapt, (lacht)

J: Ik denk het niet hoor.

W: In ieder geval eh... We zijn ermee bezig en i mei is de deadline en dat... (ntv) getekend.

J: Ja ja.

W: Nou moet ik tot i mei in ieder geval veilig... (ntv)

J: ...(ntv)...zelf...

W: Nee, maar ik heb dus niet zoals nu...

J: Nee nee nee.

W: Ik heb dus ook gewoon, zoals ik dat ook al tegen Holleeder heb gezegd.

J: Ja.

W:... (ntv) Ik heb het niet tegen mijn vrouw gezegd en helemaal niemand.

C: En dat belletje kwam uit de hoek van Holleeder?

(13:19:23)

W: Indirect wel, hele nette mensen, maar je hoort wel... (ntv)

C: Nee.

W:... (ntv) niet te veel over zeggen.

C: Nee, nou ja, goed.

W: Nou, laat maar zeggen het is niet... afpersen of dit misschien...jullie... als ie gaat wildpiassen dan arresteren jullie hem ook, maar dat is het ook niet.

J: Nee, maar dat zeggen wij nu. Op de dag dat het gebeurt... Wildplassen... en hij gepakt... het is niet zo dat wij erachter zitten hè. Maar het is ook niet zo dat hij dan, als hij een politieman ziet... (ntv) wildpiassen, dat hij dan doorloopt. Dus dat bedoel ik. Het is niet zo dat als er wat gebeurt met hem, dat wij dan meteen daarachter zitten om de zaak te stoppen. Zo is het natuurlijk niet.

W: Nee maar... (ntv) want ik wil niet dat jullie...

J: Nee, maar zo is het ook niet.

(13:20:19)

W: ... (ntv) ik wil alleen wel dat jullie er eens een keer notie van nemen dat...

J: Maar dat doen we zeker.

W: Dat jullie niet tegen de recherche gaan zeggen: nou, die Endstra had het over eh... (Wim lacht)

C: Ja, dat is precies hetzelfde als dat we zeggen dat we met je praten.

W: Ja. Lijkt me niet zo'n...

C: Nee.

J: Dat zeggen we ook niet.

C: Gaan we ook niet doen.

C: Dus het fashioncentrum gaat weg.

W: Ja, dat wordt in mei verkocht.

C: Aan die meneer van het kristal eh... gebeuren?

W: Ja, Swarovski. Hele nette mensen. Hele rijke, nette, keurige mensen. Alleen, als ik dat geld dan heb, dan moet ik dus dinge gaan betalen. Dat is ook een deel van betalen weer. Tegen die tijd spreken we elkaar nog. Dan is het 1 mei.

C: Ja.

W: Maar nogmaals, het mag nooit uit mijn hoek komen... geen eh...het gaat niet om afpersing. Ik hoop dat jullie dat ook in de gaten hebben.

C: Nee, daar gaat het ook niet om. Het gaat erom om ze goed te pakken.

W: Afpersing. Als ze al die dossiers zien. Straks... advocaten. Krijgen ze misschien drie, vijf, zes jaar dat ze moeten zitten en dan zijn wij allemaal dood. En zij gaan gewoon door met moorden.

C: Ja ja.

W: Jacob Ca of eh... Catslaan. Ik ga daar af... (ntv)

C: O ja, gemeente Bloemendaal... (ntv)

W: Catslaan x. Wijsmulier gaat...

C: Zeker.  
(13:22)

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

W: Ja. Dat is een hele eerlijke, oprechte vrouw. Alles wat ze, eerlijke, eerlijke vrouw, als jullie zeggen: uw man wil niets zeggen en ik begrijp dat u... (ntv) vrouw bent, maar hij loopt heel groot gevaar, dat hebben we ook van andere bronnen gehoord... doodschieten. Die Turkzit achter hem aan en hij wil maar niks zeggen. We kunnen hem maar niet helpen. Misschien dat

### **Stukje bandopname weggelaten**

... (ntv)  
J:Ja...(ntv)

### **Stukje bandopname weggelaten**

C: Eh... zij woont daar onder haar meisjesnaam?  
W: Catslaan, ik dacht nummer x. [...] Ze woont daar met de hond, een dikke dikke vrouw.  
C: Ja.  
W: Maar een hele aardige, aardige vrouw, een heel aardig mens. Gewoon heel normaal mee praten. Ja, je kan ook niemand natuurlijk dwingen om eh...  
J: Nee, dat moet ook niet.  
W: Klaas die zei: 'Ja, ik wil wel verklaren, maar dan wil ik alleen een handtekening zetten als jij het ook doet.'  
(De telefoon gaat)  
C (tegen Wim en collegae): Ogenblik, (in de telefoon:) Henk, ik bel je straks even terug. Oké.  
W: Dat zei die ook al.  
J: Ja. Dat is logisch.  
W: Hij zei: 'Ik wil wel praten, maar ik wil geen handtekening zetten,' behalve als ik het ook doe...  
(ntv) Het is gewoon een maffia in Nederland. Gewoon een zwaar...  
J (onderbreekt): Zijn er nog meer afpersingen die u weet, die niet bekend zijn... (ntv)? Maar weet u ook andere gevallen?  
W: Het enige dat ik weet... (ntv)  
J: Ja ja ja.  
W: Onze ijshockeyer, weet je wel.  
C: Friedlander.  
W: Friedlander, dat is eh... Friedlander, Wijsmulier, Erik de Vlieger.  
C: Smit ook?  
W: Willem Smit natuurlijk... (ntv) sowieso...betalen, weet je zelf ook dus... maar hij durft er niet over te praten, denk ik. Willem Smit heeft een miljoen betaald.  
C: Een miljoen? Ja.  
W: Ja. Hij is als de dood. Hij had een koopje.  
C: En hoe komt dat, dat die bedragen zo verschillen? Is dat een kwestie van inschatting? Een soort belasting?

W: Ja, een soort eh... gewoon eh... moet gewoon betalen. In de tap is te zien, dat ie zijn zoon uit het raam wou gooien. CID-informatie. Zijn tapverslagen. Nou ja... (ntv) niet door de telefoon gedaan heeft, was dus niet direct, maar hij heeft hem gewoon heel zwaar bedreigd. Daar weet zijn chauffeur ook wel van.

Die eh... Bram.

W: Bram. Hij wordt echt serieus genomen en terecht.

C: Ja.

W: Want ik was zelfs een keer en toen was Klepper nog in beeld. Of Klepper en Yi (fon – bedoeld wordt mogelijk Jules Jie, geliquideerd 10 oktober 2003 - MH), weet je nog?

C: Ja.

W: Die man heeft ook niet zo heel veel betaald. Zo ongeveer dat bedrag en dan eh... Erik heeft veel meer moeten betalen als eh...

C: Dat is gewoon een kwestie van een soort aanslag begrijp ik. Belastingaanslag.

W: Of je betaalt, of je wordt doodgeschoten. En... maakt zelfs excuus. Wilde niet dat hij met een meisje gepraat heeft in Joegoslavië.

C: O ja ja ja.

J: Hij heeft de regels overtreden.

W:... (ntv) Erik had iemand gezegd dat ie een kankerklootzak was en zo... (ntv)

C: Ja ja ja.

W: Weet je, ik hoorde het niet precies, er worden ook dingen uitgelokt hè, in elkaar gestoken.

C: Ja.

W: Ze hebben een paar grote slagen geslagen. En op het laatst... (ntv) weet je. Ze krijgen mensen dus op zo'n manier invloedssfeer. Ze helpen ze zogenaamd, maar ze doen het zelf.

C: Dat is het verhaal met De Mol c.q. Van den Ende.

W: Hetzelfde.

C: Dat betreft een ontvoering.

W: Ja.

C: Ze creëren iets en daarna moet er afgerekend worden.

W:... moeten er diensten verleend worden.

(stilte)

W: Nogmaals, het is allemaal het cm-werk, dat ik dit soort dingen vertel, maar het mooie is, als jullie een slim plan mee hebben, want het is een blijvend iets gebeuren (lachend)

C: Nee, maar het is zaak dat we een goed beeld krijgen natuurlijk.

J: Dat gaat ook gebeuren.

C: Ja.

(stilte)

C: We zijn natuurlijk erg voorzichtig met het benaderen van mensen daarover. Ook binnen ons bedrijf, omdat we weten dat het erg lekt hè.

W: Nou, ze hebben hem op kantoor in elkaar geslagen. Ze hebben mensen bij Wijsmuller... De mensen bij hem op kantoor weten het ook. Hij zag er niet uit. Hij was helemaal bont en blauw.

C: Wanneer is dat geweest, dat vechten op kantoor?

W: Nou, dat is alweer een tijdje terug.

C: Ja.

W: Dat was bij de vorige betaalgelegenheid. Nou was hij er vanaf in feite, maar nou moest ie dus nog een half miljoen betalen.

C: Ja.

W:... (ntv)

W: En dan krijg je dus ook al... Hij wil dus van mij lenen hè en dan daarna denken ze dat ik er wat mee te maken heb.

J: Ja ja. Nee precies.

W: Ik zeg gewoon eh...

J: Ja. Dan gaan er meerdere partijen denken van: hé, hij heeft er wat mee te maken.

W: Friedlander zijn zoon.

J: Ja.

W: Die had verkering met een meisje. En dat meisje werkte in die kroeg van hem. Het Hoekje. Nee, niet het Hoekje op die ... (ntv)kade of zo.

C: Jaeh...

W: Dus bij het Rijksmuseum langs.

J: Jan Steen.

W: Ruysdaelkade.

C en J: Jan Steen.

W: Jan Steen ja. Daar werkte dat meisje. En dat meisje dat scharrelde met de heer Mieremet. Dat is ook alweer een tijdje geleden.

J: Dat meisje uit de Jan Hulstraat?

W: Ik weet niet waar ze woont. En toen gingen ze die zoon vermoorden van eh... eh... [*Rolf Friedlander*] Hij woont hier achter hè, aan het water, ietsje verder.

J: Ja ja.

W: Ietsje verder.

W: Dan gingen ze die zoon vermoorden als ie niet betaalde. Want dat geld eh... (ntv) snap je wel en... dupje (fon) en klaar.

C: Ja.

W: Maar die was ook klaar met ongeveer een miljoen.

W: Op een gegeven moment toen kwam die eh... Dus dat heeft ie betaald. Hij had een keer zoiets tegen mij gezegd van: Ja, en jij hebt ook geld van... Ik had geld geleend.

C: Ja.

W: Vroeg ie dus aan me. Ik had hem wat geld geleend en toen zei die later van: ja ja, zijn vrouw kwam die vent [*Holleeder*] tegen in Amstelveen. Hij zegt: Hai, hoe is het en eh... En toen kwam zijn vrouw en die keek me aan en die draaide zo haar hoofd om. Ze was boos. Ben ik naar hem toe gegaan. Zeg ik: Wat is er aan de hand? En

toen zei hij: Ja, mijn vrouw dacht dat jij er wat mee te maken had. Ik zeg: Nou, lekker dan; jij weet toch wel beter? Hij zegt: Ja, ik weet beter, maar je weet hoe vrouwen zijn. Laatst kwam ik haar tegen en toen zei ze: Ja, het spijt me, maar ik was overstuurd en eh... Op een gegeven moment verleen je toch een soort span...

C: Ja.

W: Hij... (ntv) geld, John. Ik moet hem dus geld lenen, overmaken, van zijn bank overmaken. En dan gaat hij eh... op een of andere manier gaat hij dat geld van de bank halen om te betalen of aan

iemand anders over te maken. Of hoe, dat weet ik niet, maar in feite eh... begrijp je wat ik bedoel?  
[Bedoeld wordt de constructie via welke John  
Wijsmuller Holleeder zal gaan betalen]

C en J: Ja.

(13:31:29)

J: Ja, link gebeuren.

W: En als ik het niet doe dan schieten ze hem dood, dus jullie mogen het zeggen, wat ik moet doen.  
En die Turk is een beetje gek hoor, want die trekt ook steeds het wapen, ook op kantoor, gewoon  
uit zijn zak.

Ook een... (ntv) liep met zo'n ding in zijn zak, tie mee te zwaaien. En toen sloeg ie, heeft ie hem  
helemaal in mekaar geramd. Hij was helemaal bont en blauw, echt, niet een klein klapje hoor.

C: Ja.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

W: Af en toe zakt de moed me in de schoenen.

C: Nee, maar dat kan ik me voorstellen.

C: U merkt toch dat we serieus zijn, of niet?

W: Jawel, maar ik hoop... jullie vragen steeds, maar probeer, probeer. .. Jullie mogen mij niet eens  
zeggen wat je gaat doen.

C: Nee.

W: Dat wil ik ook niet weten. Maar ik hoop echt dat jullie niet alleen maar...

J: Alleen maar vragen.

W: CID en vragen en in de la leggen en eens kijken.

(C en J lachen)

C: Nee, daar hebben we niks aan.

W: Want dat gaat gewoon fout. Dat gaat dan gewoon fout.

J: Nee, dat gaan we niet doen.

W: Nee, dus pak ze gewoon. Het zijn gewoon beesten. Het zijn geen  
mensen. Ik wist niet dat mensen zo slecht waren.

J: Zo slecht zijn ze, ja.

W: Hé, over zijn zwager.

J: Ja.

W: ... (ntv) En over die kinderen en dat ie die kinderen vermoordt van Mieremet.

J: Ja.

W: En zijn schoonvader en als ie dood is, hoe ze er ook over praten en hoe eh... Het is geen bluf  
over hun, weet je. En dan willen ze dus alle  
hallen afpakken van Mieremet. Van die vrouw.

J: Ja ja ja.

W: Want die heeft een soort... die vrouw heeft... Onze vriend Cor van Hout is dus overleden onder  
verdachte omstandigheden. En wie is nu de eigenaar van zijn sexclub? Zijn zuster.

C en J: Ja.

W: Dus, nou...

J: Want hij gaat dat regelen, want zij kan dat niet.

W: Nee, tuurlijk niet.

W: Het is van hem nu gewoon. Daar komt het nu op neer.

C: Ja, maar dat was te verwachten.

W: Ja, hij betaalt de begrafenis en eh... Hoe hij erover praat... je wordt er zo ziek van. Ik word er tenminste ziek van. Maar hij vertrouwt me dus nog steeds. Weer.

C: Ja.

W: Dus als er iets gebeurt. Ik ben gewoon echt dood hoor.

C: Nee, maar dat is duidelijk.

W: Ja? Nou heren, tot ziens, tot kijk. Dag meneer.

C: Succes.

### **Aanvulling**

**(Willem Endstra probeert kennelijk uit te stappen)**

**J: 'Lukt het niet, bovenste, of niet?'**

**C: 'Zit er het kinderslot op?'**

**WE: .. 'Verdachte eh..'**

**J: Ik denk het ook. Doei.**



## Vierde gesprek 16 april 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### Het begin van de bandopname is weggelaten

(14:35:24)

Willem stapt in. Begroeting.

### Deel bandopname is weggelaten.

W: Ik had gelijk hè? Had ik gelijk of niet?

J: Ja ja.

W: Hij gaat er een serie van maken. Wordt steeds spannender. Ik wil niet gelijk hebben, maar eh...

[*Journalist Bas van Hout heeft op 11*

*april een eerste aflevering van zijn tv-programma Crimecafé uitgezonden, waarop Holleeder volgens Endstra achter de schermen invloed*

*zou uitoefenen - mh.]*

J: Nee nee.

W: Het is toch denk ik fijn voor jullie, tenminste...

C: Je kan het beter weten hè. Wie betaalt het?

W: Ja, dat eh... maar ik weet niet wie... wie scheidsrechter was.

J:... haal ze een beetje door elkaar hè.

W: Was de bedoeling.

H: Zo.

W: Nou, ik kreeg vannacht om half twee weer visite.

J: O.

W: Eén uur dertig: ding, ding! Een beetje onder druk houden hè, noemen ze dat.

H: Ja.

C: Het lijkt een beetje vast op dinsdag.

W: Hè?

C: Het lijkt een beetje vaste dag hè, op dinsdag?

W: Ja, gisteren om half twee.

J: Hij praat ook met die Bas? [*Bas van Hout*]

W: Ja. Ja. Ze zitten gewoon een aanval op eh... voor te bereiden.

J: Ja ja.

W: De bedoeling is eh... de boeven dat jullie dat zijn.

J en C: Ja ja.

W: En jullie eh... dat is de climax waarschijnlijk en met dat verhaal nvan eh... dat heb ik al verteld.

J: Ja ja.

W: Ik weet helemaal niet waar we het over hebben.

J: Nee nee nee.

W: Dat gaan ze waarschijnlijk erin verwerken. Er wordt precies bepaald wanneer zij het willen. En wat erin komt. Dat bepalen zij.

J: Ja.

W: Ze willen gewoon jullie zwart maken.

J: En wie is nog meer 'zij'? Die Holleeder dan eh...

W: Holleeder met Dino. Dat is de gevaarlijkste eigenlijk.

J: Ja ja.

W: En eh... Want jij vroeg een scheidsrechter?

J: Ja ja. Riek is ook scheidsrechter

W: Ja, die zag ik staan met Freefight op de televisie.

J: Maar met Dino toch?

W: Nee, met die portier was dat, hè? Van eh...

C: O, Dick Vrij. [ *Dick Vrij is een bekende freefighter - mh* ]

W: Ja, volgens mij wel. Hebben jullie het niet gezien?

J: Nee, ik heb het niet gezien.

W: Jullie wel?

H: Nee, we hebben hem op laten nemen en eh... Want we zaten even met de ontvangst. We wisten niet dat ie er deze keer al in zat. De eerste heb ik gezien. Hebben we hem op laten nemen en nu hebben we hem in ieder geval opgevraagd. Dus we gaan hem in ieder geval zien.

W: Nou, rij maar even de Ring op.

J: Dino, en wie nog meer?

W: Dino en zijn baa... en die ouwe eh... [ *Stanley H. - mh.* ]

J: Ja.

W: Maar ik denk dat ze de rol van die ouwe overdrijven. Dat heb ik jullie eerder al verteld.

J: Ja ja ja.

C: Om hem als baasje aan te merken.

W: Hij was dus zogenaamd naar Colombia toe, maar ik hoorde dat ie nu gewoon verhuisd is, spullen verkocht, dat ie nog steeds in Benidorm zit, maar nou op twintig hoog in een flat. Op een hele hoge flat zit ie, bovenin. Heeft ie een eh...

J: Penthouse of zo?

W: Penthouse, maar... Dus hij heeft net gedaan of ie wegging. Hij heeft geen zin om in Colombia te zitten. Ja, wie wel?

J: Ja, lijkt me niet zo, ja.

W: Maar ook dit is heel gevaarlijk. Een kennis van mij, die kwam hem tegen. Dus als jullie dat meteen weten, dan eh...

J: O ja.

W: Dan weten jullie dat het van die Willem

J: Nee maar... (ntv)

W: Ja, jullie hebben er niks aan.

J: Die Willem woont ook vlak bij die Bas dan, hè?

C: Zandvoort hè?

W: Willem?

J: Die Willem, die zit toch in Zandvoort altijd?

W: Ja ja. Dat is een hele aardige jongen hoor.

J: Ik ken die jongen niet.

W: Niks mis mee. Maar die woont al jaren in Zandvoort en in Spanje.

J: O ja.

W: Hij heeft last... Heeft een bepaalde ziekte. Hij moet veel in de zon eh... Huidziekte.

J:... (ntv)

(De motorgeluiden overstemmen deels het gesprek.)

(14:39:34)

J:... (ntv)?

W: Het restant, dat ik moest betalen eh... Als ik dat niet deed, dan wist ik het wel. Maar ze hebben geen... ze hebben alleen eh... zijn nog twee Joegoslaven, had ie het over. Die waren dan in dat kamp van Jotsa, zegt ie. Maar dat waren ... (ntv) Van Hout. Daar zijn ze nou op aan het jagen. En als die weg waren dan eh... hoopte hij, dan was de kust veilig... (ntv) ook weer naar buiten. Weet je, net of ik... (ntv)

J: Zat er in dat programma, tenminste dat hoorde ik toch, ook een Jotsa?

W: Ja.

J:... (ntv)

W: Nee. Nee, alleen zat er een freefighter.

J: O ja ja.

W: ... (ntv) Dick Vrij inderdaad... En eh... langzaam... Hij doseert wanneer wat gebeurt.

J: Ja ja ja.

W: Ja, de aanval is de beste verdediging, denkt ie schijnbaar.

J: Ja ja.

H: Je kan ook nog zeggen: wie het laatst lacht, lacht het best.

W: Ja ja... niks persoonlijks want ze kennen jullie niet. Ze kunnen jullie natuurlijk toch niks maken, maar het gaat erom... (ntv)

J: Ja. Maar goed daar leven we wel voor.

(14:41:14)

W: Misschien denkt ie wel dat het Essen (fon) is, weet je veel... Dat jullie hem kennen. Maar het gaat echt persoonlijk om eh... Ik weet niet of je hem niet eens moet aanspreken.

J:... andere dingen te doen. (lacht)

W: Ja, ik weet het niet. Ik ben geen rechercheur. Maar ik zou hem vragen: ben jij bezig moordenaars te beschermen? Er worden allerlei mensen vermoord en hij gaat ons de schuld geven. Wij lopen natuurlijk een slag voor om eh...

J: Ja.

W: Maar wil jij dat er moordenaars rondlopen dan?

H: Wij moeten ons aan allerlei regels houden.

H: U zei net dat er nog een restant betaald moest worden.

W: Ja.

H:... bedrag vastgesteld had.

W: Ja, ze hebben een bedrag vastgesteld van enige miljoenen. Een behoorlijk bedrag en dan zou ik er vanaf zijn. Ik moet twintig miljoen betalen, dan ben ik er vanaf.

H: Zo. En dat moet voor i mei?

W: Voor 1 mei ja.

14:42:30

W: Maar ik ben bij een notaris geweest, twee keer. Ik heb alles vastgelegd bij de notaris, in detail gewoon. Want het was me toch eh... Ja...

(ntv) begrijp je?

J: Ja ja.

W: Die notaris stond met zijn oren te flapperen. Ik heb gezegd dat het niet nodig is... (ntv) om naar de politie te lopen... Vanaf zijn. Maar ja, aan de andere kant weet ik het niet of ik er vanaf ben... Ze... Dat ik teveel weet en eh... Ze hadden het toen ook over de kinderen van Ronald doodschieten... dat ik weer geld had. Ze zijn meedogenloos.

Vrouwen en kinderen tellen ook niet mee. Ik weet niet hoe ze in elkaar zitten, maar eh...

J: Nee maar, normaal gesproken met geld, is not done hè, ook in het milieu hè, vrouwen en kinderen.

W: Ja, normaal geldt dat wel, maar bij hun eh...

### **Hier is een deel van de bandopname weggelaten.**

W: 'Kinderen worden oud en die gaan later misschien eens wraak nemen. Daar is een film van eh...

J: Ja ja ja.

W: Ja, het is toch niet om te lachen, weet je wel.

J: Nee nee. Het is belachelijk. Het is gewoon belachelijk.

W: Ja maar, ze menen het wel.

J: Ja ja ja.

W: Ze zitten er een beetje omheen te lullen. Een beetje van: ja ja. Maar ze doen het gewoon.

(ntv ivm motorgeluiden)

(14:44:36)

J: Zijn er ook andere dingen geweest? Wel eens in Haarlem met...

(ntv)

W: Nee, daar ben ik al een keer, moest ik daar komen.

J:... (ntv)

W: Bij eh... 's middags.

J: Lang geleden?

W: Ja, dat is alweer een tijdje geleden.

J: Ja maar een tijdje, ik bedoel...

W: Een maand of twee. Zes weken, twee weken. Maar hun zitten daar wel eens vaker.

J: Wie waren er toen?

W: Die jongen, die kickbokser, die hele lange kale die altijd om hen heen hangt. Boven IJmuiden die plaats, hoe heet het nou?

J: Heemskerk.

W: Heemskerk. Hele grote...

J: Nijman? [*Kickbokser Hans Nijman - mh.*]

W: Nijman ja.

J: Die met dat varkenshoofd, zeg maar.

W: Nee. Dat is die andere... (ntv) Dat is Vrij, Dick Vrij.

J: DickVrijja.

W: Met Dino en eh... die zat daar. Het was een keer op een zaterdag een paar weken geleden. Ik dacht: eten bij Dino. Toen zaten hun daar met z'n allen en eh... ik ga er gewoon niet meer naartoe.

J: Nee.

W: Dus dat doe ik niet meer. Maar daar zat Dick. Zonder varkenskop, maar die knappe eh... dat is Nijman.

J: Ja ja.

J: Nee Nijman is die varkenskop... (ntv) Bulldog.

W: Nee, die was volgens mij...

J: Nee, ik denk het niet.

W: Is dat toch Nijman?

J: Nee, dat is Vrij denk ik.

W: Ja, je hebt Hans Nijman en Dick Vrij. Ik weet nooit wie wie is. Maar die... (ntv) die zat met Dino.

J: Ja ja.

J: Holleeder ook?

W: Nee, maar dat was vorige week.

(14:46:31)

(De telefoon gaat.)

J: Zet dat ding af, man.

H: Ja, eh... richting Coentunnel. Linkerbaan.

W: Holleeder zat met Dino dinsdag in Le Garage met twee vrouwen.

Met...

J: Maike.

W: Maike en Petra. Ze zetten hun auto in de straat neer en ze zitten daar... (ntv) Bellen ze mij, dat ik naar Nina toe moet gaan want daar zitten hun. Zo eh...

J: Ja ja ja.

W: Die kwam naar mij toe en die zegt... (ntv)

J: Ja ja ja.

W: Sturen ze.

W:Nee... (ntv)

J: Ja ja ja, gewoon effe waarschuwen.

W: Om half twee stond ie aan de deur te jengelen en... zorgen dat er geld was en eh... Het was heel belangrijk en eh... ik wist het verder

wel. En eh... Dino... (ntv) maar die heeft dan zelf bedreigd.

J: Ja ja, Moszkowicz, ja.

### **Aanvulling**

**(De telefoon gaat).**

**Jan: 'Godverdomme. Henk, zet dat ding af man.'**

**Henk: 'Jan. Ik zal eht doorgeven Carel. We zijn even bezig.'**

W: Maar goed, hoe verder... dat is aan jullie. Dat ik iets vertel. Ik vroeg dus gisteren: hoe heette die Joegoslaaf dan? Maar dat zeiden ze dan

niet. Ja, zei ik, van Jotsa en eh... Dat ze een gevaar zijn voor jou. Ik zei: waarom mag ik dan niet weten wie het zijn?

J: Ja, dan moet je toch weten wie het zijn.  
W: Ja, dat zei ik ook. 'Nee nee, ik los het op. Wacht maar.'  
J: Ja ja. En dan komt de rekening weer.  
H: Ja ja ja.  
W: Nee nee, dat is eh...  
J:... (ntv)  
W: Maar die zit schijnbaar natuurlijk... Want ze hebben die Van Hout vermoord. Ze hebben die Jotsa achter de tralies gezet, dat hebben hun ook gedaan volgens hun.  
J lacht.  
W: Dat is hun schuld dat ze vastzitten... verraaien ... weet je wel, dat verhaal.  
J: Ja.  
W: Dus daarom zijn de Joegoslaven boos op Dino en op Willem.  
J: Ja ja.  
W: Ja, als je ziet hoe ze rondlopen door de stad dan betwijfel ik het.  
J: Ja precies. Ze gebruiken gewoon die verhalen.  
W: Want ik weet niet eh... voor de rest eh. Ja, meneer Hummel... ik weet niet, ik heb niet eens gevraagd of hij met jullie gesproken heeft...  
ga ik niet vragen aan hem, weet je wel.  
J:Ja...(ntv)  
W: Ik heb het niet eens gevraagd.  
W: Donderdag kwam meneer Wijsmulier weer bij me. Die moet donderdag betalen... 2 miljoen euro. Anders gaat die Turk hem vermoorden. Nou, die zal donderdag wel naar zijn kantoor toe komen denk ik.  
J: Dat is morgen.  
W: Ja. En die eh... Arian. En dan zal die eh... Hij zal mij gaan vragen of ik hem alsjeblieft wil helpen. Dat ik uitstel wou vragen.  
J: Twee miljoen.  
W: Ja. Hij is gewoon eh...  
J: Morgen op kantoor gaat zitten dan eh...  
W: Dan heb je kans dat die Turk Arian gewoon langskomt. Die is gewoon hondsbrutaal.  
H: Waar was zijn kantoor ook alweer?  
W: Stadionweg.  
J: Stadionweg.  
W: Maar ja goed.  
J: Woont ie erbij?  
W: Nee. Hij woont bij zijn vriendin.  
J: Ja, die vriendin.  
W: Maar hij kondigde aan morgen naar mijn kantoor te komen. Het mooiste is als ie eh... vijf straten verder voor een controle wordt aangehouden en dan zijn wapen vinden.  
J: Ja. Dat is twee jaar. Dat is leuk.  
W: Ja. Maar...  
C: Hij kan morgen niet betalen, hè Wim, begrijp ik?  
W: Nee.  
C: Dus dat zou ook nog kunnen gaan escaleren?

W: Nou, ik moest dus aan Willem Holleeder vragen of ie niet uitstel kon krijgen, want eh...

C: Ja ja.

W:... achter...

J: Ja. Heb je dat gedaan?

W: Nee, dat heb ik niet gedaan.

J: Heb je gezegd: 'Ik betaal u maar.'

W: Eh... nee, ik mocht niet betalen zei die. Als ik...

J: O ja. Vorige keer verteld.

W: Ik heb gezegd: 'Ja, dat is een ex-partner van mij. We hebben heel veel samen gedaan. Dat kan je niet maken. Die man is... doodgeschrokken... helemaal en eh... alsjeblieft eh...'

J: Maar Wijsmuller is zwakker hè?

W: Ja, die is veel zwakker. Zat bijna hier te janken vanochtend. Hij heeft geen smaak en geen reuk meer. Daar is ie voor bij de dokter geweest. Hij proeft niets meer. Hij ruikt niks meer. Geen reuk.

J: O ja. Aangifte had ie geen zin in.

W: Nee. Hij zei ook van: 'Ja, ik zie het leven niet meer zitten.' Hij is ech eh... Ik zeg: 'Kom op, we betalen die twee ton gewoon samen en dan ben je er vanaf.' Hij is gewoon aan zelfmoord eh... hij is ten einde raad.

14:52:21)

W: Vanochtend ging ie dan niet janken, maar ik probeerde hem een beetje op te beuren. Maar hij heeft gewoon als een kind staan te eh.. Hij kan het echt niet aan.

### **Hier ontbreekt een stukje bandopname**

J: Nee.

W:... om te zeggen van eh... Ik heb gezegd: je moet alles opschrijven.

J: Ja, dat zou het beste zijn ja.

W: Kijk, ik word er natuurlijk ook, ja, ik begrijp wel dat jullie ook niks kunnen doen. Jullie zijn ook...

J: Ja, wij hebben gewoon aanleidingen nodig om iemand van de weg af te trekken natuurlijk.

J:...(ntv)

W: Ze hebben dus ook twee Joegoslaven uit dat kringetje. Jullie weten zeker niet wie dat zijn?

J: Nou, we weten wel wie die mannen van hem zijn natuurlijk maar...

(ntv)

W: Die schijnen nog hier in Nederland te zijn. Het zijn ook allemaal...

J: Precies. Wat is raar en wat is verdacht?

14.54:09

J: Zijn er ook nog betalingen... via De Mol gegaan? [*Bedoeld wordtyt John de Mol - mh.*]

W: Nee. Hol heeft ook eh... [*De Mol.*]

J: Zelf betaald.

W: Ja. Dus dat weet ik gewoon niet.

J: Nee, maar betalingen van u via die eh...

W: Nee, nee. Maar ik bedoel, als jullie met een plannetje komen, dan wil ik jullie wel alles gaan vertellen. Ik bedoel, als ik nu... ik heb er niks aan, jullie ook niet. Ik zeg het zelf. Het is gewoon echt zo. Ze persen me af, ze bedreigen mij, ze willen me vermoorden. Ik bedoel, het is gewoon waar en hoe ze het doen.

**Hier is een stukje bandopname weggelaten.**

W: Kijk, en ik heb het allemaal precies aan de notaris uitgelegd. Met stukken en alles erbij. Ik heb overal kopieën van.

J: Welke notaris is dat?

W: Ja, ik ben zijn naam even... (ntv) van een heel groot...

J: Nee, we gaan toch niet naar hem toe. Nee, moet je goed luisteren, als er wat zou gebeuren...

W: Dan heeft ie binnen...

J: Ja, wacht even maar, straks durft ie niet, omdat ie eh ook cliënten heeft onder die kringen. Doet ie het misschien niet...

W: Ja, ik wil het liever even nog niet zeggen.

J: Nee goed, dat is aan u zelf maar eh...

W: Als jullie morgen daar een inval doen en je haalt die stukken weg.

J: Nee.

J: Gaan we echt niet doen.

W: En je haalt die stukken op, dan...

J: Nee, dat gaan we echt niet doen. Kijk, er zou natuurlijk wel morgen een inval kunnen komen. Dat kan altijd. Hoewel, dat gebeurt bijna nooit bij een notaris.

(14:55:44)

(De telefoon gaat. J voert een gesprek.)

W: Kijk, er zit gewoon een afpersing voor tientallen miljoenen. Dat staat op papier. Dat kan ik zelf ook aangeven, alleen dan vermoorden ze mij.

J: Nee maar, nee maar, dat begrijp ik.

W: Ja. (grinnikt)

J: Nee, maar nou hebben we niks.

W: Nee.

J: Niks. Ja, CIE-informatie natuurlijk... (ntv) Nou hebben we niks. Nou gebeurt er wat... iets wat onbeheersbaar is... u doodschiet of wat dan ook, iets raars, dan krijgt ie klamme handen en dan gaat ie weer weg. Kijk, als ie vast gaat... met u... zijn er meer mensen die aangifte willen doen.

W: Heb je al meer aangiftes behalve dan van mij?

J: Nee, andere cases hè. Mensen doen aangifte bij ons en die zeggen: 'Ja

luister, ik heb dit probleem. Ik wil nu aangifte doen, maar ik wil alleen dat jullie daaraan gaan werken in overleg. Want als ik vind dat het niet kan, omdat het te gevaarlijk wordt of zo, dan is het wel keihard op papier.' Keiharde afspraken, ook gewoon dat getekend. Gebruik alleen in overleg... kan met de advocaat erbij. Maar dan ligt er wel wat. Kijk, en straks, ja, dat moet je allemaal afwachten... mogelijkheden zijn op dat gebied; natuurlijk, wij hebben ze ook liever voor eh... (ntv)

W: Je zei laatst tegen mij: als we hem kunnen pakken op iets... ja, bij wijze van spreken op wildpiassen dan niet, maar...

J: Nee. Nee wacht even...

W: Zei je tegen mij en dat begrijp ik heel goed.

J: Nee, maar dat gaat over... Kijk, wij kunnen niet tolereren dat er mensen misbruik plegen... Dat wil zeggen, als wij weten dat meneer Huppeldepup met een vuurwapen loopt, dan moeten wij er wat mee doen. We kunnen niet zeggen van: we laten 'm gaan en wachten tot hij een moord pleegt. Nee, dat is nou eenmaal zo en het zou ook te gek zijn als het wel zo was.  
W: Die Turk loopt steeds gewapend rond.  
J: Die gaan we pakken.  
W:... wapen. En hij heeft al twee mensen doodgeschoten.

### **Aanvulling**

**Jan: ('... niet te verstaan')**

**WE: 'Nee, het is als ie in zijn BMW rijdt. Nogmaals die BMW...airbag'**

**Jan: 'Ja, dat zei u, ja.'**

**WE: '...uto..'**

J: Nee nee nee, die moeten we gewoon pakken. Maar kijk, dat bedoel ik hè. Als wij een aangifte hebben... dan doen we het niet. Maar als er wat gebeurt dat onbeheersbaar is... een naaste van u, dan hebben we niks! Dan gaat ie lachend weg.  
W: Kijk, als ie een van mijn familieleden pakt, dan eh...  
J: Nee maar, dat begrijp ik.  
W:...  
J: Maar als er iets gebeurt, dat je in de gelegenheid bent om wat te zeggen gewoon. Stel, ze gijzelen u of zo. Bent u helemaal niet in de gelegenheid om wat te zeggen. En dan?  
W:... (ntv) alleen doodschieten.  
J: Nee, dat begrijp ik. Maar ja...  
W:... veiliger. Gewoon van een afstand niet meenemen in... hup gewoon boem... doen we niet.  
J: Ja, dat is waar. Dat zal bij de meesten zo zijn, maar bij u is wel wat te halen.  
W: Ja, maar dan heb ik straks de laatste twintig miljoen betaald.  
J: Ja, maar bent u er dan vanaf? Ik denk het niet.  
W: Dat is de vraag. Ik denk het zelf niet.  
H: Ik denk het ook niet.  
J: Maar goed, als u die twintig miljoen betaalt, dan bent u niet brodeloos, dan hebt u nog wat achter de hand. Dus dat weten die heren ook.  
H: Dan word je een gevaar hè.  
J: En dan gaan ze eh... die willen meer hebben. Die hebben nooit genoeg.  
W: Nou meer, ze zijn ook nog eens bang dat ik mensen ga inhuren. En ook nog eens vijf of tien miljoen erbij geef.  
J:... minder hè, ik bedoel eh... ze lopen een heel groot risico gewoon. Ze kunnen toch niet zeker weten of u het wel of niet doet? Dat weten ze toch nooit? Nou denkt u: ik doe het niet en morgen: nou ik doe het wel.  
W: Ja, daar zijn ze bang voor.  
J: Tuurlijk. Hij was toch ook bang voor u toen u een bepaalde houding tegen hem...  
W: Kwam die met die gewapende mannen eh...  
J: Was ie niet blij. Maar hij weet ook wat er kan gebeuren.

W: Hij is zo voorzichtig wat dat betreft.

J: Ja, hij weet wat er kan gebeuren. Niemand is onkwetsbaar hoor. Hij zeker niet.

W: Nou, er gaat een zucht van verlichting door eh...

J: Maar het mooiste zou zijn, als we gewoon een keer met u ergens langer gaan zitten of wat dan ook. Ergens op een plaats waar ze u niet kennen... in een zomerhuisje of wat dan ook. Gewoon een dagje van gedachten wisselen met elkaar.

W: Ik... het enige is, ik wil ontzettend graag helpen. Niet omdat ik bang ben maar omdat ik gewoon... Het zijn zulke vreselijke mensen.

J: Nee.

W: Ik ben niet bang zelf. Ik wil je graag helpen. Alleen, ik heb er niks aan als ze, laten we zeggen, na vijf jaar buiten staan.

J: Nee, maar het is wel zo hè, nu is het voor ons gewoon belangrijk.

Kijk, moorden oplossen kan altijd natuurlijk, maar het is voor ons gewoon moeilijk.

W:...

J:... vingerafdrukken... Daar moet je heel veel mazzel bij hebben hè, alhoewel... zijn al wat zaken geweest en regelmatig worden ouwe zaken opgelost, dus je weet het maar nooit. Maar dit is lastig.

W: Dat is vaak omdat het Nederlanders zijn.

J: Ja natuurlijk, maar er zijn wel meer mensen achter de tralies gegaan... wat dat aangaat. Kijk, het land... Maar in ieder geval eh...

Maar nu is het heel moeilijk om een ingang eh...

W: Ja.

J:... ingang te vinden. Gewoon hè. Ja, u zegt ook: het zijn legale eh...geldstroom... legaal. Dus daar kunnen we niet bij komen. Maar die mensen die hun daarvoor gebruiken die zijn ook.

W:... (ntv)

J: Ja.

W: Die moeten het op een gegeven moment weer afgeven als ze...

J: Ja, of die gaan ze ook even leegtrekken... Dus, als we daar meer inzicht in zouden kunnen krijgen, dan zouden we ook een beter plan kunnen maken, om ergens binnen te kunnen komen, zeg maar hè.

Dus niet bij die mensen, maar in die zaak, zeg maar in dat netwerk te kunnen komen zonder dat hun kunnen zeggen: hé wacht effe, het komt van die af. Want kijk, ze kennen u. Dus ze weten ongeveer hoe u denkt en zo. Dus er zijn bepaalde manieren... kunnen ze denken van: hé, dat komt van Willem af. Dat zou kunnen. Maar zo op een heel andere manier binnenkomen. Dat ze denken: Hé. Dat ze elkaar aan gaan kijken. Dat ze denken: Hoe kan dat nou zeg? Heb jij gepraat of heb jij gepraat?

W: Nou, je vindt het misschien heel raar wat ik zeg, maar ik zou eh... die Mink, daar zou ik nog eens mee praten. Dat heb ik niet voor niks gezegd. Hij weet dat ze hem ook willen vermoorden. Hij heeft in het verleden ook gepraat. Of hij nou jullie wil misbruiken of wat dan ook, dat weet ik niet. Dat laat ik in het midden.

J: Maakt ook niet uit. Is zijn probleem toch?

(15:04:00)

W: Dat weet ik niet, of dat een eh...

J: Wij gaan praten of wij praten met de (fon) ridder.

W: Hij weet namelijk wie de mensen bij de politie zijn. Wie er corrupt zijn.

J: Ja, dat moet ie wel weten. Dat is het ergste. Ik bedoel, voor het opsporen is dat het ergste.

W: Ja nou, dat weet hij, want hun zeiden dat het dezelfde mensen zijn.

H: Ja, dat zou kunnen ja.

W: En Mink is nu natuurlijk eh... ja, die vindt het niet eens zo heel erg dat ie nog zit volgens mij.

J: Nee, dat denk ik ook niet, nee.

W: Begrijp je wat ik bedoel? Dus misschien dat ie wel eh...

J: Dat gaat allemaal gebeuren.

W: Dat is één ding wat ik dan zeg. En wat ik dan zeg: 'Dit en dit is gebeurd en zo en zo ben ik afgeperst.' Maar daar ken je dan niks mee doen, want dan gaan ze mij alsnog... dan hebben we... pakken.

J: Daar gaan we niet aan beginnen dan. Dat zou ik alleen maar doen als u dat goed vindt en niet eerder.

W: Ik vind het goed als je ze voor moord pakt.

J: Ja, precies.

W: Dan verklaar ik dat erbij.

J: Dan gaan we een andere invalshoek vinden. En die gaan we zoeken en dan gaan we in overleg gewoon. Maar dat is een beetje aan u. Kijk, u weet precies hoe ze werken, hoe ze denken en doen. Dat denken hun van u ook te weten natuurlijk. Maar in die zin kunt u ons eh...

W: Nou ja, wat ik al zeg: ze hebben dus een aantal zeer nette mensen, die ik ken, die worden als een soort stroman gebruikt. En ik weet zeker dat ze dat niet vrijwillig doen. En een van die kanalen is natuurlijk die meneer die zelf... omdat ze die zogenaamd geholpen hebben.

J: Ja ja ja.

W: Zogenaamd, ik weet het niet, maar dat zullen ze in ieder geval eh...

J:...(ntv)

W: Ze maken een probleem. Ze verzinnen een probleem, dan gaan ze je helpen en daarna word je afgeperst.

J: Ja, maar daarom zijn ze gevaarlijk in die zin dat als hun een bepaald verhaal vertellen als zijnde waar gebeurd of waar dat gaat gebeuren, dan kan dat een soort desinformatie zijn. Dat ze dat later... als het ergens naar boven komt, dan weten ze meteen van: hé, wacht eens effetjes.

W: Wie het gezegd heeft.

J: Ja.

W: Daarom zeg ik dat verhaal met die flat in Benidorm. Ze weten dat ide kennis een vriendje van Endstra is.

J: U heeft... al hebben ze weet ik wat voor politiekkanalen nou...

W: Nee, anders was ik er niet meer geweest.

J: Nee, dat gebeurt gewoon niet.

W:...(ntv)

J: Dat gebeurt ook niet hoor.

W: Ze hadden me allang, ze hadden me opgeruimd.

J:...(nvt) wij gaan gewoon, het is een heel klein clubje en dat blijft zo. Alleen, we hebben gewoon meer inzichten nodig om ergens in het

netwerk in te breken... (nvt) en camera's die bij u voor de deur gehangen werden, dat heeft drie dagen van tevoren Holleeder aan u verteld, geen andere mensen.

W: Nee Holleeder.

J: En hij zei niet hoe hij het wist.

W: ...jullie... Pen...

J: En wist ie ook precies wanneer het gebeurde?

W: Hij zei deze week.

J: O ja.

J: En Moszkowicz weet het wel?

W: Moszkowicz weet ook dat hun eh... mensen hebben informatie...

J:...(ntv)

W: Ik kwam hem tegen op straat. Ik zeg: 'Bram, je zit er tot hier in.' Heb ik tegen hem gezegd. Ja, ik kon het niet laten.

H:... (ntv)neehè.

W: Nee.

J:... stoïcijns.

W: ... John Wijsmuller... Gaat me niet in mijn kouwe kleren zitten, begrijp je.

J: Nee, natuurlijk niet.

(15:08:12)

W: Ik ben ouder geworden, hoor. Je ziet het aan alles... minder en ik ben behoorlijk gestrest, maar je ziet helemaal niets van... (ntv)

J: Lekker leven.

W: Ja, ik ga niet kinderachtig doen maar eh...

J: Ja, je zal wel nadenken van eh... waarom ben ik hieraan begonnen?

W: Ja. Dat was ook niet helemaal vrijwillig, hoor.

J: Nee maar... (nvt)

W: Ja, mijn fout.

W: ... Ik geloof in het goede van de mens. Ik dacht echt dat die man eh... ja reputatie, resocialisering. Ik dacht... we gaan niet filosoferen, maar eh... Ik dacht echt dat die man gewoon... Hij is hartstikke gezellig en leuk. Maar plotseling zag ik dus dat andere gezicht en dacht ik...

C: Innemend hè.

W: Precies, hij eh...

W: ...(ntv)

J: Waren ... partners bang voor hem?

W: Eh...nee.

J:...? (ntv)

W: Die man?... die vrouw...

J:... (ntv)

W: Hij is toch een nette man. Hij woont... En die was inderdaad bang. En ik moest ook van Willem aan hem vragen om geen aangifte te doen. Daar was Willem ook bang voor.

(15:09:54)

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

W: Nou ja, ik probeer toch een beetje paranooi, ik ben zijn compagnon al jaren. En als ik zeg... meneer Van Looijen en dat ie gewoon eens moet praten en ik wil erbij zijn. Moet ie zeggen wat ie zelf wil. Nou, je moet natuurlijk niet dingen zeg-

gen van horen zeggen. Je moet alleen... wat je er zelf over zegt. En hij neemt het mij kwalijk dat ik met die Holleeder loop.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

W: En dan wil ik gewoon... geef ik jullie de instrumenten dat je die afpersing verder kan onderzoeken. Dan komt ie niet bij mij vandaan.

J: Ja, precies.

W: En dan moet er gewoon een insteek zijn, dat ik m'n geld aan het zwartmaken ben.

J: Kijk, wij kunnen natuurlijk bij u een onderzoek doen.

W: Nee, maar jullie moeten mij bij wijze van spreken...

J: Vorige keer zei u ... (ntv): ja, je kunt mij wel afluisteren. En dan heb je gehoord van... want van de week gebeurde er ook weer iets.

W: Toen we in de auto zaten bij jou, ja.

J: Ja. Maar was dat weer een ander die u gebeld heeft of eh...?

W: Nee, iemand belde mij op. En die wou dat ik bepaalde dingen ging doen. En dan hoorde je... Nou ja, goed.

J: Nee, maar goed.

W: Jullie hebben me... als jullie mijn gesprek hebben opgenomen.

J: Ja, maar dat hebben we niet.

H: Hebben we niet.

W: Meen je dat nou echt? (lachend)

H en J: Ja.

W: Al jaren afgeluisterd en nu niet?

J: Misschien ben je wel jaren niet afgeluisterd, (lachen)

J: Nee echt, mensen denken dat altijd: camera's, weet ik veel. Nou, dat gebeurt natuurlijk wel eens.

W: Maar er zijn zelfs notarissen bij betrokken die gewoon weten dat het niet goed zit. Dat heb ik allemaal op papier gezet bij die andere notaris.

J: Daarom zouden we gewoon nog een keertje moeten praten. Gewoon in alle rust. En dan mag u weloverwogen bijzetten. Als u zegt: 'Ik wil niet tekenen,' ook goed.

W: Nee. Ik bedoel eh...

J: Nee, maar dat maakt niet uit. Maar we gaan alleen maar wat doen met die dingen in overleg.

W: Dus dat eh...

J: Maar het mooiste is als we ergens binnenkomen... eerst... mannen. Maar we komen niet bij u binnen, niet bij mij, maar we komen tussendoor binnen. Dan staan we hier. Dan gaan we naar die man toe en

dan komen we bij hem. En dan komen we bij u.

(15.15:17)

W: Bijvoorbeeld eh... Daan de Jong, die notaris, die kennen jullie wel.

H: Ja ja.

W: Maar die had toen ook goed problemen met die makelaar, ja die is toen ook opgeruimd om die verklaring, werd opgeruimd... zijn

doodgeschoten, die vent ook, vertelde die mij. Met Jotsa en zo. Die had een verklaring afgelegd.

Het zijn toch mensen die precies dat doen. Het zijn geen loze dreigementen. Maar weet je wat ik

ook zou willen vragen aan een van jullie - iets heel raars eigenlijk... dat je denkt: Willem, waar ben jij mee bezig? Maar die eh... gebroeders Driesen, zijn dat volgens mij... [Bedoeld wordt de in mei 2001 doodgeschoten Bredase tweeling Eric en Rob Driesen, wier sportcentrum Endstra kocht; een conflict met de organisator van freefightgala's, Ron N., werd hen fataal. N. is in 2003 voor die moord tot 20 jaar cel veroordeeld — mh ]

J: Ja.

W: Nou, toen heeft die jongen dat op zich genomen hè, of die heeft dat ook gedaan. Maar die eh... Arie, die hebben gewoon drie dagen van tevoren hun meegenomen. Ze hebben ze mishandeld. Ze hebben ze de hele nacht vastgehouden.

J: Wacht effe, die Arie?

W: Die Arie, die ook in dat clubje zit, die heeft vroeger ook bij de recherche gezeten. Bij het arrestatieteam, bij het AT. Ze hebben drie dagen voor ie vermoord werd...

J: Hebben ze die Arie vermoord?

W: Nee, die Arie...

H:... meegenomen?

W: Nee, die Arie heeft samen met die ... en...

J: Arie, bedoelt u daar... u zegt: een AT'er.

W: Ja, vroeger schijnt ie bij het AT gezeten te hebben. En die is dus door... en die woont ook in Breda.

J: Is dat niet Big Jim of zo, van de marechaussee?

W: Hij is verhoord door de recherche. Hij zei: Ja, het was een zakelijke bespreking, maar ze kwamen bont en blauw terug.

#### **Aanvulling:**

**H: kennelijk tegen een automobilist: ah, kijk uit.**

W: Helemaal eh... ja, de hele nacht vastgehouden en zwaar mishandeld en bedreigd.

J: Die broertjes?

W: Die twee broertjes. Dat hebben die vrouwen ook verklaard, dat dat gebeurde. Die waren in hevige paniek. Want ze waren nooit niet thuisgekomen; bont en blauw kwamen ze terug en eh... Nou, die Arie was daarbij en die Ron. Ze stonden dus bij een van die huizen van die mannen. Die auto was daar gezien. En zo'n man, die wordt gewoon eh...

J: Weer losgelaten.

W: Losgelaten. Hebben ze eh...

J: Onze vriend Neus was daar toch ook bij, bij die mannen?

W: Dino kent ze wel. Dino schijnt een vriend te zijn van die eh... Maar ik dacht meer van die eh... Arie. Schijnen ze ook zaakjes mee te doen, zo nu en dan.

J: Maar die eh... hoe heet het...

W: Maar wat ik dus eigenlijk...

J: Dat sportcentrum, dat is toch ook van u?

W: Dat was van mij.

(15:18:00)

J: Maar hoe kwam u dan aan die gasten?

W: Eh... die zijn, die eh... die heren Driesen, dat waren geen criminelen, met alle respect, wat er ook gezegd wordt. Dat waren gewoon eh... die hebben nog nooit iets gedaan dat niet mocht. Het enige dat ze gedaan hebben, is natuurlijk geld geleend, aangepakt van die Ron N. En dat hebben ze dus in Aruba gestoken in die discotheek daar.

J: Ja j a ja.

W: Dat wou die Ron, dat ze die discotheek eh...

J: Ja.

W: En dat heeft ie ook zelf opgebouwd, die Ron. Heeft ie zelf erin gestoken. En toen wou hij van hun dat geld terug, terwijl zij, volgens de vrouwen, gezegd hadden van: je moet het niet doen, het is slecht. Nee, dat is... En toen wou hij plotseling geld. En Willem en Dino, die hebben daar ook hun eh...

J:... rol in gespeeld.

W:... rol in gespeeld.

W: Maar ik bedoel dus, zo'n man die mishandelt ze, die Arie, en die hoort helemaal niks. Die mag 's middags weer naar huis. Gewoon een bendetje ook. Begrijp je?

J: Ze zullen eh... we zullen dat eens opvragen.

W: Ik bedoel, dat is iets dat mij persoonlijk ook gewoon eh...

J: Ja, dat zou mij ook persoonlijk eh... Tenminste, ik heb sowieso een hekel aan mensen die bij de politie zijn geweest en die dan rare dingen zijn gaan doen. Dat vind ik sowieso al niks, maar als ze dan zulke rare dingen gaan doen, dan eh... helemaal belachelijk.

W: Ze hebben ze gewoon ontvoerd, drie dagen voor die moord. Dat staat ook in die stukken. Toen hebben ze die Driesen een papiertje laten tekenen dat ze tien miljoen gulden moesten terugbetalen en toen was ie eh... heeft die Ron hun vermoord. Dat was de bedoeling om datzoeh...

J: Hoe weet u dat dan?

W: Eh... Willem.

J: U bedoelt niet die knaap... die ex-AT'er die in België woonde? Bedoelde u die?

W: Ja, volgens mij heeft ie ook ooit in België gewoond. Arie heet ie.

J:... heet.

W: Hij is getrouwd met een vrouw die woont op een kamp.

J: die... vermoord is?

W: Ja, volgens mij zit het in dat hoekje.

W: Nee, Arie. Ze hebben hem in die zaak opgehaald voor een verklaring en hij zei: Ja, dat klopt, we hadden een zakelijke bespreking. Nou, toen mocht ie weer naar huis. Nooit meer wat gehoord. Maar ze hebben gewoon ze met sigarettenpeuken en weet ik wat. Ze hebben ze helemaal eh...

J: Jezus.

W: En toen waren ze als de dood dat dat papiertje boven water kwam. Dat ie die tien miljoen of vijftien miljoen moest eh... Dat ze dat schuldig verklaarden. En toen hebben ze overal gezocht naar dat papiertje bij die Ron, maar dat konden ze niet vinden. Die Ron had dat papiertje.

J: Ja ja.

W: Maar toen eh... die is gelukkig eh... helaas twintig jaar maar, niet levenslang.

J: Ja, maar ja, twintig jaar is toch eh...

W: Maar wat ik eigenlijk wil zeggen... zo'n Arie, die gewoon vol in de drugs zit, die mannen ontvoert, samen met Ron, die gaat zo weer naar huis. Dat kun je natuurlijk niet bewijzen.

J: Nee, maar dat is het moeilijke natuurlijk.

W: Ze komen bont en blauw terug. Helemaal onder de eh... die vrouwen vertelden mij dat ook. Ze waren helemaal kort geslagen en mishandeld met sigarettenpeuken en weet ik allemaal wat. Nou, daar hebben jullie ook niks aan, maar dat geeft een eh...

J: Nou ja, in zoverre dat eh...

W: Even een los, een losse eh...

J: Je weet maar nooit waar die invalshoek is. (door elkaar praten)

W: Die Willem heeft toen ook opgestookt.

J: Die heeft die Driesens opgestookt?

W: Nee, die Arie.

W: Die heeft gezegd: 'Jullie hebben nou al zo vaak gezegd dat jullie het gingen doen.' Uitlokken gewoon, weetje wel.

J: Ja ja ja.

W: Echt zo van: 'Schiet ze dan dood en eh...'

J: Ja.

W: '... jullie worden opgelicht door die Driesens, en je laat je geld afpakken en die is helemaal eh...' Heeft ie mij nog een brief laten schrijven, waarin ik Driesen de huur opzegde. Die Driesens hadden anderhalfjaar de huur niet betaald.

J: O.

W: Die hadden nog nooit de huur betaald. Ze zeiden steeds: Ja maar, moeilijke aanloop en dit en dat. Op zich vond ik dat nog wel gaan en eh... kwam die Willem bij mij om te vertellen dat ik beter een brief kon schrijven, want straks dachten ze dat ik hun geld had gepakt. Dat ik samen met die Driesens deed en dat ze dus geld gejat hadden.

J: Ja ja.

W: Geleend en niet terugbetaald. Hoe het zit met dat geld weet ik niet. Maar het was iets van tien miljoen.

J: Hebben ze dat centrum nog?

W: Ja... Bedrijf in Hilversum... bezig met Achmea, die huren nou een etage.

J: Is dat nog op te brengen dan, zo'n ding?

W: Nou eh... dat sportcentrum is gewoon nu de helft tot een derde kleiner.

J: O, op zo'n manier.

W: En nu zit er dus een kantoor in van... adviescentrum. En eh...

Achmea... Play Logic ... verhuurd. Gewoon allemaal normale eh... sport is helemaal naar beneden. Maar er komen geen freefighters meer.

J: Geen Golden Gym-gebeuren?

W: Nee.

J: Geen N. komt er meer?

W: Na die moord kwamen ze nog wel, maar die zijn er toen uit gestuurd. Kwamen gewoon vrolijk alsof hun neus bloedt.

J: Ja ja.

W: Maar goed, ik hoop dat we geluk eh... het gaat natuurlijk voornamelijk om die Dino en Willem.

J: Ja.

W: En dan heb je dus echt de moordpartijen zullen eh... ophouden in Amsterdam. Ja, er zal er af en toe nog wel eens een (door elkaar praten), maar zij zijn gewoon... Nogmaals, het is echt zo. Ik weet het zeker. En ik hoop dat jullie je ook geen zand in de ogen laten strooien.

C en J: Dat doen we niet.

W: Ze proberen natuurlijk anderen de schuld eh... ze verspreiden zelf die geruchten.

J: Ja... maken natuurlijk.

W: Maar zeg maar, ik ben klaar voor het afpersverhaal. Dat heb ik zo op papier, maar ik heb er niks aan.

J: Nee maar...

W: Hebben jullie wat aanvullends, krijg je het van mij erbij. Dat is een deal.

J: We houden contact, oké?

(15:25:10) Afscheid.



## Vijfde gesprek 15 mei 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### Begin bandopname weggelaten

(15.24.37)

(opmerking: Willem komt binnen).

Willem Endstra: 'Goedemiddag, neem me niet kwalijk. Ik stond in een giga-file.'

J: 'Ja, dat is tegenwoordig he..'

W: 'Buiten de stad. En hoe gaat ie?'

J: 'Hij gaat goed.'

W: 'Ja? Tevreden?'

(J lacht).

W: 'Dat niet, denk ik.'

J: 'Nee. We zijn nooit tevreden.'

W: 'Nee.'

(15:25:02)

W: Meneer Wijsmulier belde net op.

J: Ja.

W: Hij moest me dringend spreken, want hij ging naar het buitenland. Ja, omdat ie zo bang is. Die vent [Senol Tuna] wil hem vermoorden. Die schiet hem dood. Hij weet wie het is. Ik heb ook gezegd waarom eh... Ik zeg: 'John eh...' Nee, hij zegt: 'Ik word vermoord. Ik wil rust en als ze dat ooit dan eh...' weet je wel.

J: Ja ja ja.

W: Hij is gewoon als de dood.

J: Ja, dat begrijp ik wel. Anders komt hij er ook niet af.

W: Ik zeg: 'Hoe gaat het?' 'Het gaat heel slecht, heel slecht.' ... (ntv, pieptoon van de telefoon of iets dergelijks) Hij wil me morgenoch-

tend om half tien even spreken op kantoor en dan ging ie ervandoor.

Hij wil eh... (ntv)

J: Ik wil ook wel naar het buitenland toe.

W: Hij heeft net een bekeuring gehad, een boete van die man... betalen want het had te lang geduurd. En hij ging nog meer betalen. Nou

ja, dat is gewoon afpersing. Alleen eh... ze zijn zo grimmig dat iedereen bang is natuurlijk.

J: Nou, zijn omgeving wil ook niet. Niemand wil.

W: Nee. Meneer Holleeder heeft me verteld dat meneer Van den Heuvel [Telegraaf-journalist John van den Heuvel] een nieuwe 3-serie heeft. Hoe hij dat weet, weet ik ook niet. Dat vertelde ie me. Hij zegt: 'Ja, hij heeft een nieuwe auto gekregen van zijn baas. Dat is de enige die hem binnen mag zetten en eh... hij heeft een nieuwe 3-serie gekregen.' Ik zeg: 'O, leuk.' Ja, hoe hij dat weet... hij wordt wel in de gaten gehouden, laat ik het zo zeggen. Nou ja, niet dat dat zo eh...

J: Nou ja goed, dat kan weer een casus geven hè.

W: Hij weet dat hij die wagen heeft en eh... Nou, hij heeft dus ook gezegd dat eh... Ja, zegt ie, de politie weet dat ik niet zo'n lieve, onschuldige man ben. Ik zeg: Wat bedoel je daarmee? Ja, ja, zegt ie, dat weten ze. Ik zeg: Hoezo dan? Geen antwoord. Hij zegt: Ze weten dat ik... schijnbaar weet de politie dat hij eh... Ik zeg: Je haalt je wel wat aan allemaal hè. Hij zegt: Ja, ze weten dat hè. Verder gaf hij geen... Maar hij weet dat de politie nu weet, dat hij niet zo'n brave jongen is.

J: Dat wisten we al een tijdje.

W: Maar ze dachten natuurlijk dat ie wel braaf was.

(15:28:00)

J: Nee, tuurlijk niet. Maar goed, ik weet niet hoe het gaat, wat Johnny tegen hem zegt als hij komt of zo.

W: Johnny?

J: Die Wijsmuller... als ie dan zegt: de politie is hier geweest.

W: Nee, dat zegt ie tegen jullie niet, neem ik aan. Hij durft niks te zeggen. Ik heb ook gezegd: 'Waarom zeg je niet gewoon hoe het zit?'

J: Ja.

W: Ja, maar hij is helemaal eh... Hij is echt een beetje paniekachtig.

J: Maar wij zouden het kunnen proberen met hem.

W: Hij is echt een beetje in paniek. Hij zegt: Ja. Ik heb ook gezegd tegen hem, want hij was een week geleden ook al bij me, dat ie zo... Had die vent hem bedreigd en hij moest zoveel betalen en als ie dat niet deed dan eh... Hij had een boete gekregen, omdat het te lang had geduurd. Moest ie meer betalen.

J: Vaneh...

W: Die Turk.

J: Die Turk.

W: A... A... Arian. En Arian heeft ook al dat huis in Frankrijk afgepakt. Heb ik verteld hè?

J: Ja ja, die schulden.

W: Dus hij is helemaal in paniek. Hij is bang voor zijn leven. Hij denkt... (ntv) Hij moet nu nog iets van acht ton betalen of zo, dan is ie er vanaf. Ja, hij zegt: Als ik nou naar de politie ga, dan word ik alsnog straks... (ntv) Arian is toch al een keer vrijgelaten schijnbaar. Nadat ie twee mensen heeft vermoord. Dat is ook een engerd natuurlijk.

J: Ja.

W: Nou dat eh... Meneer Holleeder had een folder bij hem van een project in Belgrado. Hij zegt: Als ze dan vragen... als ze er al achterkomen, dat project eh...

J:... Belgrado?

W: Ja.

(15:30:04)

W: 'Jij moet de auto bestellen...' (onverstaanbaar door motor)... Belangrijk...

J: Hij moet wel de grens over daar.

W: Ja, dat schijnt niet zo'n probleem te wezen.

J: Nee, maar ze weten wie het is.

W: Zo'n maatregel wordt zo ingetrokken. Hij had dus een folder bij hem van een project, een heel groot project. En daar ging hij in participeren, of daar deed ie al in mee... was grond van Milosevic, een heel groot wooncomplex met een mooie tuin, helemaal bewaakt met slagbomen.

J: Ja, dat zal zo'n...

W: En er waren al een aantal voetballers, die hadden al gekocht, appartementen in aanbouw.

J: Voetballers van daar of hier?

W: Van daar. Een groot project. De meest dure, grote... Dat was dan zijn alibi, als ze vroegen wat ie daar deed, zei hij tegen me. En toen vertelde die van Van den Heuvel en hij vroeg wanneer hij zijn geld kreeg.

J: En eh... waar is dat besproken?

W: Moszkowicz. (fon, moeilijk te verstaan)

J: Ben je nog op het Leidseplein met hem geweest?

W: Nee hè... vorige week zaterdag zijn ze bij mij op kantoor geweest. Althans niet hij maar eh... iemand die voor hem werkt. En die heeft de harde schijf uit mijn computer gehaald.

J: Ja.

W: Die had een brief geschreven naar een firma in eh... dat moest van hem. ... kabel kopen, die ging van Schiphol naar Zandvoort en daar moest ik eh... ik geloof twintig miljoen gulden voor betalen... (ntv)

Ik zeg: 'Kabel eh... wat moet ik met een kabel?' Bleek dat het geen kabel was, maar een holle buis.

Ik zeg: 'Hoe kan ik nou twintig miljoen

voor een holle buis betalen?' Ik zeg: 'Ik moet gegevens hebben.' 'Ja, alle gegevens krijg je.' Dus ik heb een brief gestuurd naar een of andere BV in het buitenland, dat ik eh... zo veel informatie moest hebben over die kabel... (ntv) wou kopen en dat was geen probleem, en wat moet ik met die kabel doen en wat voor contract...

J: Ja, precies.

W:... en hoe dit en hoe dat. En toen kwamen er allemaal zulke stomme eh... Ik zeg: 'Ik weet niet wat je aan het doen bent, maar eh... ik

word gearresteerd voor het zwartmaken van geld.' Zo denk ik dan weer. Stom. Ik zeg: 'Wat wil je daarmee?' Nee, toen moest ik geld op een andere manier betalen en eh...

J:... kabel ingekocht?

W: Nee, want het was zo stom. Ik zeg: 'Ja, wat wil je nou?'

J:... opkopen.

(15:33:19)

W: Een gele, een lege buis van Schiphol. Maar ik had dus brieven gestuurd naar een firma. Die moest ik wissen, nou, die zijn weg. Ik heb het gewist. En toen kwam hij plotseling langs. Heeft ie mijn harde schijf eruitgehaald, want hij wou dat die hele eh...

J:... (ntv)

W: Maar ik heb wel kopieën van die brief in mijn dossier eh...

J: Zitten ook die gegevens eh... Er zijn dingen bijgehouden. Zitten daar die gegevens ook bij?

W: Nee. Die heb ik niet eh... allemaal met de hand. Alles heb ik op de hand. En kopieën van dit soort brieven had ik al in mijn speciale dossier. Dus eh... hij kan best van de schijf af zijn, maar de fotokopie zit in mijn dossier dus eh...

J: Maar eh... degene die gekomen is, mocht die er gewoon bij?

W: Nee, die is alleen gekomen. Hij eh...

J: Ja nee, die is alleen gekomen, maar was u er toen ook?

W: Eh... ik moest de deur opendoen en hij heeft die schijf eruit gehaald.

J: Maar eh... wat zei die dan? 'Ik kom dat ding halen'?

W: Ja, hij zei: 'Ik moet die schijf eruit halen' en eh... hij heeft dus alles overgezet wat er op het bestand stond.

J: Ja ja, hij heeft hem gewoon leeggehaald.

W: Alles. Hij heeft mijn hele bestand laten staan, behalve die twee brieven. Heeft ie in januari dit jaar. Ja, maar als ik het niet doe, dan eh... begrijp je? Ik moet dat doen.

J: En was die knaap gewapend of eh...?

W: Nee, nee nee.

J: En wie was die knaap?

W: Ik weet wie dat is. Dat is eh... Vincent heet ie. Dat is een gewone...(ntv) werkt in een van die... (ntv) Vincent, zijn achternaam weet ik niet eens. Dat is gewoon een aardige normale jongen... die schijf eruit te halen van eh... Vincent, maar hoe die heet weet ik bij god niet.

Maar hij doet eh... hij werkt ook in die hallen van Willem Holleeder.

J: O, die gokhallen.

W: Ja. Die niet van Willem Holleeder zijn zogenaamd.

J: Nee, zogenaamd ja.

(15:35:18)

W: Daar werkt ie. Dus dat is zo'n soort... daar werkt ie. Hij kan dat zelf niet, zo'n schijf eruit slopen.

J: Welke hallen zijn volgens u van hem? De Stoofsteeg?

W: Nee,.. .steeg niet, Molensteeg.

J: Nee eh... Molensteeg.

W: Molensteeg.

J: Dat bedoel ik, ja.

W: Die zijn dus van eh... hoe heet ie eh... van eh... Marcel Kaatee...

(ntv) en alles, maar die heeft het gewoon eh... Het is ook echt van hem. Willem... (nvt)

J: Ja.

(H en J praten even door elkaar)

W: Maar goed, al met al eh... de FIOD en recherche zitten natuurlijk volop te onderzoeken naar mij en zo.

J: Ja.

W: Die zijn rechts en links overal bezig. En die kunnen op een gegeven moment gewoon iets bedenken, maar dat leidt alleen maar tot het oplossen van een afpersing. Maar ja, niet tot een moord.

J: Nee, maar goed.

W: Begrijp je wat ik bedoel?

J: Nee, maar dat is ook zo natuurlijk.

W: Als uit iets blijkt dat ik... en ik moet natuurlijk niet zeggen dat ik afgeperst word of zo, want anders word ik vermoord.

J: Ja.

W: Ja. Dus dat is eh...

J: Nee, maar dat is natuurlijk het hele eieren eten met al die eh... met dat soort zaken... meer dingen en ogenschijnlijk lijkt het geen afpersing.

W: En ze gaan nog steeds eh... Hij zei ook van: Ja, eh... zo, die Van den Heuvel dan en auto dan.

En ik zeg: O, ga je die nog steeds vermoorden

dan? Hij zegt: Nou, hij zegt... maar daar zei die geen antwoord op.

J: Nee.

W: Daar gaf hij geen antwoord op, maar hij liet dus weten dat ie dat wist... (ntv) Ja, en hij

herhaalde weer dat ie Mieremet eh... Hij zegt:

die eh... die, die was eh... dat herhaalde hij wel. Dat zit schijnbaar erg hoog.

(15:37:54)

W: Ja, voor de rest word ik steeds zwaar onder druk gezet, om te betalen en...

### **Aanvulling:**

**Jan: 'Henk, je kan ook zo langs de Nieuwe Meren rijden... linksaf, dat straatje... hier nog niet... (niet te verstaan) daar dat straatje, zie je... daar links, waar die...'**

**W: 'Dat loopt dood.'**

**H: 'Oh dit is geweldig zeg, hier dit.'**

**H: 'daar staat wel een bord van eh...'**

**J: 'Nee, volgens mij kan je bij Driesse.. dan krijg je staks Nieuwe Meren, zo.'**

**W: 'Driesse..dat loopt toch dood.'**

**J: 'als je naar Driesse zelf gaat wel, ja'**

**W: ' Maar goed, het maakt niet uit, maar jullie..'**

**J: 'Nee, maar eh..'**

**W: 'Ik denk dat dat eh... maar goed, daarom ben ik... daarom praat ik met jullie, in de hoop dat jullie daar iets eh.. aan doen eh...'**

### **Hier ontbreekt een gedeelte van de bandopname**

**W: Dan zit je bij die Turk. Heb je die Arian.**

**J: 'Ja, je hebt hem natuurlijk...'**

**J(kennelijk tegen Henk): 'Ja, dat is goed zo.'**

.

W: nou, hij was helemaal in paniek op kantoor. Net, net, ik heb hem net gesproken.

J: Die eh...

W: Wijsmuller.

J: Ja ja ja. Nou, we kunnen zo wel langs hem rijden.

W: Nee eh... hij komt om half tien morgen naar mijn kantoor.

J: Maar...

W: Morgen om half tien en dan zou hij naar het buitenland gaan.

J: Ia.

W:Dus eh...

J (kennelijk tegen Henk): Ja, hierzo.

W: Hier loopt het dood.

J: Ja, dat kan wel.

H:... oud militaire kampen...

W:... (ntv) Nou, in ieder geval eh... kijk, ik denk eh...

J:... zelf inderdaad ook zo ja.

W: Ik denk dat meneer Wijsmuller toch wel een keertje klaar... (ntv)

J: Nou ja, kijk, al zou hij in het buitenland zitten, wij willen overal wel naar hem toe gaan. Maakt ons niet uit... (ntv)

H: Hier moeten we niet zijn.

J: Hè?

H: Ik zeg: hier moeten we niet in.

J: Dan draai je gewoon, dat maakt toch niet uit?

W:... (ntv) Hier heeft toch ING gezeten?

J: Nee, hier heeft hoe-heet-het gezeten, Observatieteam van de Rijkspolitie.

W: O ja.

J: Daar hebben ze ook een keer ingebroken. Die hebben ze 's nachts alleen gelaten. Ja, dat gaat natuurlijk niet.

J: Zie je die lelijke Turk in die blauwe auto? (lacht)

W: Ze weten ook wel precies wat politieauto's zijn.

J: Ja.

W: Dat is wel zo makkelijk natuurlijk.

J: Dat is wel makkelijk, maar dit is bijvoorbeeld geen politieauto, dus dan kan ie wel denken dat ie dat allemaal weet, maar dat is gewoon niet zo. Dat soort auto's...

H: Ja natuurlijk.

W: Ja.

J: Dat is niet zo moeilijk, die eh... loopt helemaal dood. Daar ga je naar (ntv) toe.

H: Ja, maar we willen hem hier aan de kant zetten, joh.

J: O, is ook goed.

H: Daar is ergens een plekje op een parkeerplaats.

J: Ja, maar bij Driesse komen natuurlijk wel van die eh...

W: Homo's.

J: Ja, dat is op zich niet zo erg.

W: Straks krijg je nog het praatje dat wij eh...

J:Ja...(ntv)

(15:41:45)

W: Maar goed, ik zou inderdaad, als je naar Wijsmuller gaat...

J: Wijsmuller gaan we zeker heen en daar zijn we al verschillende keren geweest. Wij zijn bij zijn oude huis geweest.

W: Geeft-ie geen kick.

J: Geen kick. Hij zegt gewoon dat het niet waar is. Kijk, dat is het vervelende dus. Maar goed, we zijn bezig, en natuurlijk, afpersing, ja, dat

is maar afpersing, maar als je verder komt... er hoeft er maar één wat verder te zeggen, want eh... geen van die heren wil zitten. Geen van

die heren. En als we die kunnen wegstoppen in een van die... ze hebben allemaal van die plaatsen...

H:...(ntv)

J: Als een van die heren vast komt te zitten en hij komt een jaartje in de...

W: EBI.

J: Daar zijn ze niet blij mee, hoor.

W: Nee, dat zou wel mooi wezen.

J: We hebben er wel meer opgesloten daar. Die dachten dat ze ook nooit eh... zouden komen.

W: Omdat ze zo goed zijn.

J: Dat denken ze ja.

W: Ze hebben echt het idee dat ze geweldig zijn.

J: Ja.

W: En eh... onze vriend Dino. Nogmaals, dat is de onbekroonde...

J: Ik blijf het raar vinden.

W: Ja, geloof het.

J: Ja, ik geloof het.

W: Sidderen en beven van alle boeven.

J: Ja?

W: Ze beven en sidderen. Ik kan een verhaal vertellen, maar goed dat eh...

J: Dat is wel belangrijk.

W: Ja, maar dat voegt niks toe.

J: Dat voegt niks toe, maar dat geeft toch ook, kijk...

W: Dat is de man die gewoon de lakens uitdeelt samen met Holleeder.

W: Weet je hoe ze bij elkaar gekomen zijn, die twee?

W: Ze kennen elkaar al heel, heel lang, al twintig jaar of zo.

J: Ja.

W: Ik heb het zelf ook nooit geweten, want eh... ik heb hem natuurlijk wel eens eerder gezien. Een beetje vroeger dacht ik: een sportjongen, weet ik wat.

J: Ja, een beetje Marokkaan misschien.

W: Ja.

J: Een beetje Marokkaans type.

W: Ja, maar het is het niet.

J: Nee nee...

W: Dus eh... Nee.

J: Is die Holleeder dus ook.

W: Hij heeft mij persoonlijk dus ook bedreigd hè. Heb ik je dat verteld?

J: Ja ja ja.

W: Die Dino. En dus eh... die Holleeder schermde ook met die Dino en zo. En met iedereen die ze vermoord hebben, scheppen ze op.

J: Ja, alleen eh... Of ze ze allemaal vermoord hebben, dat is natuurlijk de vraag.

W: Nee. Nou een, ik heb geprobeerd eh... bijvoorbeeld, dat heb ik jullie verteld...

J: Ja.

W:... heb ik geprobeerd Mieremet te waarschuwen.

J: Ja ja.

W: Op de dag dat ie neergeschoten werd. Nou, dat was eigenlijk een beetje een hachelijk avontuur, want dat had bijna mijn kop gekost. Nee, omdat...

J: Ja, dat blijft link natuurlijk.

W: Mieremet werd wakker in het ziekenhuis. En het eerste dat ie zei... Willem Holleeder komt naar zijn bed en het eerste wat hij tegen hem zei was: O, ik heb met Willem afgesproken.

J: Dat is ook brutaal hè, trouwens, van die eh...

W: Ja.

J: Hij is toch brutaal hè?

W: Ja, want hij weende naast het bed. 'O, wat is het erg dat je neergeschoten bent,' maar hij wou alleen maar weten hoe het met hem was en eh... Hij betaalt toch ook de begrafenis van Van Hout?

J: Ja.

W: Heb je nog de overlijdensadvertentie bestudeerd?

J: Ja.

W: Zag je, gezien of niet?

J: Ja.

W: Nee maar eh.

### **Toevoeging:**

**J: Gewoon een schooier is het. Hij zegt tegen die.. eh.. tegen die eh.. (kennelijk tegen Henk) Ho pas op. Als ie dienders tegen komt die hem gedag zouden zeggen... ntv als ie dan zegt: he .. eh.. hoe is het met jou? Eerlijkheid duurt het langst heren, eerlijkheid duurt het langst... ntv. Kan hij wel zeggen ... het zal wel.. Veel meer eh... veel meer eh.**

**H: Ik moet er even wat ingooien**

**J: Wat zeg je?**

**H: Ik zeg, ik moet er effe wat ingooien**

**J: Is ie helemaal leeg of niet.**

H:...(ntv)

W: Hij zit dus... - eh, hier kan je er overheen - ... hij zit dus vrij vaak in Belgrado bij zijn vrienden.

J: Ja. Maar je weet niet welke vrienden hè?

W: Nou, dat is dus de Milosevic-clan hè. Die grond is ook vroeger van Milosevic geweest.

J: Ja. Weet u hoe het project heet toevallig?

W: Nee.

J: Want wij hebben hele goeie contacten met onze vrienden.

W: Dat is het mooiste project.

J: Hij had weer contact met de vijanden van eh...

W: Ja, dat hoop ik.

J: Nou, dat is wel zeker.

W: Dat is het duurste, het duurste wooncomplex in Belgrado, in een soort carrégebouw, met slagbomen met beveiliging.

J: Ja.

W: Nee, daar kom je... en het is in aanbouw dus eh... Hij had een folder bij zich, van: 'Nou, dat is mijn alibi.' Hij ging er dus vanuit dat jullie wisten dat ie daar vaak kwam.

J (mompelt kennelijk tegen H):... (ntv) koffie te drinken of zo.  
(een stilte)

W: En dan kon ie daar dus wat geld aan verdienen en had ie daar wat wit inkomen... (ntv)

J: Daar kon ie van leven?

W: Met zijn vrienden, en dan verdiende hij daar een paar miljoen aan. Kon ie aan ze verantwoorden waarom ie daar steeds was.

J: Maar dat is net als eh... Paja. Dat zijn natuurlijk geen vrienden in Belgrado van Paja.

W: Hmm.

J:... Of hebben ze... heen geslagen, want Paja is natuurlijk moslim.

W: Nee, Paja is de vriend van Willem.

J: Ja.

(15:47:59)

W: Hij zat ook heel vaak in Den Haag zaten ze.

J: Dat klopt, ja. Ze zien elkaar elke dag.

W: En Paja, die orkestreert de moordenaars.

J: Ja. Nee, maar Paja is een moslim. Dus het ligt eigenlijk niet zo heel voor de hand, het is gewoon theoretisch, het kan net zo goed anders zijn.

W: Die moslimmensen waren toch ook eh... of die Milosevic-mensen waren toch ook... wat waren dat?

J: Nee, dat zijn Serviërs. Maar goed, geld stinkt niet dus eh...

W: Het is natuurlijk de onderwereld. Dus of het nou...

J: Ja.

W: En in feite haten ze elkaar. Dat klopt niet.

J: Maar ook omdat bijvoorbeeld onze vriend eh...

W: In het verleden heeft ie een keer tegen mij gezegd... in een kroeg was dat, een aantal jaren terug... kwam ik dus die Paja tegen en die Willem.

J: Ja.

W: Toen zegt die Paja: 'O, jij vriend van Willem, dan jij mijn vriend.' En hij zegt: Jullie moeten komen naar... We moesten naar Joegoslavië komen.

J: Sarajevo.

W: Sarajevo, weet ik veel. En toen zegt Willem: 'Ja, je bent mijn vriend. Mijn enige vriend. Wij komen naar Sarajevo en perfect, maar nu even druk.'

W: Ik zeg: 'Nou, wat leuk, wat aardig van die vent en eh...' En toen was ik buiten en toen zegt ie: 'Ja, ik ben daar gek. Want ik moet ze alle twee.

Als ik daar kom, dan zijn die anderen boos op mij dus.' 1

J: O ja ja.

W: Ja, want je hebt dus...

J: Ja, want onze andere vriend, die dan in de EBI verblijft... ]

W: Ja, dat is vijand hè?

J: Ja. Precies.

W: Ja, maar dat zijn ook echt aartsvijanden hoor.

J: Aartsvijanden.

W: Willem Holleeder heeft dus met die man in de EBI de grootste moeite, want dat zijn vijanden.

J: Ja, maar...

W: Maar dus ook die clan en die Van Hout zat bij die tent.

J: Ja, maar in tijd van oorlog weet je het maar nooit.

W: Nee. Die Van Hout die hebben ze dus doodgeschoten, want die zat met die jongens in die club. Daarom hebben ze hem doodgeschoten, want die waren uit op meer macht en meer dit. Maar het ging gewoon om geld. Willem heeft maar één drijfveer en dat is...

J: Geld.

W: Geld en niks anders. Dus eh...

J: Maar heeft ie nou zelf niet in de gaten dat hij zelf heel kwetsbaar is?

W: Nou, dat hoop ik wel. Ik hoop dat ie eh...

J: Ik bedoel eh...

W: Maar eh... het is jammer eh... je hebt dus die eh... Dino is gewoon de gevaarlijkste.

J: Wie zou er nou wat kunnen en willen vertellen over de moorden? Heb je daar... heb je enig idee?

W: Nou, ik denk dat dat eh... (stille) Ik weet alleen wat ik verteld heb en dat is goudeerlijk.

J: Nee maar, buiten u dan nog hè? Dus iemand waar we mee kunnen doorbreken, zeg maar, want ja, u zegt: Ik kan het niet op papier zetten want dan ga ik eraan. Maar heeft u nog enig ander idee, dat er iemand ergens vastzit of eh... ?

W: Nou, ik heb dus al gezegd, die Mink, die willen ze ook vermoorden. Dat is hun eigen man. Ik weet niet of hij zich dat bewust is. Begrijp je?

Eigenlijk zit Holleeder op zijn plaats in die oude organisatie en hij wil hem dus..

J: Ja.

W: Dus ik weet niet of hij zich dat bewust is en die man heeft... Daarom heb ik niet voor niks gezegd: ga eens met die man praten. Ik hoop dat jullie dat gedaan hebben.

J: Nee maar, precies... (ntv) Wij zitten niet niks te doen. Wij zitten constant met een aantal mensen op de weg om eh...

W: Maar ik zou eh... Ik was dus in Napoli gaan eten. Wekenlang eh... daar kwam ik niet meer, maar mijn dochtertje was jarig geweest en die... (ntv) Napoli, Napoli eh... Zondag, nee eh... zondagavond.

J:... is die open... (ntv) besloten toch?

W: Nee, Napoli is op de Grote Markt. Waar Van Hout die ratten flauwekul had gedaan, weet je wel, met die ratten die eh... dat verhaal.

J: Ja ja.

W: Nou dus eh... En toen in één keer kwam die binnen, die eh...Dino.

J: Met wie?

W: Met die Petra, met zijn vrouw en een paar jongens waren erbij.

J:... (ntv)

W: Ja, ik kende ze niet.

J:Niet die Dickie?

W: Eh eh... in ieder geval eh... zei die eh... ja. Ik weet wat hij tegen mij gezegd heeft. Dino, samen met die Willem trouwens, samen en

eh... ik weet wat ze gedaan hebben. Ik heb jullie dat ook verteld. Ja, ik kan eh... ik bedoel, als ik gezegd had: 'Nou Dino eh... Willem Holleeder heeft tegen mij gezegd: we gaan nou die Mieremet vermoorden,' dan eh... zal ik dat verklaren. Hij zal altijd blijven ontkennen.

J: Ja precies.

W: Dus daar heb je nog niks aan.

J: Nee.

W: Ik eh... rechercheren is ook heel moeilijk. Ik bedoel eh... Ik wou dat ik wat kon doen. Het interesseert me echt niks. Ik bedoel eh... O, het interesseert me niks. Ik zou eh... als dat afpersverhaal zo op tafel komt. Dat gooi ik zo op tafel, ik bedoel eh... daar schieten we niks mee

op.

J: Nee. Het moet ook niet van u afkomen...

W: Nee, als het van een ander afkomt en als ie iets weet en ik kan alle informatie geven, dat wil ik ook doen. Dus laat de recherche maar doorgaan met mij met wat ze allemaal aan het doen zijn. Dat vind ik ook helemaal niet erg.

J: Er was u toch ook een deadline gesteld?

W: Ja, de vijftiende ja. Dus nou moet ik vanavond weer op komen draven.

J: Waar? In het bos?

W: En dan staat Willem Holleeder er en eh... om acht uur op komen draven in het Bosplan en dan eh...

J: O, bij de dingen daar?

W: Bij de manege daar, weet je, bij die hockeyvelden.

J: Ja ja.

W: Daar moet ik dan op komen draven en dan zal hij wel weer vragen: 'Hoe is het met dat geld... betalen hè.' En eh... je weet hoe of wat hè.

'En wanneer komt het nou' en eh... ja. Dan gaat hij me weer een beetje bedreigen. Dat is gewoon standaard. Vanochtend kwam meneer Kaatee bij mij thuis om te zeggen dat ik vanavond om acht uur in het Bosplan moest komen.

J: O, zo is de boodschap...

W: Ja. Die kwam om acht uur bij mij thuis. Hij schijnt gisteren ook voor de deur te hebben gestaan. Mijn vrouw heeft hem gezien, die Holleeder. Een paar keer heen en weer gereden. Gekeken en gedaan.

**Aanvulling:**

**Jan: U heeft geen honden thuis?**

**W: Nee (lacht) Een heel kleintje.**

**J: Nee, maar niet echt eh. Ik zou het zo leuk vinden als u drie, vier van die honden heeft en hij komt binnen en ze ijten hem in zijn kuiten ... ntv ... door de tuin, kan niet geen kwaad geloof ik.**

**W: Nee, moet ik geen dingetjes kwaad doen, een olifant. Kost alleen een blind paard schade... ntv**

J: Dat huis is wel kwetsbaar?

W: Het is wel kogelvrij. Het hele huis.

J:... buiten staat.

W: Ja, ik ga met de auto naar binnen.

J: O, u gaat met de auto naar binnen.

W: Maar ik ben heel kwetsbaar, want ik stap soms voor mijn kantoor eruit.

J: Ja precies.

W: En ik ga 's middags eruit en erin en eh...

J: Ja, dat is kwetsbaar ja.

(15:55:42)

W: Ja, ik ben en blijf kwetsbaar.

J: Ja, maar dat is iedereen. Ik bedoel, in principe kunnen ze de president van Amerika vermoorden en weet ik allemaal wie.

W: Ja, in Joegoslavië (door elkaar praten) kunnen ze je overal pakken hoor.

W: Een scherpschutter en béng.

J: Ja.

W: Maar goed, ik hoop dan maar dat zolang als ik steeds geld moet betalen, maar eh... die Dino die zegt van: ja, dat geld eh... ze hebben zo veel geld dat interesseert ze niets en eh...

J: Ja, maar waarom stoppen ze niet dan? Ze willen alleen maar meer. Ze kunnen niet meer stoppen.

W: ... en eh, ja, ze doen... (ntv) Maar kun je ze ook niet pakken op hun drugshandel?

J: Ja, als er bewijzen van zijn wel, ja... bewijzen... moet wel haalbare kaart zijn. Je hebt er niks aan om ze binnen te halen en ze morgen weer weg te laten lopen, maar als je ze op drugshandel wil pakken of wapens, ja oké, dat kan.

W: Maar goed, ze raken het zelf niet aan. En ze zitten groot in de coke en zo. Met Zuid-Amerikanen, ontstijgen ze. Horen zeggen van: Willem.

J: Maar goed, daar moet je ook mee oppassen natuurlijk. Als hij informatie inbrengt bij u of waar dan ook en het komt terug bij hem.

W: Het ging niet om de cokehandel. Het ging om de, om de eh... er kwam toch een keer bij mij een Colombiaan aan de deur. En ze waren heel goed, heel groot in eh... zei hij toen, dus het was een heel andere context, begrijp je?

J: Ja.

W: Die Dino, die was daar heer en meester en die kende alle belangrijke Colombianen op dat gebied. Als ik zijn naam wist... (ntv) Colombia... Colombiaan was, dus dat ze daar wat te vertellen hebben.

J: Ja, dat zal wel, ja.

W: En toen is Willem ook gekomen bij mij thuis... (ntv) hij zou dus terugkomen.

J: Ja, wie zijn zijn grootste vijanden daarbuiten?

W: Hij doet weer helemaal alsof ik zijn vriend ben, maar hij vroeg duseh... hij vertrouwt me niet. Daar ben ik wel weer achter. Want hij vroeg dus over een transport van een pand waar hij geld van wil hebben. Toen zegt ie: 'Wanneer draait dat... is dat al gedraaid?'

J: Dat eh... confectiecentrum?

W: Nee, een ander pand. Toen zat ik in Rotterdam... pand. Toen zegt ie eh... (ntv) dat pand. 'Ik denk dan en dan, moet je even bellen.' Zegt ie eh... Ik bel wel even als je het wil weten, want daar krijgt ie dan dat geld weer uit.

J: Ja.

W: En eh... ik bel eh... hij zegt: 'Nee nee, ik wil alleen weten of jij het wist, want het draait dan en dan.'

J: Ja ja.

W: Dus ik zat te denken. 'O, dus je vertrouwt me niet echt,' zeg ik tegen hem. 'Ja ja jawel,' zegt ie, maar eh...

J: Hij vertrouwt natuurlijk niemand.

W: Maar het is gewoon heel erg eh... eng. En ik krijg altijd van die visioenen, dat ik denk... ik heb het ook tegen mijn advocaat gezegd: 'Hoe lang krijg ik als ik hem doodschiep?'

J: Zullen we even meegaan? Vanavond meegaan om acht uur? !

W: Dan ben ik gewoon eh... dan kun je mij eh...

J: Hem waarschijnlijk ook effe. Dat zal hij niet leuk vinden. Die is ook heel kwetsbaar hè.  
W: Die Dino, onze vriend, ja, die Joegoslaaf... had.  
J: Ja.  
W: Eh... Paja.  
J: Paja.  
W: En dat is eh... Willem, die zich daar ingewerkt heeft als nieuw bendelid. En daarom vind ik het zo... daarom zeg ik steeds van die Mink, die weet dat.  
J: Ja ja.  
W: Alleen ik weet niet, na.  
J: Die bende is helemaal door elkaar gegooid hè, dus.  
W: ...(ntv)  
J: Kijk, zijn zaak loopt nog. Die komt eh... even kijken eh... volgende week komt ie weer voor, dus eh...  
W: Nou... dood te schieten.  
J: Ja precies, hij zal wel even op zijn tellen passen nou.  
W: Ze hopen dat ie vrijkomt en dan schieten ze hem dood.  
J: Ja natuurlijk.  
W: Hij heeft eh... geld gestolen van de organisatie zeiden ze. En hij heeft dus gepraat, te lang, met wie, weet ik niet. Misschien weten jullie dat.  
J: Ja.  
W: Te lang gepraat. Ik weet niet met wie, maar hij had urenlang...  
J: Zal die rechtszaak geweest. Is naar buiten gekomen. Zal die...  
W: En daar staat gewoon de doodstraf op en die krijgt ie.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

(16:00:45)

W: Hij is dus dag met hem bezig mensen afpersen en onder druk zetten, met zijn spelletjes en eh... daar wijkt alles voor. Zijn liefde, zijn vrouw; alles past in een plan. Heb ik al verteld dat samen met, dat ie eh... Cor van Hout, die wou dus de vader van Maïke ontvoeren.

J: Ja ja.

W: Had ik dat al verteld? Dat was hem effe iets te gortig. En eh... dat is de, maar dat je daarmee bezig bent. Nou, toen had ie een Duitse vriendin, die in die woning woonde. Al die panden en al die gokhallen moesten op naam van dat meisje, ja, die vrouw. Ving hij dus een hele,rijke vrouw eh... toen heeft ie een accountant, die heeft een heel onderzoek, een heel plan, hoe dat overzetten moest gebeuren. Dat heb ik dus ook in mijn dossier zitten.

J: Waarvan?

W: Een Duitse eh... een Duitse, Ernst & Young.

J: O, Ernst & Young.

W: Ja, een heel rapport gemaakt.

J: Voor hem?

W: Voor die Duitse vriendin van Holleeder. Dat is dan...

J: Zij heeft dat gedaan?

W: Ja, voor haar. Een due diligence hoe dan al die hallen en panden overgezet moesten worden. Hij ging dus met dat vrouwtje, hij woonde ermee, hij deed het ermee. Toen bleek dat zij maar vijf miljoen D-mark kreeg van haar man, met die scheiding. En toen zei die: 'Ja, vijf miljoen, blijf even lekker eh...' Ze waren zo verliefd en helemaal en ze gingen trouwen toen. Maar ze kreeg te weinig. Toen heeft ie gezegd:

'Nou nee, eh... Ga jij maar even gewoon terug en zorg maar dat je meer krijgt, dan mag je terugkomen.'

J: Dus nou moet ie op de Rembrandttoren wachten?

W: Ja nou, het is allemaal berekend. Alles, zijn vrienden, zijn leven, zijn vrouwen, alles. Het is gewoon een man zonder eh...

J:... scrupules.

W: Ja. Ik weet niet hoe je dat moet omschrijven, maar ik heb me verbaasd hoe dat... Hij zegt ook:

'Ik ben een beest, ik ben een beest.' Om-

dat hij die Mieremet en die andere jongen heeft eh... ik zeg steeds die dat... die Mieremet is nog niet eens dood, maar daar gaat iedereen al van uit.

J: Nou ja, die is flink te pakken genomen.

W: Hij zei tegen me, ja, dat zei hij ook nog: hij gaat met een kogelvrij vest en een geweer naar het toilet. Hij zegt, in zijn huis. Hij komt zijn huis niet uit. En haha, maar ja, hoe hij dat dan weer weet. Volgens mij van een huishoudster, die daar werkt. Maar goed, dus eh... Hij zegt:

hahaha, weet je wel. Maar hij zegt: ik ben een beest, ik ben een beest, want hij heeft dus eerst vrienden gemaakt met Sam en John, zijn beste

vrienden, een broodje brengen 's ochtends, dat heb ik verteld hè, hoe hij dat deed. En op een gegeven moment, toen heeft ie ze dus geld afhandig gemaakt en hij heeft ze gewoon effe laten vermoorden. Ten-

minste, die ene, die Klepper is al gelukt. En toen dat gebeurde, toen belde iemand mij op, een vriendin: 'O, Willem Holleeder is doodgeschoten.' Hé, dat was toen op de radio. Dat was hevige paniek. Dat was de flat voor de deur van Holleeder. Dat was grote paniek. En ik dacht

ook toen dat het zijn beste vriend was. Dus eh... ik schrok me ook rot. Zijn telefoon stond uit, toen had ik hem aan de telefoon. Toen zei ik:

'O, ik schrok me rot.' Toen dacht ik al dat het mijn vriend was. Ik zeg: 'O, wat erg, want ik schrik, ik schrok me rot, ik dacht dat ze je vermoord hadden. Dat hoorde ik van...' En toen sprak ik hem en toen zei ik: 'O, wat erg hè, voor je vriend, en wat gemeen en dit en dat.' Hij zei:

'Nou, hij heeft het verdiend.' En toen keek ik hem aan. En toen zijn ze ook heel erg boos geworden op die jongen die achter hem aan gerend

was, achter die moordenaar... (ntv) en ik zei... ik ben zijn naam even kwijt, maar jullie weten wie dat is. En toen kwam ik hem een keer te-

gen en ik zeg: 'Nou, ik vind je wel een dappere dodo om zo zonder wapen. .. Een echte kerel ben jij, dat je dat doet, zonder wapen achter

zo'n Joegoslaaf met een mitrailleur aan rennen.' Ik bedoel, dan ben je toch een kerel. Ja, het was mijn vriend en toen zegt die Holleeder: 'Ja,

die vuile schoft.' Over die jongen! Dus dat paste ook al niet.

J: Dat paste niet in het verhaal.

W: Nee. En eh... hij heeft dus gewoon ook tegen mij gezegd dat hij het gedaan heeft. Voordat we die crisis dat ie eh... heeft ie ook dus bekend. Toen zei die: 'Ik ben een beest, ik ben een beest.' Ik zeg: 'Ja, een lieveheersbeestje bedoel je.' Ik ging er nog een beetje een grapje om maken. Ik probeer het af te zwakken. Maar goed eh... dus morgenochtend om half tien is meneer Wijsmulier bij mij. En dan ging ie daarna meteen naar het buitenland, zei die door de telefoon en hij...

'Gaat het goed?' 'Nee, nee.' Het huilen stond hem bijna nader als het lachen. Dus die Joegoslaaf zit hem weer achterna of die eh...

J: Turk.

W: Die Turk van de Grijze Wolven. Nou, en om acht uur moet ik in het Bosplan eh... nou en dan hoor ik het wel weer.

J: En gaat u alleen?

W: Ja, ja ik ben niet eh... ik zeg meestal wel dat ik niet van Willem...moet komen maar ik denk in ieder geval eh... maar ik denk niet dat ze... gaan doodschieten of zo. Dat zie ik niet gebeuren. Maar eh... dan is ie er alleen en dan gaat ie mij eh... Ik heb toch wel eens gezegd dat je zo'n ding in mijn oor eh... je mag me opereren, want hij pakt me zo aan mijn oor en dan vertelt hij altijd die dingen die je echt niet moet horen...

J: Nee, maar dat kan natuurlijk, maar het probleem is, daar kunnen wij niks mee, want kijk, als we er wel wat mee kunnen, dan weten ze natuurlijk dat u coöperatief bent geweest. Dus dat schiet niet zoveel op.

W: Nee. Nee, dan ben ik dood. Ik ben dus dood.

J: We hebben het wel eens eerder gezegd, het zou niet raar zijn om een keertje achteraf ergens te gaan zitten en alles chronologisch op een rijtje te zetten. En dat we, als er wat gebeurt, dat we dat hele verhaal zo hebben. U kunt wel zeggen, dat heb ik dus eh...

W: Moet je luisteren, ik heb dus bij een notaris in Amsterdam - als ik dood ben - een heel dossier neergelegd. Ik heb een verklaring ingeleverd over die dingen die ik allemaal moest tekenen bij de notaris. Wat dus, onder dwang, terwijl volgens de notaris het gewoon moest merken aan mijn gedrag, weet je wel.

J: Zo'n notaris, die is ook...

W: Ja, en ik heb dus een schaduw of een dossier met al die kopieën van die brieven en al die dingen.

J: Dus er zijn allemaal...

W: Ja. Alleen als ik het bij wijze van spreken morgen aan jullie geef en de FIOD krijgt het, dan zullen ze zeggen: 'Meneer Endstra, u heeft uw geld zwartgemaakt.' Begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja natuurlijk. Dat begrijp ik ook wel.

W: Ze zeggen dus: meneer Endstra heeft zijn eigen geld... bij wijze van spreken.

J: Maar als u ons dat niet geeft en in grote lijnen vertelt op papier hè, dat we hebben afgesproken dat we het niet gebruiken dan in overleg met u. Ja, dus dat we dat hebben, en ook met de verwijzing dat u het heeft liggen bij een notaris. Hoeft u niet eens te zeggen wie dat is. Maar dat hele verhaaltje

en dat u aangifte tegen die meneer wil doen t.z.t.hè, dus als er wat moet gebeuren. Dan, kijk als er dan wat gebeurt, dan

hebben we én uw verklaring, én we hebben die spullen bij die notaris. Nou ja, dan is het een aardig plaatje natuurlijk.

W: Het enige wat we dus, ja, dat heb ik dus eigenlijk al gedaan want ik ben echt niet gek. Ik heb het allemaal opgeschreven, precies wat er is gebeurd.

J: Nee, maar als u het ook zo zegt hè, gewoon dat u het hele verhaal heeft verteld, dat u bang bent en wat er gebeurd is en als u dat eh... allemaal hè, om, als er u wat mocht gebeuren dat het hele verhaal bij een notaris ligt. Dan, dan, ja, daar heeft u zelf wel niks aan.

W: Ik heb het in duplo. Het ligt bij een notaris en bij iemand anders oo nog. Een privé iemand. Ik heb zelfs twee keer. Ik denk: als die notaris er niet mee boven water komt om wat voor reden dan ook. Dan kan...

J: Dat kan ook hè, want je weet het maar nooit hè.

W: Ik heb het in duplo gedaan, dus ik du...

J: Ja maar goed, u praat eroverheen, maar u heeft niet zo'n zin om dat te doen.

W: Wel. Ik heb het al gedaan.

J: Nee, maar ik bedoel...

H:... (ntv)

W: Ja maar, als ik het aan jullie geef. Het enige wat er dan gebeurt...

J: Nee, dat geeft u niet aan ons.

W: Nee, maar...

J: Dat geeft u niet aan ons. Kijk...

W: Nee, ik heb het verhaal helemaal opgeschreven.

J: Nee, maar luister, u heeft het verhaal ook aan ons verteld hè, in grote lijnen hè. We weten dat.

W: Ja.

J: Maar er staat geen handtekening van u onder.

W: Nee.

J: Nee maar goed, maar als wij straks komen, zeggen ze: 'Ja, die meneer heeft wat verteld toen en toen en die was bang en daarom durft ie het niet op papier te zetten.' Ja, dan geef...

W: Ik zet het zo op papier met een handtekening. Alleen, als ik dat nu aan jullie geef...

J: Nee, maar...

W: En jullie gebruiken dat.

J: Nee, maar we gebruiken het niet.

W: Nee, maar jullie gebruiken het. Dan kan ik dus gewoon niet in Amsterdam meer op straat.

J: Nee, dan hebt u nog geen vertrouwen, maar dat gebruiken we dan niet.

W: Nee, maar...

J: Nee, maar dat komt er ook in te staan. Ik bedoel gewoon... Dan krijgen we een raar verhaal zeg.

W (lacht): Ik moet je zeggen, ik ben niet eens zo bang voor mijn eigen leven. Dat heb ik al eens eerder gezegd, ik ben helemaal niet bang.

J: Nee, dat weten we. Maar het probleem is gewoon hè, dat als u straks wat gebeurt hè, dan gaan die heren ook niet stoppen. Dan gaan ze ook verder proberen te gaan.

W: Ze gaan mijn broer, ze gaan mijn...

J: Dat bedoel ik. Uw broer wil ermee ophouden hè.

W: Wat zeg je?

J: Uw broer wil ermee ophouden.

W: Ja, die zeilt al heel veel en mijn zusje wil ermee ophouden. Die zijn ook een beetje ziek ervan.

J: Bij uw zusje ben ik wel eens thuis geweest.

W: Beatrix ja.

J: Nou ja, niet echt. Toen belde ik verkeerd aan.

W: Ja ja, toen was er iets en toen hebben jullie een inval gedaan bij haar.

J: Nee nee, dat waren wij niet. Dat was...

H: ... wat anders. Nee, maar het gaat er ook om, als wij die Willem Holleeder aan willen pakken, dan zullen we onze positie moeten kunnen bepalen. Dat kunnen we nu nog niet. Omdat we niet precies weten hoe het in elkaar steekt. Begrijp je?

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

(16:10:15)

W: Zie je ze denken?

J: Natuurlijk, natuurlijk, maar ja, dan kan ik wel tegen de rechter gaan zeggen wat mijn gevoelens zijn, maar of dat nou allemaal waar is.

W: Ja, ik zweer jullie, ik zit geen, niks op de mouw te spelden hoor.

J: Nee, maar dat denken we, dan hadden we gewoon gestopt. Het probleem is hè, u zegt het zelf al hè, de afpersingen die er geweest zijn; moord is sowieso een probleem hè, daar moet je bewijzen van hebben hè.

W: Dat moet je zelf bijna gedaan hebben hè.

J: Nou, je moet er wel dichtbij geweest zijn.

W: Ik bedoel de opdrachtgever...

J: Nee, maar goed, het is natuurlijk wel zo dat we wel het een en ander hebben voor moord hè. Ik bedoel, we hebben allerlei verhalen op papier en technische sporen en noem maar op hè.

W: Het zijn Joegoslaven. En hun geven de opdracht.

J: Nee, maar goed, buiten die moorden eh... we moeten ook goed weten van eh... kijk, als die meneer Holleeder vanavond naar het Rembrandtplein gaat en die gaat tegen de horeca-ondernemers zeggen, samen met Dino Soerel: 'Hé, luister vriend, die tent van jou is een leuk tentje, maar hij is nou van ons en anders worden wij boos,' of woorden van gelijke strekking... dan zegt die horecaondernemer: regel het maar. Hè, is dat afpersing? Nou, als je in de wet kijkt niet. Maar als je omschrijft wat hun werkwijze is, dat doen die heren zo. Daar gaat dreiging vanuit.

W: Die Yab Yum toch ook afgepakt?

J: Ja, maar dat was Willem toch niet?

W: Nee, dat waren de Hells Angels. Maar daar zat ook ... in en toen waren hun nog vriendjes met z'n allen.

### **Aanvulling:**

**J: Tuurlijk, maar dat geldt toch hetzelfde voor. Daar moet je toch een keiharde.. op papier hebben. Iedereen weet dat. Dat is een publiek geheim wat er gebeurd is. Dat is ook te gek voor woorden. Ik vind het ok een schandaal dat hij nog open iss. Ik zopu er planken voor slaan als ik het hier in de stad voor het zeggen had. Dan hadden ze lekker niks die motorjongens. Dan stuur ik ze naar huis.**

**W: Dan komen ze met advocaten en dingen aan.**

**J: Maakt niet uit. Dan heb je ze wel te pakken. Ik bedoel je kan hem ook helemaal stuk maken, die zaak.**

**W: Dat durft niemand meer. Dat is met dat filmen gebeurd, weet je nog.**

**J: Ja.**

W: En toen met dat gerucht in de krant. Ja, ik heb bijvoorbeeld een brief naar de minister van Justitie gestuurd over dat lekken, dat ik daar zo boos over ben.

J: Maar hoe boos denk je dat wij erover zijn? Ja maar, ook dat, ook dat...

W: ... lekken, (lacht) Zo maak je iemand stuk. Zo hebben ze mij... ben ik stukgemaakt, laten we het zo zeggen.

J: Ja maar...

W: Mijn reputatie is te gronde.

J: Ja natuurlijk, maar goed, daardoor; uw reputatie is stuk omdat u j met Holleeder bent omgegaan.

(W en J door elkaar)

J: Dat is wel zo.

H: Ik zal jou één ding vertellen. Pedro, die kent u hè?

W: Ja.

H: Die wordt aangehouden in Amerika met pillen. En tegelijk hebben we een verhaal dat Willem Endstra en Pedro vreselijk goed bevriend zijn.

J: En erachter zit. Kijk, en zo zijn er meer mensen hè.

W: Dat komt dan uit die CID bij jullie terecht?

H: Dat vangen wij op in het milieu.

W: Nou, Willem Holleeder kwam naar mij toe en die zegt: 'Pedro zit vast in Amerika en daar moet onmiddellijk een advocaat naartoe.' Hij zegt:

'Want er zijn twee rechercheurs naartoe gegaan en die zijn hem aan het doorzagen en die zeggen tegen hem: "Als je zegt dat Wim Endstra erachter zit, dan mag je naar huis en anders krijg je twintig jaar óf de elektrische stoel óf je wordt in je kont geneukt" - ik zeg het maar even precies - "en je wordt verkracht." Als die man geen goede advocaat krijgt...Ze zitten gewoon op hem in te praten. Net zolang tot ie zoiets zegt om naar huis te mogen.' Ik zou bij wijze van spreken... als jij een zwak persoon bent en je krijgt twintig jaar óf je moet iemand de schuld geven?

J: Ja, maar goed, zo wordt er natuurlijk in Amerika gewerkt.

W: Ik zeg: 'Meen je dat nou?' 'Ja!' Ik zeg: 'Nou, als dat zo is dan moet je meneer Moszkowicz er onmiddellijk naartoe sturen.' Dus toen is

Moszkowicz ernaartoe gegaan. Ik maak daar helemaal geen geheim van. Maar je kan Pedro D... Dat was een vriendje van mijn broer eigenlijk. En ik vond het gewoon een niksnut, een domme man, altijd te

lui. Ik heb hem eens een keer een baan aangeboden, wou die niet. Hij is gewoon lui. Hij is gewoon dom. En ik heb er dus niks mee te maken. Dus waarom zou die mijn naam noemen, zei ik toen al.

'Ja, maar ze

zitten wekenlang aan hem te zagen dat ie iets moet zeggen en dan mag ie naar huis.' Begrijp je?

Dan moet ik natuurlijk ook oppassen.

J: Ja, maar dat is ook zo.

W: Want als ik daar zat en ik moest zeggen dat Dino het gedaan had, terwijl die het niet gedaan had, zou ik zeggen: 'Nou, dat heeft Dino gedaan.' Hè hè, mag ik naar huis. Hè, want je wordt daar natuurlijk gestraft. Want hij heeft geld opgehaald, schijnt het.

J: Jawel, maar het is natuurlijk niet zo...

H: Zo werkt het ook niet.

J: ... dat er rechercheurs zijn gegaan die zeggen van: weet je wat, effe kijken, wie hebben we... O, die meneer met dat rooie jasje...

W: Hij wist overigens dat die rechercheurs er zaten hè, toen ze er zaten. Dus, om maar even aan te geven...

J: Ja, maar dat is niet zo moeilijk.

W: Nee, ik wist het niet. Ik wist niet eens dat ie vastzat.

J: Nee, maar dat is niet zo moeilijk. Daar zijn allerlei dingen voor nodig. En de advocaat van Pedro, die hoort ook dat die mensen zouden komen.

W: Nee, maar hij wist het van de politie.

J: Ja, dat kan.

W: Dat zei die ook, zijn contacten. Hij zegt: 'Jij wordt nu genaaid en jij moet nu een advocaat.'

J: Nogmaals, wat heel belangrijk is.

W: Ja, ik zeg gewoon eerlijk, want ik weet niet wie gaat denken van: wat doe je nou allemaal weer? Dat is gewoon echt goudeerlijk.

J: Nee, maar we schatten u ook wel in. Ik bedoel eh... we kunnen ernaast zitten. Maar goed, dat is dan zo.

W: Ik kan wel moeilijk gaan doen, maar dat is het verhaal.

J: Maar goed, we kunnen ernaast zitten, maar dat is dan maar zo. Ik bedoel: wij schatten u ook in natuurlijk. Maar kijk, wat heel belangrijk is gewoon, hoe is de werkwijze van meneer Holleeder en consorten? Ja, ook met overname van dingen, afpersen en zo. Want als je de wet ernaast legt, dan moet je... (ntv) om te vertellen hoe of wat... (ntv) dus daarom is het belangrijk dat ook andere mensen vertellen van: die meneer doet dat zus en zo. Maar wat ook belangrijk is: gewoon, wie al zijn contacten zijn. En dat lekken. Dat lekken is heel, heel belangrijk. Want kijk, ik ben er nou van overtuigd dat als er bij ons niet gelect

was, dan waren nou allang een paar van die lui achter slot en grendel. En we krijgen er zelf ook veel problemen mee, want wat heb ik eraan

als die verballen die ik dan getekend heb op de televisie te zien wordt. Wat heb ik daaraan? Daar krijg je alleen maar spanningen door en onzin. Ze zijn bij u binnen geweest 's nachts.

W: Ja, ik wist dat van tevoren.

J: Ja nou, wij willen heel graag weten van: hoe zit dat dan? Ja, u zegt, dat weet Holleeder.

W: Nee, die weet wie dat is. Wie er plat is. Maar dat doen hun. Ik vraag er niet om.

J: Nee.

W: Ik vraag niet. Hij komt bij mij en hij zegt: 'Ja, ze gaan je nu naaien.' En het is heel belangrijk. Midden in de nacht kwam hij bij me. 'De politie gaat nu een val opzetten en ze gaan hem uitlokken om dat te zeggen en dat dat niet waar is en dan word jij uitgeleverd naar Amerika.'

J: Nee, maar goed... (nvt) ... wat hij zegt.

W: Ik schrok ervan. Dat mag je echt wel weten.

J: Maar wat hij zegt, is waar. Natuurlijk werd er verteld gelijk toen die gozer vastzat in de wereld. Misschien heeft ie het zelf wel verteld, dat weet ik niet hoe het komt. Maar dat werd er verteld: 'Ja, daar zit Endstra achter. Endstra zit toch overal achter.'

W: O, dat verhaal. Ja, ik weet of... (ntv) dat echt verteld heb, maar ik weet niet eens, volgens mij moest ie geld halen of zo.

J: Er zijn wel meer mensen, er zijn wel meer mensen die eh...

W: Zijn vrouw vertelde... hij heeft dus die dochter, die Fannie weetje wel, die Fannie huppelepup, dat is een van zijn vrouwen, daar heeft ie een dochter van. Die zei van eh... hij moest naar Amerika en die man daar kreeg ie nog zoveel geld van. Honderdduizend dollar of iets of vijftigduizend dollar en die man... En die man had al jaren... Hij zat maar steeds achter hem aan en hij wou maar niet betalen. Op een gegeven moment belde hij op. Hij zeg: Hello eh... I have for you the money from the pills.

J: Ja, nou, dan weet je het al.

W: The pills. You call... you send me.

J: From the pillsd. Welke pills? O, die goeie, ja die goeie.

W: Yes and eh... you come, hij moest naar Miami komen, (door elkaar praten)

W: Dus hij kwam eh... Uit Amerika belde die man op. Hij vertelde het tegen zijn vrouw. Die zegt: 'Je bent helemaal gek man, daar ga je toch niet naartoe?' 'Nee nee, echt niks aan de hand en ik ken die jongen en ik kan gaan. Ik ga mijn geld halen. Dat bedrag van...' Jullie weten het, ik ken helemaal dat dossier niet. Nooit wat gelezen, maar dat is geen miljoenen, ik geloof honderdduizend of vijftigduizend. 'Dus dat ga ik halen en eh...' Nou, zij zegt: 'Dat moet je niet doen.' Dus hij gaat met zijn vrouw ook nog mee, zijn kinderen, zijn andere vrouw ging mee en zijn kinderen en toen werd ie daar gearresteerd.

J: Goeie cover ook.

W: En die vrouw die dat zei, dat is niet die vrouw die mee was. Die was witheet op hem. Dat is zijn dochter mee had genomen.

J: Dat is ook levensgevaarlijk.

W: Had de dochter meegenomen.

J: Dat is gewoon misdadig. Hij weet toch ook... Kijk, hij is niet helemaal achterlijk Hij weet waarom hij erheen gaat. Hoe moeilijk land Amerika is, hoe heftig de straffen zijn. En hoe fijn die gevangenissen zijn.

W: Nee, iets heel stoms heeft ie toen gedaan. Maar hij had toen geld nodig. Heeft ie zijn horloge aan me gegeven. Staat ook in het tapverslag.

J: Nee maar goed, hij loopt al zo lang rond in die Amsterdamse onderwereld. Dus hij weet best wel wat er te koop is hoor. Want hij kent elk crimineel verhaal.

W: Dat is gewoon een domme crimineel. Laat ik het zo zeggen. Als ik het zo mag omschrijven.

J: Jawel, je weet, als je naar Amerika gaat, dat soort landen, dat je de grootste problemen krijgt als je met die teringzooi betrokken bent. En die gaan je over de hele wereld achterna, die lui, en terecht.

W: Nou, toen heeft die advocaat hem nog een verklaring laten afleggen dat die recherche hem, zeg maar, vreemd ondervraagd had, mij de schuld... weet je wel. Heeft die advocaat weer voor gezorgd. Maar ik heb daar echt niks mee te maken. Ik bedoel eh... op het leven van al

mijn kinderen. Ik heb daar niks mee van doen. Ik zweer het op alles, nou ja, die verhalen, ik heb niks gedaan. Ik hou me daar niet mee bezig eh... pillen en honderdduizend dollar ophalen, ik eh... nee. Ja sorry. En we hebben het er de vorige keer al over gehad. Ik heb daar niets mee van doen. En mijn broer die ging altijd met hem om. Ik heb altijd gezegd: hou die jongen een beetje weg.

J: Ja.

W: Hij had toen ook nog ruzie, die man die doodgeschoten is, bij de spoorwegovergang. Daar had ie toen ruzie op leven en dood mee.

J: Plieger.

W: Plieger ja. Want die had zijn meisje overgenomen. Hij liep met zulke pistolen over straat en daar, eh... zijn gewoon een beetje eh... ja, randboeven. Niet wat jullie zoeken denk ik...

J: Nee. Nou, wij willen iedereen inlaaien, dus dat is op zich eh...

W: Nee, maar eh...

J: Maar liever een grote dan een kleine, dat is duidelijk.

W: Als jullie in staat zijn om Dino en Holleeder op te bergen, dan krijg je van mij een hele grote medaille. Het korps wel eh...

J: Dat doen we ook zonder medaille dus eh...

W: Ik zit ook maar na te denken (door elkaar praten) Ik ben niet bang voor mezelf, wel voor mijn kinderen.

J: Nee, maar u hoeft niet bang voor uzelf te zijn, maar toch, u wil ook niet dood hè?

W: Nee, tuurlijk, niemand. Dat zegt Holleeder ook steeds. Hij zegt: 'Je wil toch niet dood?' Nee, niemand wil dood.

J: Nee, jij wel dan? Moet je tegen zeggen: 'Kom op eh... glazen kaak.'

W: Hij wil eh... hij heeft dus weer herhaald, vorige keer, dat ik hem gesproken heb, van eh... toen zei die over die auto, wat ik net zei, over

meneer Mieremet. En dat ie ging en dat ze dan zijn vrouw alle geld en spullen zouden geven. En als ie dat niet deed, dan kreeg zijn schoonvader eh... hup dittum, zo'n beweging naar beneden. Zo, op deze manier. Die kreeg dittum en anders kreeg die Berry hem. Hij zegt: 'Dan pakken we alles af.' Hij zegt: 'En ik neuk haar zuster ook nog,' zegt ie.

Want die schijnt ie geneukt te hebben. Dat was ook weer een zuster van die vrouw, van die Mieremet, die heeft ie geneukt. Ja, ik zeg letterlijk wat ie zegt hè...

J: Ja, dat is keurig.

W: Dus misschien dat ie... hij heeft dus zakelijk iets met die vrouw, die neemt hij want dan krijgt ie weer informatie, hoort hij dingen. En misschien heeft ie daar weer van gehoord dat ie dus met een wapen op het toilet zit in zijn eigen huis met een kogelvrij vest of van de werkster.

J: Kijk, die Mieremet is natuurlijk vreselijk geschrokken. Dat is duidelijk.

W: Ja, op die wordt gewoon jacht tot ie dood is. Maakt ze niet uit wat het kost.

J: Nee, die is gewaakt voor ze, die kan natuurlijk terugdoen.

W: Nou, hun hebben al zijn moordenaars, zegt ie.

J: Jawel, maar een moordenaar kan je zo huren hè, dat is niet zo moeilijk hè.

W: Ja, maar dat is een goeie, al die goeie die voor hun werkten, voor Sam en John, die hebben er zoveel honderd vermoord, dat weten jullie ook, zij hebben hun moordenaars overgenomen.

(Er komt een vliegtuig over; gesprek moeilijk te verstaan.)

J: Ja, maar als je een andere huurt dan eh... zo moeilijk is dat niet.

W: Ja...

J: Nee maar, hoe kwetsbaar hij ook is.

W: Ik heb geen wapen. Maar ik denk steeds: dan moet ik een wapen nemen en hem doodschieten. Als ie in mijn huis staat te schreeuwen. Krijg ik misschien vijf jaar. Maar goed, is ie dat waard? Ik bedoel, ik ben alleen bang voor mijn kinderen.

J: Dat moet u ook niet doen.

W: Nee maar goed, snap je wat ik bedoel?

J: Ik begrijp het ook wel. Dat zijn dingen die door mijn hoofd gaan.

J: Natuurlijk, want het probleem is natuurlijk: hoe is het op te lossen? Maar ja, bent u er dan vanaf? Vijf jaar en als hij alleen weg is?

W: Nee.

J: Dus u moet dat gewoon niet doen.

W: Dino.

J: Dan moeten wij u weer ophalen, dat schiet toch allemaal niet op.

W: Maar u heeft natuurlijk ook met... Dino kent u natuurlijk ook van dat freefighten en dat gedoe, dus eh... Ik weet niet hoe u die man ziet, maar het is niet wat u denkt. Als u denkt: het is gewoon een aardige vent. Het is gewoon... écht, hij is echt de baas.

J: Ja ja, dat zal wel maar eh... Ik zeg al, ik vind dat ie eh... wij horen die verhalen ook. Maar als ik hem zo zie en zie hoe kwetsbaar die is, denk ik: nou.

(Willem lacht)

J: Nou eh... is dat alles?

W: Ja, nou goed, het is eh... Zij organiseren al die eh... Ze hebben gewoon al die motorgangs die iedereen neermaaien uit Joegoslavië. Dat doen ze via Paja.

J: Paja. Maar goed, dat moet Paja regelen. Dat kunnen hun niet. Dus dat moet Paja regelen.

W: Ja, en ze hebben dus Colombianen, waar ze mee werken, waar ze de beste contacten hebben. Ze kunnen alles, tenminste, volgens hun.

J: Ja, maar hebben ze ook nog contact met die eh... hoe heet ie, eh... Met Erik of zo? Of weet u dat niet?

W: Weet ik niet. Ik heb zelf Erik nu al een hele tijd niet gesproken of gezien. Maar eh... daar kwam hij ook 's nachts aan de deur hè?

J: Ja.

W: Daar werd... ook gek van?

J: Ja maar ja, ook hij. En die Israëliër, kent u die ook?

W: Die Israëliër die bij eh...

J: Die ook een beetje in het onroerend goed zit te kloten.

W: Er is een Israëliër... Hummel heeft een Israëliër genomen om hem een beetje te beschermen of zo. Om hem een beetje te informeren. Hij

mag niks doen, maar alleen om te kijken of die eh... of die wat eh...

als er onraad is of als er wat gebeurt. Klaas. Maar daar hebben jullie mee gesproken.

J: Ja ja.

(16:24:45)

W: Die heeft een Israëliër genomen. Die betaalt hij een ton of zo.

J: Weet u welke dat is? Is dat die uit Almere of zo, of weet u dat niet? Meiri? Itzak?

W: Volgens mij heet ie zo, maar dat moet ik even navragen, maar hij ruikt naar goedkope parfum en eh...

J: Goedkope parfum.

H: Zoals wij ruiken.

J: Zoals wij. (Ze lachen)

W: Hij heeft zo'n penetrante eh...

J: Misschien moet dat wel (lachend)

W: Ik heb hem een keer gezien en eh... toen liep ie daar de deur uit.

J: En hoe oud is hij ongeveer, schat u? Een jaartje of 45 of zo?

W: Nou, de volgende keer als we elkaar zien, zal ik die naam noemen want eh... (ntv) letsjie, Itzak...

J: Ja, kan wel.

W: Die heeft een keer met Erik ruzie gehad.

J: Ja ja. Die hem beledigd heeft.

W: Ja.

J: Ja ja, die ja.

W: Die is het en die eh...

J: Ja, ziet u, we weten het allemaal wel?

W: Ja, die heeft hem beledigd en toen moest die Erik hem geld betalen.

J: En die is niet bang voor de heren?

W: Nou, ik denk dat ie eh... ze hebben het al in de gaten, maar als ie iets doet, dan wordt hij meteen op de stoep daar in stukken gehakt,

doodgeschoten. Bij Hummel op de stoep. Dat staat leuk voor hem op de stoep. Dan weet ie meteen hoe of wat. Dat heeft ie ook gezegd. Als ie lastig is. Maar ja, in feite kan die jongen er niks aan doen, want hij moet gewoon even rondneuzen en kijken, maar als ie mij voor de voeten loopt, dan schieten we hem dood en op de stoep bij Hummel of we gooien op de stoep bij hem. Maar als ze ermee gaan sjouwen met een lijk, dan heb je wel meer sporen natuurlijk.

J: Kan je zien ja.

W: Hij heeft ook camera's en dingen, Hummel, allemaal op zijn kamer. Maar goed, Hummel kan wel denken dat ie bescherming kan inhuren, maar eh... dat ging dan over die vent, weet je wel.

J: Ja.

W: Mijn hoop is op jullie gevestigd, dat jullie iets bedenken om ze te pakken.

(16:26:37) (stilte)

J: Hmmm.

W: Ja, dat is hmmm? De naam van dat complex kan ik je geven. Als je daar goeie contacten hebt, kom je daar ook zo achter.

J: Ja natuurlijk, en als we weten wanneer die gaat dan eh...

W: Ja, dat zegt ie tegen mij nooit hoor. Hij gaat ook niet naar Schiphol of zo hoor.

J: Nee, maar als u merkt dat ie daar die kant op gaat.

W: Meestal gaat ie naar eh... Brussel.

J: Dan bellen we gewoon onze vrienden daar en dan laten we ze ophalen.

W: Dat ie daar verblijft.

J: Hmm. Die zijn, net zoals wij, het ook een beetje zat allemaal. Alleen daar zijn heftige dingen gebeurd. Daar gaan ze wat verder dan hier. De grenzen zijn bij wijze van spreken dus ja... Dan halen ze gewoon duizend man op.

W: Wel knap hoor. Ik moet wel zeggen: ze hebben wel ballen.

J: Ja maar ja, dat moeten ze.

W: Een president die gewoon eh... vind ik wel knap.

J: Maar dat moeten ze.

W: Dat die man ook weer gewoon een nieuwe president... Ik zou bedanken voor die eer als ik een beetje eh...

J: Ja maar goed, dat zegt u nou, maar u gaat ook door. Dat is ook al knap natuurlijk. Ja, u gooit er toch ook niet bij neer?

W: Nee.

J: Alleen, ja eh... u houdt het nog netjes. Maar in zo'n land daar kun je het niet meer netjes houden. Kijk, deze heren gaan zó ver. Ja, dan moet

die overheid gewoon gepast geweld tegenover zetten natuurlijk.

W: Hij zit dus met Paja en Dino in dat project, hoe ze erin zitten weet ik niet, eh... met BV's of hoe dan ook. Dat project is het allergrootste,

meest pretentieuze midden in oude grond van Milosevic. Slagbomen, bewaking, middenin, zeg maar, beschermd, dat gebouw loopt om. Binnen heb je een patioachtige, en het is een ding van vijftig mil-

joen of, of twintig miljoen, honderdvijftig miljoen waarvan ze met twintig miljoen gulden, vijfentwintig miljoen piek... zijn flats van

een godsvermogen per stuk. Echt zo'n soort Amstel-cirkel, maar dan...

J: Hoe heet dat, langs die weg daar, A2. Dat was van u toch, of niet?

W: Ja.

J: Zat hij er ook bij in?

W: Nee. Hij wou toen een winstaandeel hebben. En daar hebben we ook...

J:...(ntv)

W: Nou, ik heb er nog eentje van. We hebben ze toen allemaal verkocht. Hij wou...

J:... toch?

W: Ja, hij wou dus een winstaandeel hebben. Dat had hij zichzelf een beetje toebedeeld. En eh... dat klopt inderdaad, ja. (Lacht) Maar goed, dat zijn allemaal dingen waar die ons eh... hè? Ik bedoel, geld maakt mij niet gelukkig en daar gaat het niet om. Het gaat om die mensen en dat heb ik al honderd keer gezegd.

J(lachend): Als u geen geld had gehad, dan was hij niet bij u gekomen. Dus in die zin zeer ongelukkig.

W: Ja, het is net een parasiet. Het is gewoon eh... Hij springt op alles waar die wat bloed uit kan zuigen.

### **Aanvulling**

**J: Die broertjes hebben eh.. niet opnieuw hun diensten aangeboden.**

**W: Wie?**

**J: De broertjes**

**W: Aan mij niet.**

**J: eh.. Piceentjes**

**W: Aan mij ook niet meer, nee. Maar ze (Piceni's) hebben toen wel een keer tegen mij gezegd: Je moet gewoon , eh.. we,kon die, organiseren gewoon twee.. eh.. Vito-busjes met twintig Chinezen met een mooi pak aan en een zonnebril. Hij zegt: dat is gewoon... eh.. die**

moet je gewoon mee laten rijden de hele dag. Hij zegt die kosten niks en eh.. dan zijn ze als de dood. Als grapje. Nee, maar dat zei hij serieus.

J: Nee, ik denk dat dat serieus is gewoon. Ik denk dat ze heel bang zijn. Ik denk niet dat het van die helden zijn. Dat is ongrijpbaar voor die mannen.

W: Hij zegt: ja, als ik wat voor je moet doen. Toen heb ik gezegd: Nee.

16:30:23

J: Okee

W: Hij bedoelde het goed.

J: Nee maar kijk, die mannen die weten, die kennen iedereen. Die, die Holleeder natuurlijk. Dus als u met een bekende in de stad komt, dan weten ze wie dat is, dan schatten ze hem in, dan weten ze hoe en wat. Maar als u morgen met tien gasten loopt met eh..

W:...

J: Maakt niet uit waar. Maar die er een beetje onorthodox uitzien en eh.. met een bultje onder hun jas. Al zit er niks in. Dat maakt niet uit. Dan gaan ze bang worden hoor. Want zo'n held is, kijk, hij weet ook, als je je bezighoudt met dit soort zaken, dan weet je hoe betrekkelijk alles is. Dus in die zin heeft ie wel gelijk, die Chinezen kosten goedkoper dan Joeg's waarschijnlijk. Dat zal wel.

W: Ja, maar gewoon, die er helemaal niets vanaf weten. Gewoon die denken van..eh.. he?

J: Een beetje Kung-fu-types die een beetje springen en zo, maakt niet uit.

W: Ja maar (stotteren) ik heb gezegd: nee bedankt.

J: Kijk, twintig man eh.. wegschieten of tien man wegschieten. Kijk, als u alleen bent, is het makkelijk. Als er twee auto's bij u rijden wordt het al lastiger gewoon. Dat is gewoon heel lastig.

W: Maar ik denk niet dat ze me gewoon doodschieten hoor, maar eh..

J: Nee maar. Al zou hij het niet doen. Kijk, ik bedoel het is ook heel lastig om bodyguards bij je te hebben, want die zitten de hele dag op je lip. Dat schiet ook niet erg op. Maar ik denk dat hij morgen heel erg bang is als er morgen ineens twee bisjes voor en achter uw rug rijden (lacht) Ik zie hem vanavond in het bos komen.

W: Kijk, dan eh.. kijk, hij doet nu alsof hij mijn vriend is, begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja, dat weet ik wel. Nee, maar goed, het idee van die twee mannetjes, dat is op zichzelf niet eens zo raar. Natuurlijk, ik kan het nou een beetje handelen he. Zo van: nou.

W: Ik ben benieuwd hoe het verder gaat.

J: Laten we zeggen, er is een beetje een evenwicht eh... heel wankel evenwicht hè, wat uw gezondheid aangaat natuurlijk eh... Alleen ja, hoe gaat het verder? Hoe lang duurt het nog? Hoe lang kan het nog duren? En wanneer bent u bereid om te zeggen van eh: nou, hé mannen, kom maar, ik ga nu een ding afleggen en misschien is dat.. stuk,

waarvan we die... kunnen oplaaien. Ik zie ze graag zitten hoor. Alle vier in de EBI.

W: Als ik nou zo'n verklaring afleg en eh... Dino en Willem. Nou goed, misschien krijgen de advocaten ze meteen weer vrij, omdat het is: 'Ja, meneer Endstra is zelf een boef,' weet je wel.

J: Nee, wacht effe. Neeee, wacht effe. Natuurlijk gaan ze dat roepen, maar dan is er die meneer Hummel, meneer eh...

W: Wijsmuller.

J: Wijsmuller, Erik de Vlieger... (ntv door vliegtuig)

W: Die meneer die hier woont, die ijshockeyman. Maar die komen allemaal met afpersingen aan.

J:... (ntv)

W: Nee, die is dus ook afgeperst.

J: Friedlander.

W: Ga maar naar zijn vrouw als hij niks wil zeggen.

J:... (ntv) hij is toch in Zwitserland, zei u?

W: Ja, maar af en toe. Hij woont in Zwitserland. Is een heel aardige vent.

J: Nee, maar goed, die nou?

W: En die geeft eh...

J: Gewoon zo eh... wat moet hij dan zeggen? Al zou hij het niet zeggen, dan heb je er vijf. Dat is ook genoeg hoor. En natuurlijk gaat ie roepen van eh: ja, hij weet overal van en kijk maar, ik heb eh... getekend zus, getekend zo, maar daarom is het zo belangrijk dat we kunnen beschrijven hoe hij werkt.

W: Het helemaal op papier zetten.

J: Hoe inventief hij dat doet uiteindelijk. Want dan lijkt het voor de buitenwereld inderdaad van eh... boef en boefjesmaat.

(16:33:42)

J: Natuurlijk lijkt dat zo.

W: Nou, dan gaat ie er eh... Hij heeft mij natuurlijk te gronde gericht.

J: Ja.

W: Dat is ook mijn naïviteit natuurlijk.

J: Ik wou net zeggen, dat heeft u natuurlijk zelf gedaan. Laten we wel zijn, twintig jaar geleden wist ik niet wie Endstra was hoor.

W: Nee.

J: Kijk en eh... als je een naam hoort noemen, dan denk ik: O ja, dat is iemand die woont hier ergens aan de goudkust. Die zal wel een paar centen verdiend hebben, klaar. En tegenwoordig kan je dat niet meer zien, want dan denken ze: O, je bent aan de goudkust, nou, dan kan je wel eens een boef zijn, weet je. Dat was vroeger nooit zo. Dat was een grapje...

W: Ja.

J: Nee, maar zo is het toch?... (ntv) geen boef. En ... goudkust, dertig jaar geleden ... toen ik net van de politieschool kwam ... goudkust.

W: Vorige week vrijdag kwam het hoofd interne veiligheid van de ABN Amro, dat is een oud-collega van jullie, bij mij op kantoor.

J: Martin.

W: Nou, ik heb zijn kaartje. Hij is hoofd van de juridische afdeling.

J: Magere jongen.

W: Ja, een dunne man, een wat oudere... Nou, oudere mogen we niet zeggen, want we zijn zelf ook al aardig...

J: Iets ouder als wij.

W: Ja, ietsje. Hij ziet er ietsje ouder uit.

J (lacht): Nee, Martin.

W: Ja, hoe heet ie van zijn achternaam?

J: Altena?

W: A...?

J: Van Altena volgens mij.

W: Ja, die is het. Altena. En die kwam de rekening opzeggen bij mij of alle rekeningen opzeggen. Twintig rekeningen bij de ABN. Ja! Want ik

was een boef... 'O, dat heb je zeker van je vrienden bij justitie gehoord?' 'Nee, nee, nee.' Ik zeg: 'Maar waarvoor zeg je dan de rekening op?'

J: Kwam hij dat zeggen?

W: Ja, en hij kwam ook bij mij op kantoor.

J (fluisterend): Wat raar.

W: Met het hoofd van Juridische Zaken. Ze kwamen binnen. Ik zeg: 'Waarvoor kom je dan eh...? Had u ook een briefje kunnen sturen.'

J: Wat raar.

W: 'Had u niet speciaal hier hoeven komen.' 'Ja,' zegt ie, 'maar we zeggen het liever recht in uw gezicht.' Nou oké, dat weet ik dan wel weer te waarderen.

J: Maar zo wordt toch wel, al wel, heel moeilijk gemaakt.

W: Ja.

W: Ik zeg: 'Nou, dat is lekker dan.' Ik zeg: 'Ik word afgeperst door de bandieten. Ik ben nog nooit vervolgd. Ik ben alleen door lekken en alles in de kranten veroordeeld. Justitie geeft die spullen aan de journalisten. En vervolgens word ik gestraft zonder dat er een rechter aan te pas komt. Want wat gebeurt er eigenlijk: ik word afgebrand en gestraft omdat... justitie kan mij niks maken. Waarom? Omdat ik niks doe. En

vervolgens word ik gestraft en krijg ik levenslang.' En toen zei ik van: 'Ja, als ik nou een kennisgeving van niet verdere vervolging krijg met de bouwfondsfraude. Wat dan?' 'Nou, dat maakt geen verschil want uw naam is te slecht.' Ik zeg: 'Maar eh... ik heb zelf ook op het punt gestaan om mijn rekeningen op te zeggen. Want ik weet niet of u het weet, het heet wel de bouwfondsfraude. Het heet niet de Endstra-fraude. Ik heb ook helemaal niks gedaan.' Ik weet niet of u dat dossier kent?

J: Ja, ik ken het niet. Ik weet in grove lijnen... [*De bouwfondsfraude is een strafzaak waarin Endstra al jaren is verwickeld* - mh]

W: Ik zeg: 'De bouwfondsfraude. En geen Endstra-fraude.' Ik zeg: 'Maar ik ben wel zo loyaal om jullie te blijven steunen.' Dachten ze ineens aan jullie en niet ik. 'Jullie. Ik heb niks gedaan.' Ik zeg: 'En dat weet het hoofd van de juridische afdeling, die weet het ook.' Ik snap niet waarom ze kwamen. Ik zeg: 'Weet u wat u doet: stuurt u maar een met redenen.' Heb ik meteen een fax gestuurd dat ze weggingen. 'Met redenen omkleed waarom ie dat wil en dan zal hem...'

J:... (ntv) Ik vind het een rare zaak.

W: Ja, maar ik bedoel eh...

J: Nee maar dat zo'n bank op een gegeven moment iemand opzegt dat kan ik me nog wel voorstellen, maar dat ze dat zo doen. Ik vind het wel raar.

W: Met zijn tweeën. Het hoofd ook van de juridische afdeling. Een hele eer.

J: Ja, ik weet niet of dat een eer is. Ik denk het niet.

W: Nee, maar goed, dat moeten ze ook allemaal zelf weten. Maar zo word je dus wel langzaam eh... Kijk, zo'n bank, je wordt gewoon eh...

J: Maar die bank heeft weer andere contacten. Dus die zegt straks tegen een andere bank: nou eh...

W: Ja, dat gebeurt ook. Zo word je gewoon langzaam economisch doodgemaakt. En dat is natuurlijk een heel mooi beleid. Als iemand echt een zware boef is en dat je die wil stukmaken.

Daar kan ik me wel

iets bij voorstellen.

J: Nou ja, zeker.

W: Maar ja, dat ben ik eigenlijk niet.

J: Nee, maar dat zegt u net zelf al, dat komt wel door de relatie die u met die glazen kaak heeft. Met die lafaard, met die Holleeder.

W: Ja ja.

J: Lafaard, is toch een lafaard, want zo flink is die niet, die lafaard.

(Willem lacht)

(J krijgt telefoon)

J: Ja. Hé ja oké, ja ja zeg het maar niet over dat ding. Ja, dat is goed. Ik weet ervan. Is goed jongen. Oké oké. Hé doe!

J: Boeven gevangen.

W: Ja. Hmm?

J: Er worden wel boeven gevangen.

W: Ja, goed zo.

J: Nee, maar dat is natuurlijk jammer dat u er zo achter moet komen. Dat is heel jammer.

W: Ja, maar goed, ik heb dat gewoon te goeder trouw gedaan, en ik dacht: die man was... leven...

J: Nee, maar goed, dat heeft u gezegd.

W: Dat was echt zo. Je kunt gaan vragen in mijn omgeving.

J: Nee, maar u ziet toch ook hoe handig hij is met allerlei mensen? Ik bedoel, u bent toch niet de enige?

W: Hij pakt iedereen in. Hij komt zo aan tafel. Je weet toch bij wie hij nu weer eh... Bij die mediameneer zit ie nu weer aan tafel en hij zit bij allerlei eh...

J: Bij die mediameneer? Wie bedoelt u daarmee?

W: Nou ja, je weet wel wie ik bedoel.

J: Nee, welke bedoelt u nou?

W: Nou, die hij heeft geholpen bij zijn ontvoeringsaffaire.

J: O die, ja ja.

J: Ja, heeft geholpen ja... hij heeft niets geholpen.

(16:29:20)

W: Nou, die heeft ie gered, zeg maar. Nou, dat heeft ie hem uitgelegd. Dat hun eh... hij zal ook wel misschien wat eh... betaald hebben, dat

weet ik niet. Zo werken ze zich overal naar binnen.

J: Maar die betalingen van u zijn niet via hem gegaan hè, tenminste...

W: Nee.

J: Betalingen. Nee, ik bedoel, betalingen aan hem, zijn niet via eh...eh... Mol gegaan.

W: Nee, maar je moet het wel zo zien dat er dus gewoon normale betalingen gebeuren en die mensen die geven dat ook niet aan Holleeder. Die bewaren het voor hem.

J: Nee, maar het kon zijn dat... maar die weten dat dan wel?

W: Ja.

J: Maar het kon zijn dat hij dat dan ook deed via hè. Dat is gewoon een normale betaling van uw bedrijf naar eh... naar een van die bedrijven

van die lui van die media en dat die dan weten dat het voor onze glazen kaak is.

W: Hij zegt dat ie dus alles gedaan krijgt nu. Zij zijn zo blij met hem. Ja, dat is het paard van Troje dat je binnenhaalt. Dat ken ik dus nu ook.

J: Die krijgt straks eh...

W: Die krijgt hetzelfde. Maar goed, ik ga wel dus alles op papier zetten verder. Ik zal ook mijn handtekening eronder zetten als een soort verklaring. Alleen, wat ik ermee ga doen, dat weet ik nog niet.

J: Nee, maar goed. Denkt u daar goed over na en dat eh... laten we in ieder geval contact houden.

W: Ik heb in mijn eigen handschrift al die dingen opgeschreven. Dus, ik bedoel, er staat geen handtekening onder.

J: Nee, maar dat begrijp ik wel, maar als het ten opzichte van ons is, ja, dan kunnen wij er ook iets over zeggen natuurlijk t.z.t. als dat nodig is. En daar heb u dan zelf weinig aan, als het zover komt. Ik bedoel want eh... dat zou een heel slecht geval zijn maar eh... maar in ieder geval zet u ze nog een hak dan.

W: Ja. Nou, dat is dus al gedaan.

(door elkaar)

J: Dat is toch zo? Wat zegt u?

W: Daar schaam ik me ook niet voor, want ik ben geen verraaiër. Ik wil gewoon...

J: Dat is geen verraaien. Dat is gewoon.

W: Nee, maar ik ben ook geen verrader. Het zijn gewoon vuile smeerlappen.

J: Nee, maar dat is ook geen verraden.

(16:41:16)

J: Ik bedoel, hun zijn de verraaiers.

W: Nou, ik vind... als je mensen vermoordt, dat vind ik ook niet horen.

J: Nee, dat hoort ook zeker niet. Er is er maar één en dat is de ene daarboven en verder eh... hun niet in ieder geval.

W: Maar als jullie maar goed weten hoe het zit en ik zou als jullie geld over hebben eh... energie in die Dino steken. En energie en tijd en mogelijkheden.

J: Ja, maar dat gebeurt ook heus.

W: En meneer Holleeder, want ik zweer op alles dat me lief is: dat zijn de mannen, dat zijn de...  
(door elkaar praten)

J: ... op informatie zoals bewijzen kunnen hebben tegen lieden. Wat voor zaken dan ook, maakt ons niks uit, van alles. Liefst heb je moord natuurlijk, maar...

W: Dat is ook de reden dat ik met jullie praat, want dat heb ik al eerder gezegd.

J: Nee, dat weet ik. Nee, maar goed, maar het is niet zo dat wij eh... als we morgen een zaakie hebben van wie dan ook, dat we denken van: nou, laat maar gaan. Nee, dan eh...

W: Alles is natuurlijk te begrijpen, je bent eh... als ik een kleine zaak kan doen, doe ik het ook. Ik bedoel, ik doe niet alleen hele grote zaken.

J: Nee, maar wij zijn daarvoor gewoon. Dus eh... als we ze kunnen pakken dan doen we dat zeker.

En wie er dan aan vastzit, ja, dat is dan

jammer voor die mannen. Ja, en wij hebben natuurlijk vreselijk veel last gehad van dat lekken, en nog. Als we daar een vinger achter kunnen krijgen, misschien dat, ik denk dat er een aantal dingen duidelijker worden gewoon. Ik denk

ook dat eh... als dat niet gebeurd was,

dat we gewoon al een aantal lieden achter de tralies hadden gehad. Dat is wel duidelijk. Dan kunnen we erop anticiperen als er eh... dingen

naar buiten komen.

W: Nou goed, jullie weten dat het gebeurt en eh...

J: We zijn er ook hard mee bezig dus eh...

W: Het enige dat ik kan zeggen, omdat ik de man zelf niet ken, is onze vriend Mink.

J: Ja.

W: Dat is de enige. Die moet je bovenop zitten en die moet doordrongen zijn dat ze hem willen vermoorden. Die denkt, als ie buiten komt, gabbertje gab, zegt ie, als ik buiten kom weer allemaal vrienden, maar dat is niet zo. Die Holleeder heeft dus al twee of drie jaar lang dat die man weg is, aan zijn stoel gezaagd.

J: Een rare kronkel in zijn kop.

W: En ze zijn nu op de kul uit allemaal. En die Stanley en die Dino die willen hem opruimen, omdat ie gepraat heeft. En hij heeft ook de IRA verraden volgens hun. En hij heeft heel lang met de politie gepraat en waarom doet ie dat als ie bij hun zit. En hij heeft geld van de organisatie gestolen. Hij heb zaken alleen gedaan schijnbaar.

J: Ja, ze zijn allemaal fout behalve hun.

W: Ik hoop dat jullie iets eh... Ik zal jullie dat complex geven in Belgrado.

J: Ja.

W: Daar kom je zonder mij ook wel achter hoor, maar...

J: Ja nee, maar goed.

W: En die Israëliër, dat is die jongen.

### **Hier ontbreek een stukje bandopname**

J: Ja.

W: En als ie hun voor de voeten liep dan...

(De motor wordt weer gestart)

J: Wij rijden even de bocht om hier.

W: En nogmaals, doe een beetje voorzichtig met die informatie.

J: Ja, maar dat weten we wel.

H: Jawel.

J: C is er nu een aantal dagen niet. We komen niet met een andere. We komen gewoon met dezelfde samenstelling. We willen totaal geen eh...

W: Nee, want dit is echt eh...

J: Nee, maar dat doen we niet.

W: Deze is van Beatrix geweest.

J: Ja ja, nou, dat is wel...

W: Ik heb een vergunning voor het Binnenhof tot het eind van het jaar. Die zit nog achter mijn raam.

J: Ja, dat zei u ja.

W: Ik kan zo het Binnenhof op rijden.

J: Hoeveel zou dat ding moeten kosten?

W: Eh... ik geloof drieënhalve ton, guldens. Driehonderdtachtig.

J: Zo duur nog?

W: Ja, dat is een eh... hoe heet zo'n ding eh... tien, vijfduizend kilometer. Zal ik de vergunning even laten zien of niet?

J: Nee, dat geloof ik wel.

(Willem lacht)

J: Kijkt u uit?

H: Doet u voorzichtig? En eh... we spreken elkaar.

**Aanwulling:**

**W: En eh.. dus eh.. oh nou kan ik we weer niet uit.**

**J: Nu wel**

**H: Nee**

**J: Kinderslot?**

**J: Dan moet jij eruit**

**H: Dat Carel ook steeds kleine kinderen meeneemt.**

**J: We gaan er alleen maar mee naar u toe. We rijden nooit met deze.**

(16:45:30. Afscheid)



## Zesde gesprek 5 juni 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### Stukje bandopname weggelaten

(Opmerking: Het motorgeluid overstemt soms het gesprek)

(20:01:55)

W: Goedemiddag heren, hoe is het met de mannen?

J: Goed.

W: Ik had vanmiddag even gebeld.

J: Ja.

W: Omdat, die Turk had om half zeven weer met John [Wijsmuller] afgesproken. Op het parkeerterrein bij het hotel.

J: Welk hotel?

W: Naast zijn kantoor, het Meridian. Daar was ie eergisteren ook geweest. En daar heeft ie hem op het parkeerterrein geschopt. Ging ie wie hem dierbaar was vermoorden als ie zijn geld niet kreeg.

Dus ik denk: misschien kunnen jullie daar even gaan staan. Daarom had ik gebeld. Al was het maar met het busje om even te kijken.

### Stukje bandopname weggelaten

W: Hij wilde van mij geld lenen.

### Stukje bandopname weggelaten

H: Hoeveel moet ie nou betalen dan?

W: Hij moest nog zeshonderdvijftigduizend euro betalen, dan zou hij er vanaf zijn.

Zeshonderdvijftigduizend euro. Dus ik denk eh... Dat is dan voor nu meteen en volgende week en hij zou anders iemand vermoorden die hem dierbaar was. Dus ja, ik weet het ook niet. Dat was natuurlijk makkelijk geweest.

J: Ja, het mooist.

J

W: Jullie hadden een drukke dag.

J: Ja, als we dat weten, dan maken we ruimte hè... Afspreken hè, gewoon een of ander woord of zo.

W: Ja. Nou, hij had het nooit eerder gevraagd. Ik zeg: ik kan het niet...weet je wel. Maar ja, als het van levensbelang was, dan had ik wel...

J: Maar ja, kijk.

H:... (nvt) het is echt dringend.

J: Nee, maar dan moeten we iets anders bedenken dat niet opvalt, gewoon een of andere...

W: Ja.

W: Nou, ik had nog een berichtje gestuurd naar meneer Moszkowicz of ik hem kon spreken. Hij doet nog een zaak voor mij natuurlijk. En ik zou gewoon nog eens rustig met hem gaan zitten, weet je wel. We zouden het uitpraten, maar hij schijnt in Curacao te zitten. Toen stuurde hij een berichtje terug van: Wim, er is toch niets met de familie, want ik ben in Curacao en eh... weet je wel. (lacht) Dat was toevallig vandaag.

### **Aanvulling:**

**J: Weet Wijsmuller dat u met ons praat?**

**W: Nee, dat weet ie niet. Dat weet helemaal niemand. Dat zou natuurlijk heel stom zijn.**

W: Ik heb alleen gezegd: 'Nou, ik snap niet dat je niet naa de politie gaat.'

J: Ja ja.

W: Ja, maar hij zegt: 'Als ik dit betaal - ik heb nu al vijf miljoen betaald - dan ben ik er vanaf. En dan kan ik gewoon mijn zaken weer doen. En anders dan willen ze me vermoorden en ik kan er niet meer tegen.' Hij lijkt me heel zwak hoor.

H: De mensen bij hem op kantoor, die weten ervan?

W: Ja. Die hebben gezien...

H: Hoeveel mensen werken daar op kantoor?

W: Nou, die Van Dam is daar dan, Torn van Dam. En dan heb je twee mensen met een projectontwikkeling en een secretaresse.

H: En ze weten ervan?

W: Ja, en zijn vrouw ook. Want ze is als de dood. Ze staat te bibberen.

H: Zijn vrouw wil ook niet?

W: Nee.

J: We zijn voor zijn deur geweest, voor zijn kantoor. En het hek ging meteen dicht. Ze zijn als de dood. Ze durven niet open te doen.

W: Ja, maar ze denken misschien...

J: Ja, maar we bellen op... (ntv): 'We komen eraan. We zijn met z'n tweeën.'

W: Ja.

J: Maar toen was hij er niet zelf. Maar ze zijn heel... (ntv)

W: Ja, wat denk je. Hij is echt bang. Hij is in het kantoor helemaal in elkaar geslagen. Nou, gisteren of eergisteren komt ie en dan zegt ie:

'Meekomen.' Zei John tegen mij. En toen moest ie ernaast lopen naar het hotel. Op het parkeerterrein heeft hij hem daar tegen zijn benen

staan schoppen. 'En ik wil geld en ik ga iemand vermoorden van je familie, of iemand die je dierbaar is.' Hij kwam vanochtend. Hij zegt: 'Je moet me helpen.'

J:... (ntv)

W: 'En je moet me helpen. Je moet me dat geld geven, anders word ik vermoord.' En toen zei ik:

'Ja, dat is toch te gek voor woorden!' Want

hij heeft hem al vijf miljoen betaald hè, voor dat huis in Frankrijk.

Nou, je snapt het wel, dat is waarschijnlijk een... Dus jullie zijn ook niet veel verder gekomen hè? Stond in de krant over die eh... Joegoslaven dan.

H:... (ntv)

W: Ja, ik weet niet of het waar is. Jullie hebben allemaal mensen gearresteerd. Dus ik denk: Ik hoop dat hun erbij zitten. Maar helaas niet.

(lacht)

J: Nee, maar dat komt wel. Wat zei hij erop dan?

W: Hij zei erop, dat hij geld moest nebben, contant. Want hij moest even iemand betalen, ik begreep wel waarom. Dat zei hij.

H: Wat moest ie betalen dan?

W: Eh... tweehonderdvijftigduizend euro.

H: En dat moest ie van u hebben? Heeft u hem dat gegeven?

W: Nee.

H:... (ntv)?

W: Nou, ik begreep wel waarom hè.

H: Nou, waarom dan?

(20:08:25)

W: Nou, omdat hij die... PC, die moord. Die schijnt hij te moeten betalen ... ervan... (ntv) Dat suggereerde die. Maar ja, ik weet niet, jullie hebben die mensen die geschoten hebben. Hebben jullie die ook gearresteerd, of niet?

J: Nee nee.

W: Nou, dan heb ik dus gesproken met Roy Piceni en met zijn broer. Ze kennen dus ook iemand in die bende. Toen zei die: 'Ja Willem, als het echt helemaal uit de hand loopt, dan moet ie helpen' en zo. Ik zeg: 'Ja, ik kan maar één ding.' Hij zegt: 'Je moet je spullen pakken en vluchten of je moet aanvallen.' Begrijp je?

J: Ja.

W: Ik zeg: 'Nou, ik ben geen aanvaltype.' En hij kende iemand die bij die anderen zaten en dat zijn er eh... Hij zegt: 'Ja, die lopen met veertig moordenaars.' Daar schermt ie altijd mee. Roy zei: 'Het zijn er maar twee.' En hij zegt: 'Het is ook dus niet... het is niet die Paja.' Hij wist wie het wel was. 'Het zijn er misschien maar twee,' zegt ie, 'die voor ze werken.' En eh... want hij woont in Den Haag.

J: Piceni?

W: Ja. Daar is zijn kantoor. Dus hij zei: 'Ik snap niet dat je zo bang bent. Je moet ze niet betalen.' Ik zeg: 'Ja, ik ben niet bang. Ik wil alleen niet dat ze mijn familie vermoorden.'

(20:09:40)

W: Hij zegt: 'Het zijn er maar twee. En ik denk dat ik weet wie het is.'

J: Hij heeft niet gezegd wie het waren?

W: Nee. Hij zegt: 'Ik denk dat ik weet wie het zijn.' 'Die knulletjes' had ie het over.

J: Die knulletjes?

W: Ja, zo noemde die dat. Het zijn wel Joegoslaven hoor, maar eh... Maar ik zei ook: 'Ja, ze zijn met z'n...' Daar schermt die Holleeder mee, dat ie veertig moordenaars heeft.

J: Ja.

W: Hè, dus van Colombianen tot Albanen en Armenen of Russen. Maar het belangrijkste: Joegoslaven. Dus ik zeg: 'Nou, zoek eens uit

wie dat zijn.' Dat heb ik hem gevraagd. Kijk, en tegen mij zegt ie het wel natuurlijk. Want ik ben zijn vriend. Hij wil me ook echt helpen hoor daarmee. Hij heeft niet gezegd... (ntv) dit en dat van je. Maar ik ben altijd naïef. Ik ben zo ongeveer... (lacht). Hij zegt: 'Ja, ik snap niet dat je dat pikt.' Hij zegt: 'Dan ga je toch met je hele familie, duik je onder in...' (ntv) Ik zeg: 'Ja, maar je kunt niet vluchten. Ik heb zo veel dingen aan mijn hoofd.' Ik ben aan alle kanten met Tonino (*officier van justitie*) aan de slag, in gevecht. Ik ben met eh... weet je wel, bouwfondsfraude...(ntv) Ze hebben nou een brief gestuurd. Mijn advocaat... (ntv) dat ik eh...

J: Pen of die andere?

W: Moszkowicz doet niks voor me. Alleen die oude zaak die hij had.

J: Heeft ie er ook van geweten, dat wij... geweest zijn?

W: Ja ja, hij heeft gevraagd wat wij voor... jullie zie ik dan maar even niet als het politieapparaat. Ik ga gewoon natuurlijk door op hoe ik bezig ben. Vandaag hebben we dus een boze brief gestuurd naar de rechter-commissaris. Dat zijn er twee. Dat het dossier van meneer Tonino nergens op lijkt. En dat we dus eisen dat hij een nadere vordering instelt dan wel de boel sluit. En dat hij het dossier op orde brengt. Want het dossier lijkt nergens op. Dat is een beetje, jullie kennen het niet, hoeft ook niet. (lacht)

J: Nee.

W: Ik heb gezegd: ik wil helemaal niks van jullie. Echt nul. Alleen ik wil graag die mannen pakken.

J: Maar op verzoek van u heeft Pen inzageverzoek gedaan... (ntv)

W: Ja... (ntv) staat. Ze zeiden dat ik een schikking had getroffen met justitie, maar dat is helemaal niet waar. De recherche heeft, zeg maar, informatie gegeven dat ik een schikking zou hebben getroffen van zoveel miljoen aan het OM, aan het ministerie van Justitie. Dus het OM heeft aan het ministerie van Justitie gezegd dat ik een schikking heb getroffen van zoveel miljoen. Maar dat was helemaal geen schikking. En dat weet ik, want ik heb er alle papieren van. Dus nou wordt er iets anders verteld. En daarom heeft ie dat opgevraagd, om te kijken of dat...

J: O, op zo'n manier.

W: Fout.

J: Ja, want hij vraagt ook bijvoorbeeld van ons, tenminste, vraagt ie...

W: Ik geloof dat ie moet in het kader van...

J: Vraagt ie informatie hè van onze dienst, dus eh... hoe heet het eh... sturen wij weer een verhaal naar de krant en wat... (ntv)

W: Ja, ik begrijp het, maar ik eh...

J: Ja, maar dat geeft ook niks. Dat is gewoon een recht. Klaar. Vinden wij niet erg.

W: Nee. Daarna wil hij eh... Als het niet klopt dan wil hij dus sluiting vorderen.

J: Ja. Het is een slimme advocaat dus.

W: Ja, als dat niet gebeurt dan eh... Dan wil hij getuigen oproepen, De Looi eh... Nee, hoe heet ie? Die Dikke? Die dikkerd, hoe heet ie? Hoe heet ie nou?

J: Ja, ik weet niet wie eh...

J: Teeven?

W: Hij is van justitie eh... doctorandus eh... procureur-generaal. |

J: Van Leeuwen.

W: Van Leeuwen.

J: O ja, die was nog PG.

W: En die zag ie zeker op de tv. Die wilde hij oproepen. Ja, ik begrijp niet waarom.

J: Ja, omdat hij PG was vroeger.

W: Hij wil dus vragen of het beleid is dat mensen zo lang vervolgd worden omdat ze al tien jaar aan het achtervolg, vervolgd, aan het speuren, in en uit, of dat... nou beleid is of dat dat alleen voor mij is, begrijp je dat?

J: Ja ja.

(20:14:23)

W: Hé, ik zal jullie niet alles verklappen.

J: Nee, dat maakt niks uit. Ik bedoel, dat komt vanzelf.

W: Ik zal jullie niet alles verklappen. Daar gaat het ook helemaal niet om. Ik ben er niet bang voor, want ik vind dat ik niks gedaan heb.

H: Wij ook niet.

J: Nee, wij ook niet.

W: Ik ga niet schermen met fotootjes en dingen wat niet klopt van jullie. Daar wil ik helemaal niet.

J: Foto van ons? (lacht)

W: Nee, van dat inbreken in mijn kantoor.

J: O.

W: Daar hebben we het helemaal niet over.

J: Nee, maar goed, daar hebben ze gewoon eh... daar hebben we bevelen voor dus eh...

H: Dat maakt niet uit.

W: De officier zei van niet.

H: Jawel.

W: Hij zei van niet. Hij zei eh... Hij zou ook hopen van niet.

H: Maar wat dat aangaat, is er niks illegaals gebeurd.

W: Hij had gezegd dat hij geen toestemming had gegeven. Zei meneer Pen of die rechter-commissaris.

J: Natuurlijk wel. Die dienst die dat doet, die doet het geen eens zonder eh...

W: De IRT... (nvt)

J: Ja precies, na dat gebeuren is het uit den boze. En kijk, dat zou ook heel dom zijn. Want als je zulke dingen doet om bewijs te verzamelen...

W: Je hebt er niks aan.

J: Nee, daar heb je niks meer aan. Dan heb je geen zaak straks. Dus

eh... ja, het is gewoon onzin.

W: Dat lijkt mij ook, maar dat hadden ze dus eh...

J: Ja, dat kan best, dat ze dat zeggen. Dat is gewoon onzin. Laten we het zo zeggen, ik heb dat ding niet gezien, maar eh...

W: Mij maakt het verder niet uit, ik bedoel eh...

J: Dan zijn we alleen maar nieuwsgierig naar hoe dat zit. Wie dat verlinkt heeft.

W: Ja. En meneer Mink heeft drie en een half jaar gekregen. En, die heb jullie nu niet op weg geholpen?

J: Nee, maar kijk.

W: Ja, ik hoef niet ja of nee te horen, maar het zijn dezelfde mensen.

H:...(ntv)

J: Geloof het nou, dat we het aan alle kanten proberen en blijven proberen en eh... op allerlei gebied dus eh... Alleen ja...

W: Dat is voor mij ook dringend.

J: Ze zijn zo bang om te praten. Dat ook al die mannen, waarvan u zegt, die zijn afgeperst. Er is er nog geen een geweest die heeft gezegd:

Ja. De grote niet, de kleine niet.

W: Dat komt, omdat ze zo... (door elkaar praten)

J: Die dingen nog hebben, die hoe heet ie eh...

H: Friedlander.

W: En zijn vrouw.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

W: Om half zeven kwam hij dus in het hotel, in het Meridian naast hem. En twee dagen geleden gaat ie op een parkeerterrein hem tegen zijn benen schoppen. 'En ik vermoord je!' En hij heeft altijd, ja. Hij ging hem niet vermoorden. Hij ging iemand... Hij zegt: 'Wacht maar.'

J: Belt ie hem op of komt ie zomaar voor zijn deur?

W: Nee, hij heeft nu, ik weet het niet. Hij heeft nu met hem afgesproken. Ik weet niet of ie eh... Hij had dus om half zeven...

J: Ja, als we dat weten, dan staan we voor zijn deur.

W: Maar er is nog iets dat ik je moet vertellen eh... dus vorige keer was ie al helemaal trillend bij me. En toen kwam meneer Holleeder aan de

deur en toen heb ik gezegd tegen Holleeder: 'Ja, John, daar doe ik, zoveel zaken mee gedaan. En die heeft eh... die moet een stuk eh...' Ik zeg: 'Jullie moeten zorgen...' Ik zeg: 'Nou wil die Turk die John omleggen of zijn familie.' Ik zeg: 'Ja, ik krijg nog zo veel geld van die man,

want ik heb namelijk op een gegeven moment iets moeten voorschieten van dat vijf miljoen wat ie betaald heeft. Ik krijg nog zo veel geld

van die John. En eh... als ie vermoord wordt, krijg ik mijn geld niet terug. 'Weet je, zo zeg ik dat dan. Ik zeg: 'En nou zegt die Turk weer, die

wil zijn vrouw vermoorden dit en dat.' En toen zei die van: 'Nou ja, je moet niet zeggen dat je het oplost voor hem, maar als je mij alles be-

taald hebt, dan zal ik het regelen.' Dus het kan een soort visje zijn. En die Turk had dus gezegd op het parkeerterrein toen hij hem in elkaar

schopte: 'Verdomme, ik word tegengehouden om jou effe om te leggen.' Dus ik weet zeker, dat ie met Dino praat. Die wordt dus tegengehouden door eh... Dus Dino heb gezegd: 'Wacht maar effe

met ver-

moorden want eh...'

J: Holleeder heeft het tegen Dino gezegd dan?

W: En die Turk heeft toen dus tegen John gezegd: 'Nou word ik tegengehouden om je dood te schieten.' Want dat is er ook eentje van béng,

béng, niet praten en vijf keer vertellen, maar wel doen. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja ja.

W: Dat kwam weer bij die Turk terecht via Dino. Dus Dino heeft gezegd: 'Je mag hem even niet vermoorden.' Ik zeg: 'Ja, als jij hem dood

gaat schieten, dan kan ik jullie niet betalen.' Ik zeg: 'Want dan krijg ik mijn geld niet meer van hem

en al die onrust. Dat lijkt me niet, eh...

dat wil ik liever niet, maar als je 't doet, moet je het zelf weten,' heb ik tegen hem gezegd. Zo, weet je.

J: Ja.

(... ntv; door elkaar praten)

W: Zeggen van: 'O, alsjeblieft, doe het niet.'

J: Nee.

W: Ik zeg: dat moet je allemaal zelf weten. Alleen het kost mij een hoop geld, dus ik ben er niet blij mee. En al die onrust. Zo zei ik het.

En dat is dus toch, ja.

J: Is hij laatst nog bij u geweest, die Holleeder?

W: Eh... ja. En toen kwam weer iemand vertellen dat ik naar het Bosplan moest komen weer. Nou, we gingen effe wandelen, en hoe ver het zat, en wanneer hij het volgende geld kreeg en eh... dat als alles opgelost was, zou ie mijn zakenleven stukmaken.

H: O.

(Wim lacht)

H: Dus eerst moet je betalen en als dank word je zaken...

W: Stukgemaakt voor jullie. Hij zei van eh... weet je, die zou hij dan wel even stukmaken.

H: O, op zo'n manier.

W: Nee, jullie zaak dan. Hij zegt, dan betaalde hij nog effetjes wat en dan werd alles verrekend.

J: Ja.

W: Ja.

J: Ja.

W: Duseh...

H: Hoeveel moet je nou nog betalen dan?

W: Nou, ik heb de vorige keer geloof ik al aangegeven.

H: Nou, niet echt.

W: Maar eh... het is meer dan Heineken heb ik gezegd.

(20:20:57)

H: Ja oké. Nou Heineken is zeg maar vijfendertig.

W: Ja. (lacht)

H: Maar waarom heb je er moeite mee om dat te vertellen?

W: Hij wil nu, omdat ik al een heel stuk betaald heb en eh... daarvoor leef ik eigenlijk nog. En hoe lang... (door elkaar praten; ntv)

H: Ja, dat begrijp ik.

W: Aan de andere kant denk ik natuurlijk van: ja, hoe meer ik betaal...

Kijk, het wordt ook, ze denken natuurlijk toch van, ja, het blijft toch een gevaar.

H: Het is een never ending story.

W: Als dat afgelopen is en dat ben ik me ook bewust. Dus eh... ik blij, als ik alles betaald heb dan. 'Nou, hij heb alles betaald. De enige die ons nu nog wat kan maken dat is Willem Endstra.'

H (onderbreekt): Maar wie bepaalt nou hoeveel jij moet betalen?

W: Hij heb gezegd... (door elkaar praten; ntv)

H: Waar is dat op gebaseerd dan?

W: Nou op eh... het is gewoon pure afpersing.

H: Ja.

(20:21:46)

W: Er is een soort verhaaltje verzonnen. Ik heb het vorige keer al aangegeven. Weet je, er is geen wetenschappelijke onderbouwing voor.

H: Gewoon een soort eh... net als vroeger... (mompelen; ntv)

W: Ik denk dat ie dat geleerd heeft van de heren Sam en John [*Klepper en Mieremet - mh.*]. Dat hoor ik. Sam en John. Ik weet niet of jullie weten wat dat is, maar...

J: Daar was hij toch eerst bang voor, voor die Sam en John?

W: Hij?

J: Ja, was hij wel bang voor. Zo'n held is het niet hoor.

W: Ja, maar dat is zijn wraak. Dat is zijn wraak. Hij heeft dus eerst die Klepper om laten leggen en nou wou ie dus die John omleggen. Dat is zijn wraak, omdat hij nu al die sterke mensen om zich heen heeft.

J: Ja, maar ja.

W: En Mieremet verstopt zich in zijn huis met zijn kogelvrije vest aan. Hij gaat met een pistool in zijn zak naar het toilet. Of in zijn hand, zei die. Hij zei: 'Haha, wat een leven hebt ie hè. Haha en hij komt toch aan de beurt,' zegt ie. Dus dat is hoe hij eh...

J: Maar zei hij dat van die PC ook nog of niet?

W: Ja, dus van die PC eh... dat. Hij zei: 'Je hebt de krant wel gelezen,' zoiets, weet je. Nou, dan staat er in de krant: 'O goh, jammer dat het niet Willem Holleeder is.' Heb je dat gelezen? Of zijn beste vriend of zoiets over mij. Nou, dan denk ik ook: wat is dat voor een journalistiek? Dat is nou een beetje aanzetten tot haat.

J: Ja precies.

W: Want wat moeten ze wel niet denken, de mensen. Ja goed, daar val ik jullie ook niet mee lastig.

J: Nou ja goed, we kunnen er weinig aan doen, maar we hebben het wel gelezen natuurlijk. Het is heel vervelend.

W: Toen zei die van eh... maar dat was dus niet in de krant, dat was toen het gebeurde, de dag erna. Ik heb de datum en het tijdstip opgeschreven. En toen zei die van eh... Of ik dus tweehonderdduizend voor hem, want hij moest even wat betalen. Ik begreep het wel waarom. Even contant en ik mocht het geld niet aanraken.

J: Ja.

W: Ja, ik moest het dus niet aanraken. Ja, waarom eh... ik weet niet of je op geld vingerafdrukken hebt, maar dus zo eh...

J: Jawel.

W: Ik mocht het niet aanraken. Dat zei die. Nou goed en eh... Hij had toen ook al gezegd: er moesten nog twee Joegoslaven zo eh...

J: Ja. Die twee soldaten van eh...

W: Dus ik weet niet of dit er een van was. Dat weten jullie wel, maar eh... die er iets mee te maken heeft.

J: Nou, dat is de verkeerde, maar goed.

W: Ja, maar het lijkt op elkaar.

J:... (ntv)

H: Ja, ze hebben echt de verkeerde.

J: Ze hebben echt de verkeerde... auto... (ntv) die zijn het niet.

W: Maar jullie weten dus wel, dat het wel waar is wat ik vertel. Het zit wel in die hoek in ieder geval. Het klopt wel.

(20:24:32)

J: In ieder geval eh... u geeft aan dat hij nog twee soldaten om het leven moet brengen. En kort daarop, uiteindelijk eh...

W: Deze twee, ja. Maar dat was de dag daarna hoor. De dag daarna dat ie zei eh... Heel stralend.

J: Ja, dat kan ie ook gebruiken.

W: Het kan ook zo nep zijn hè.

J: Ja.

W: Dat hij er niks mee te maken heeft.

H: Dat is het eerste wat ik gezegd heb, van: 'Luister, die Neus die staat morgenochtend bij Willem op de stoep.'

W: Ja.

H: Om te zeggen van: zie je.

J: Hij gebruikt dat ook hè?

W: Het enige wat ik dan zeg tegen mezelf is: Arme Mieremet, dat zei die dus van tevoren. Die ging ie vermoorden.

H: Ja oké. Maar luister. Je begint dus zelf... (ntv) Wat ik voorstel en wat wij gewoon nodig hebben is om, zeg maar, vanaf dag één.

W: Hij ging met Stanley...

H: Nee.

W:... en met Dino ging ie het bespreken, zei hij.

H (onderbreekt): Wim, Wim, luister Wim, al vanaf dag één dat jij Willem Holleeder ontmoet hebt...

W: Ja.

H:... om dat op papier te zetten. Zodat wij ook zelf een chronologisch verhaal kunnen maken. Dat wij jou dingen kunnen vragen, ja. Als je

dingen aan hem vraagt, hoe reageert ie, wat gebeurt er dan? Dan kunnen we een positie bepalen.

W (zucht): Ja.

H: Als jij nou zegt van: ik heb hier nog twintig... leggen.

W: Dat zegt ie.

H: Ja, dat zal allemaal wel, maar ik bedoel, waar moeten we beginnen? Wij kunnen, omdat wij het hele verhaal niet kennen. We denken dat we weten.

J: Kijk, we weten best wel...

H:... hoe het zit, ja. Maar jij bent daar, zit daar heel dicht tegenaan. En ook al zou het betekenen dat je zelf dingen hebt gedaan die strafbaar zijn. Allez, nou, dan moeten we daar maar een oplossing voor vinden dan.

W: Nou, maar ik heb niks gedaan dat strafbaar is. Ik heb dus... dat zeg ik gewoon... Alleen overal, als ik hem geld geef omdat ie mij afperst,

kan hij zeggen: 'Ja, hij heeft mijn geld, hij heeft mij opdracht gegeven,'snap je wat ik bedoel?

H: Ja. Nee, maar vergis je niet. Als wij Holleeder van de weg af trekken en hij gaat dingen over jou lopen roepen, dan heb je misschien een nog groter probleem.

W: Nee, maar hij kan niet, ik heb niet...

H: Zeg maar, nee.

W: Hij kan misschien dingen verzinnen.

H: Ja, dat kan ook. Maakt niet uit. Hij verzint nu ook dingen. Kijk, het is zeker hè.

W: Nou, als hij weet dat ik tegen hem verklaar, zal die misschien proberen iets te bedenken of iets te doen.

J: Nee nee. Dat is moeilijk voor hem natuurlijk. Daar komt ie achteraf mee.

H: Wat wij dus nodig hebben, is gewoon het hele verhaal. Dan kunnen we zeggen van: hé, hier kunnen we insteken, daar kunnen wij insteken.

J (erdoorheen): Dan kunnen we afspraken maken over... dat hebben we de vorige keer al gezegd.

W: Ik heb jullie verteld over die hallen. Dat is natuurlijk zijn eh...

H: Ja, maar het gaat niet over...

W: Natuurlijk zijn eh... Dat is wel heel dicht in zijn hartje hoor, zijn hallen hoor, want daar leeft ie dus van. Kijk, en die hallen...

J: Ja ja. Maar die hallen zullen ook niet op zijn naam staan.

W: Nee, die stonden dus eerst op mijn naam.

H: Ja precies.

J: Wie kan dat over laten schrijven dan? Ik bedoel, dat kan hij toch niet zomaar regelen?

W: Hij komt aan de deur: 'Ik moet nu die hallen hebben.'

J: Ja.

W: En... gaan ze daarheen. Ik heb een heel rapport. Ik heb toch verteld dat hij nou een heel rapport heeft laten maken. Dat heb ik achterovergedrukt, dat zit in het dossier eh...

J: Daarom zouden wij dat graag willen zien.

W: Dat rapport had hij laten maken om alles op die vriendin van hem te zetten, weet je, in München. Weet je, toen?

J: Ja ja precies, dat heb je verteld.

W: Een rapport van een accountantskantoor. Had ie helemaal laten maken. En eh... niet, toen moest ik het toch maar houden. Nou, dus ik mocht het houden tussen aanhalingstekens. En later heeft ie opdracht gegeven om het aan die eh...

J: Op welke wijze kunnen wij van hem spullen afpakken? Dan bedoel ik, afpakken, ik bedoel... (ntv) bewijzen hè.

W: Nou dus eh...

J: Wat zijn zijn zwakke plekken? Want kijk, moord bewijst natuurlijk eh... vrij lastig met dit soort dingen. Tenzij er iemand komt verklaren.

Maar als wij aan zijn eigendommen gaan zitten, aan zijn handel, nou, daar zal hij niet blij mee zijn natuurlijk.

W: Dat zijn die hallen.

J: Ja, maar goed. Hoe kunnen we die afpakken?

W: Ik heb ooit eens in stukken gelezen dat dat ooit eens geprobeerd is, met taps en zo... dat hij eigenlijk de leiding al gaf. Ik weet niet of jullie dat kennen?

J: Jawel.

W: Hij kwam daar. Hij gaf opdracht. Hij gaat dus nooit meer naar die hallen toe. Hij laat altijd met die jongen af, die de directeur en de eigenaar is zogenaamd.

H: Die Kattee?

W: Kaatee. Daar spreekt hij dan mee af ergens, omzet, en daar krijgt ie een beetje geld. Hij krijgt dan een enveloppe eh... wat geld is, wat ie zwart in zijn zak stopt, zeg maar. En voor de rest, hij komt dus niet in die hallen. En zijn broer werkt daar. Die houdt een oogje in het zeil, dat er niks fout gaat als hij er niet is. En iedereen weet dat het van hem is. Nou, toen het op mijn naam stond, was het dus... Ik heb toen op een gegeven moment van die Grifhorst overgenomen.

J: Ja. Betaald of gewoon zo?

W: Nee, ik heb van die Grifhorst gekocht.

(20:29:20)

J: Met geld van?

W: Nou ja, dus de Heineken-ontvoerders. Je had Van Hout en blablabla.

J: Ja.

W: En op een gegeven moment eh... die Grifhorst die eh... zeg maar de dans ontsprongen, om het zo maar eens te noemen. Laten we het zo maar noemen. Dat is de man die dus een hoop geld onder zich had

van Cor van Hout en Willem H en eh... eh... van hun tweeën. Van Cor van Hout en Willem. Dat is Grifhorst. Op een gegeven moment kreeg Willem ruzie met hem. Die vond dat ie te inhalig was. Toen hebben ze afgesproken: we delen het in drieën. De hoerententen gaan naar meneer eh... wijlen Van Hout, eh... die gokhallen, die wou die...

J:... (ntv)

W: In Alkmaar ja. En dan zou Grifhorst die eh... en toen had je nog de gokhallen. Die zou Willem Holleeder krijgen. En de Casa Rosso, die ging dan naar Grifhorst toe. Zo was het. Dat hebben ze om... gedeeld. En de Bananabar en nog wat van die tenten. Hadden ze zo opgedeeld. En op dat moment toen eh... Ik kende Grifhorst, omdat ie vroeger ging met zijn eh... een vriend van hem, Arie. Dat is de vader van mijn zusje d'r zoon. De oudste zoon. Die jongen is tweeëntwintig. En die ging vroeger veel met die Grifhorst om. Dus daar ken ik hem van.

J:Arie... (ntv)

W: Arie de Bruin is eh... Dat is de vader van Arnold. De zoon van Trix. [*Trix is een zus van Endstra.* ]

J: Ja, dat weet ik. Maar van eh...

W: Die woont in Spanje.

J: Ja, maar waar was die van?

W: Nergens van. Dat was de vriend van... (door elkaar praten; ntv)

J: Een bekende naam, of niet?

W: Hij was vroeger portier. Zwarte Arie heette ie.

J:... (ntv) die gozer?

W: Weet ik niet. Nee niet... (ntv)

J: Zo'n brede gozer.

W: Ja, klein en breed. Heel sterk. Hij kon ontzettend hard slaan.

J: Waar was hij portier?

W: Hij was de portier.

J: Ja waar?

W: Hmm, ja, maar dat is nou tweeëntwintig jaar terug. Hij woont in Spanje, al jaren.

J: Ja, maar was hij niet portier op het Roosplein? (fon)

W: Ja klopt, volgens mij wel.

J: Nou oké.

W: Dat is een beetje een boefje.

J: Ja.

W: Op een gegeven moment was hij met hoe-heet-ie, met eh... die is ook doodgeschoten, Ferry Kok. (*Oud-ijshockeyer Ferry de Kok leeft nog. Hij overleefde enkele jaren geleden een aanslag in Purmerend.*)

J: Ja ja ja, die is het. Die ken ik.

W: Ja, en die werd toen ook dood en toen werd ie belaagd en toen is ie er maar vandoor gegaan.

J: Is die niet toen bij een ripdeal betrokken geweest?

W: Dat weet ik echt niet, want ik was toen...

J: Portier van de Moulin Rouge.

W: Mijn zusje ging toen met hem en dat vonden we allemaal niet zo'n goed idee. Dus via hem, mijn zwager was dat dan, kwamen we met die Grifhorst in contact. En op een gegeven moment kwam die Grifhorst, had ie allemaal probleempjes gehad met die mannen, want hij werd bedreigd natuurlijk door Holleeder en Van Hout. Daar had ie dus bonje mee. Dat ie spullen moest afleveren. En daar hadden ze dus ruzie over, hoe dat moest gaan. En op een gegeven moment, het mooiste was dus die gokhallen en het minst mooi die eh...

J: Wat zijn dat voor gokhallen, van Casa Rosso of niet?

W: Ja, dat is allemaal erbij. Nou, toen kwam Willem Holleeder, die liep dus ook steeds met Grifhorst, en die zei van: Ja, die Grifhorst wil mij eh... tikken. En een derde is van mij en dit en dat. En hij wil die boel van me afpakken. Nou, dat was allemaal bedreigingen en gedoe. En toen zei Grifhorst van: Ja, maar ik kan het niet zomaar aan je geven, weet je wel, zo eh...

J: Ja.

W: Dus toen vroeg Grifhorst of hij het dan aan mij mocht verkopen. Toen zegt Willem: 'Als jij het nou koopt, dan hebben wij het samen. Jij betaalt. Dan is de helft van jou en de helft van mij.' Daar kwam het op neer. Dus zo kwam ik aan die hallen, en toen dacht ik dat het een aardige jongen was en dat hij dus opgelicht werd bijna door Grifhorst.

Maar ja, dat is natuurlijk anders als...

(door elkaar praten)

J: Dat weten we nu.

W: Dat weten we nu. Nou ja, goed, en nu moest ik het dus afgeven. Dat is onder andere iets dat er dan gebeurd is. En die Kaatee...

J: Ja, maar dat afgeven hè? Staat er dan ergens ook dat er een overdracht plaatsvindt en dat er betalingen plaatsvinden? Dat wordt toch ergens verantwoord?

W: Ja ja.

J: Hoe is dat verantwoord?

W: Dat is allemaal boekhoudkundig eh...

J: Nee, dat begrijp ik, maar hoe dan?

W: Als je de FIOD binnen komt rennen, want die zijn nu ontzettend actief bij mij op allerlei fronten. Dus ik weet niet of dat er iets mee te maken heeft, (lacht) Die kijken ook overal en die zijn bezig. Zitten achter zwart geld, ik weet niet, witwassing, die haven met die boten en zo. Er is nu een eindrapport gekomen van die...

J:...(ntv)

W: Ja, maar dat ja, dat is niet zo. En eh... dat hebben ze nu ook vastgesteld. We hadden een rapport van de fiscus gehad, dat het inderdaad niet het geval is.

J: Dat is weer een streepje minder?

W: Hmm?

J: Dat is weer eentje wegstrepen.

W: Ja, maar goed.

J: Nee, maar hoe doen ze dat dan? Er moet toch ergens fictief geld overgedragen zijn?

W: Vorderingen en schulden. Het is niet zo belangrijk. Ik kan het allemaal precies in detail uitleggen.

J: Nee, maar het gaat mij erom, kunnen we daar ergens tussenin zo. Kunnen we dat? Ik bedoel: nou heb Holleeder iets, daar heeft ie geen piek voor betaald.

W: Nee.

J: Wat is de waarde van die gokhallen? Voor wat is het verkocht?

W: Tien miljoen.

J: Tien miljoen euro of gulden?

W: Nou, zeg maar samen met eh... zaten ook nog wat panden bij op de Wallen, die ook eh... oorspronkelijk daar in datzelfde clubje zaten.

En dat was iets van, uit mijn hoofd eh... nou, ik kan je de afrekening laten zien.

J: Nee, maar goed.

W: Ik geloof, even kijken eh... tien miljoen gulden, twaalf miljoen gulden, in die buurt. Tien miljoen.

J: Nou ja, toch veel geld.

W:... gulden eh... nou goed, ik weet het zelf ook niet. Je zou als eh...

J: Nee, maar als wij die dingen nou af zouden kunnen pakken van hem?

W: Ja, en wat dan? Wat gebeurt er dan? Maar dan loopt ie nog elke dag rond. Alleen, het doet hem pijn. Dan heb je hem geïrriteerd.

(20:35:35)

J: Dat is toch mooi?

W: Nee, maar wat hebben we dan eh...

J: Dan zijn er misschien nog meer dingen die we kunnen eh...

W: Hem voor oplichting, afpersing pakken.

J: Nee, dat begrijp ik. Maar als wij spu... Kijk, bij al die mannen is dat zo: als je aan hun spullen zit, worden ze helemaal gek.

W: Nou, je hebt dus meneer Moszkowicz.

J: Wat?

W: Je hebt natuurlijk meneer Moszkowicz.

J: Ja nou?

**Hier ontbreekt een stukje bandopname**

W: Ik heb Moszkowicz gesproken toen ook en toen was Willem boos op hem. En nu is ie als de dood voor hem (imiteert Moszkowicz, met hoge stem:) 'O, Willem, doe me niets en mijn gezin, wat heb ik fout gedaan?' (met zijn eigen stem:) Hij had gezegd: hij moet dit en dat doen en anders... Op dat kantoor, dat heeft ie ook niet verhuurd aan de criminelen hoor. Dat is natuurlijk ook, je weet wel hoe, ik denk

niet dat dat kwaai... Maar ik heb wel gezegd: je zit tot hier in die bende.

(door elkaar praten)

W: Heb ik gezegd tegen hem.... (ntv)

J:... (ntv) waar hij met die mannen heen gaat. Hij is gewoon dik bevriend met ze, zeg. Dat kan een advocaat helemaal niet doen.

W: Er stond in de Quote weer een stukje over. Ik weet niet of jullie dat ook lezen? Daar stond erover dat ik m'n tafel aan Klepper had gegeven. Nou, dat is gewoon lariekoek.

J: Dat was helemaal niet zo.

W: Nee, want ik heb gewoon, ik hoorde dat Willem Holleeder erheen ging. En toen heb ik mijn tafel afgezegd...

J: Ja. Die heb hij niet gekregen toch?

W: Nee, maar hij is ook niet aan die tafel geweest. Dat vroegen jullie de vorige keer ook. Alleen Maike heeft toen die tafel op haar naam gevraagd, op Dijkhuis. Gewoon een hele bekende naam. Maar toen ik hoorde dat hun erheen gingen. *[Het gaat weer over het Flying Doctors Gala in Monaco - mh]*

J: Maar die organisator, hoe heet die organisator ook alweer?

W: Flip Kerkhoven.

J: Kerkhoven ja. Is dat die ouwe zwemmer? Ja? Nee.

W: Nee, het is niet eh... Flip Kerkhoven, het is gewoon een aardige vent. Ja. misschien ook weer niet zo'n...

J: Ja ja.

W: Hij zal eh... er zal wel wat aan die strijkstok blijven hangen.

J: Ja, nou ja.

(Wim lacht)

(20:38:00)

W: Maar zijn spullen pakken, kijk... als je zijn hallen afpakt, het zijn natuurlijk die vergunningen. Het zijn eh... eh... Vroeger haalden ze dus geld, zwart geld eruit. Manipuleerden ze die nieters.

J: Ja.

W: Maar dat doen ze dus nu niet meer. Er zit nou een heel nieuw apparaat in om dat te controleren. Dus ze doen nou ook niet iets zwart of zo.

J: Nee, maar goed.

W: En de vergunningen intrekken, ze doen eh...

H: Maar wat levert zo'n ding op dan, zo'n tent?

W: Nou, hij is verkocht voor 8 miljoen, maar ik had een bieding van het dubbele.

H: Hmmm.

W: Ja, want met dat pand mee was twaalf en een half miljoen. En daar konden dus van die mannen uit Den Haag van de ABN Amro in die gokkasten zitten, die hadden me een bod gedaan van een miljoen of acht hoger.

(20:39:00)

H: Zo.

W: Maar dat heb ik dus helaas niet eh...

H: Hoeveel verdien je aan die gokkasten dan?

W: Daar komen pakken geld uit.

H: Gaat de hele dag door.

W: Je kan de balansen meegenomen, kan je zien wat er uitkomt. Deomzet per dag in die kasten is schrikbarend. Ook nu nog. En nu hebben ze van die multi-spelers met paardenrennen en weet ik het allemaal. Nou, dus ik denk, het mooiste is als je ze de vergunning kan af pakken van Kaatee. Dan wordt ie wel ziek. En dan moet je, op wat voor grond, gedogen?

J: Wat weet je van die Kaatee?

W: Als je de vergunning intrekt wegens weet ik veel wat. Nou, ze kijken heel erg eh... Ze hebben overall camera's hangen. Dat heeft diezelfde man gedaan.

J:...(ntv)

W: Ja, heeft die dus hele fijne camera's, voor het personeel dat ze niks pikken, die worden allemaal eh... weet je wel. Die zijn als de dood voor hem.

J: Ja.

W: Voor de rest hebben ze dus voor mensen met drugs en daar hebben ze een soort, Willem heet ie, een soort bodybuilder. Die timmert ze meteen naar buiten. Daar zijn ze als de dood voor. Dat er drugs in de zaak, dat ze gesloten worden, weet je wel. Ze doen het zo netjes mogelijk. Die man is lid van de VAN. Die Kaatee hééft een bewijs van goed gedrag. Alleen hij is dus een marionet van Holleeder. Als Willem zegt van: nu moet je het aan die en die geven, moet hij het aan die en die geven. En straks, als ie dan met Maike getrouwd is, dan wil hij dat ie dan alles aan Maike geeft en dan is hij dus mede-eigenaar. Dat Maike koopt, dat is het doel. En dan gaat ie trouwen in gemeenschap en dan heeft ie de helft, snap je wat ik bedoel?

H: En nu heeft die Kaatee het gekocht?

W: Ja.

H: En hoe heeft ie dat betaald dan?

W: Ik moest het financieren voor het eerst. Dus eerst heeft ie het op krediet gehad. Van mij. We hadden een leningovereenkomst. Onder het motto: Wim wil er vanaf, want hij wil niks met eh... voor zijn naam.

H: Ja.

W: Daarmee te maken hebben. Heb ik laten taxeren. Maar goed, de waarde waarvoor je het laat taxeren en wat de markt ervoor betaalt, dat is gewoon een eh... Als je het laat taxeren door een eh... Dat komt omdat er natuurlijk zo veel zwart geld in dat gokken omgaat.

(20:41:06)

W: Ze gooien er zelf zo veel geld in en ze kunnen zo hun geld witten ook natuurlijk.

J: Ja.

W: Hun zwart geld. Begrijp je wat ik bedoel? Mensen, als het van jezelf is. Dus er zijn natuurlijk allemaal van die dingen, die dingen zijn natuurlijk toch vaak in handen van boeven.

J: Ja, dat is ook zo ja.

W: Nou, dus ik wil er vanaf. Hij heeft er heel weinig voor betaald, maar wel voor... heb ik wel laten taxeren, met taxatierapporten allemaal en vervolgens heb ik aan Willem geleend.

J: Minder dan acht miljoen voor betaald?

W: Nou, ik heb, ik kan het wel even...

J: Nee, maar wij proberen...

W: Ja, die hallen en die panden. Die hallen waren iets van zeven, acht miljoen.

J: Maar dat heeft ie ervoor betaald ook?

W: Ja. En die panden waren iets van vijf.

J: Dat heb u hem geleend? En heeft ie dat terugbetaald dan?

W: Dat heeft ie nu terugbetaald.

J: Dat is rottig of is...

W: Weer via een lening van een ander.

J: Ja, maar het is niet terugbetaald...

W:... uit opbrengst. Nee.

J: Of die Holleeder zegt van eh... Endstra, jij moet me nog steeds geld betalen.

W: Nee, het is niet verrekend, nee.

J: Dat bedoel ik.

W: Nee, dat is helemaal boekhoudkundig.

J: Ja.

W: Je zou daar nooit... geen enkele Fioo-man die prikt erdoorheen. Alleen als je precies weet hoe het zit, dan zou je hem op kunnen hangen, maar dan weet ie ook dat ik verteld heb wat er gebeurd is precies.

J: Ja, tenzij die Kaatee het vertelt... Wat weet u van die Kaatee?

W: Nou, hij is vrij gesloten. Hij is geloof ik wel eens een of twee keer, volgens Willem Holleeder, door Sam en John ontvoerd. En eh... die Kaatee. Toen hebben ze hem met een vuurwapen bedreigd en alles. Hebben ze hem half meegenomen. En toen wouden ze dus geld hebben. En ze wisten alles en dat vond ie zo raar, dat ze zo veel wisten. Dus Willem Holleeder dacht dat dat dus Mieremet geweest was. Dat ie op die manier bang wou maken en zo, begrijp je. Dus volgens mij heeft hij daar aangifte van gedaan bij de politie. En eh... want het was...

H: Ja, met zijn broer.

J: Met zijn broer?

H: In de ouwe woning van Van Essen. Waar toen Cor in heeft gezeten. Die is toen thuis eh... heeft ie die plaats leeg moeten halen of zo. (zeer moeilijk te verstaan)

W: Ja. En hij is toen bedreigd met een vuurwapen. En toen wouden ze die hallen afpakken. Dat was niet alleen het lijstje. En toen heeft Willem Holleeder dat opgelost op een of andere manier.

H: Ja.

W: Eerst dacht ie dat Van Hout erachter zat, omdat ze Hoorns accent hadden. En later raakte hij er steeds meer van overtuigd dat het Mieremet was. Hij zegt: dat was geen gewone... Omdat ze te veel wisten, weet je wel. Ja, en nu is hij dus... Hij heeft geen strafblad. Het is een aardige jongen bij wijze van spreken. Hij doet geen vlieg kwaad. Hij wordt gewoon ook weer misbruikt. Hij durft ook niet.

J: Nee maar goed, het gaat niet om hem.

W: Nee maar ja, hij zegt maar eh... En als je hem vastzet, dan zal hij zeggen: Ja, ik heb die hallen betaald en eh... dat heb ik ervoor betaald en klaar... (ntv) vergunningen...

J: Nee, maar daar komt sowieso niet zoveel bij kijken. En andere eigendommen van hem?

W: Nou, dat is die twaalf en een halve miljoen, dat is die zaak van hem.

J: Ja.

W: Dus dat heeft die Kaatee. Dan eh... eigendommen. Hij heeft niks op zijn naam, nul.

J: Nee, maar dingen die van hem zijn en die bij een ander op zijn naam staan?

J: Hoe heet dat café op het Leidseplein? Hoe heet dat ook alweer, Raffles?

W: Hmmm.

J:... (ntv) of Maïke of zo.

W: O, dat heb ik niet gezien. Nee, maar dat is, hij heeft eh... BV van Maïke ooit, niet dat pand, maar de zaak Raffles. Daar is toen eens een keer een ton of zeven, acht voor betaald. Zes of zo.

J: Niet zo lang geleden?

W: Niet zo lang geleden. Heeft ie Maïke een of anderhalve ton betaald eh... was een soort mislukt experiment om daar een mooie zaak van te maken, maar dat schijnt verkocht te zijn. Erik heeft het

verkocht. Erik de Vlieger. Ja. Erik de Vliegers idee was dat met die Raffles. En hij zegt: leuk, een kroeg.

J: Heb die nog problemen met Holleeder verder?

W: Weet ik niet. Hij heeft eh... Weet ik niet. Ik weet wel dat ie met die Israëliër...

(20:45:30)

J: Ja, Almeiri ja.

W: Maar goed eh... Ik weet niet, maar dat heeft ie niet, maar dat zou zomaar eens binnenkort kunnen gebeuren natuurlijk. Als dat klaar is, dan gaat ie daar weer naartoe. Dan zegt ie: ik wil meedoen met dit en ik wil meedoen met dat en als ie dan niet zijn zin krijgt dan eh...

J: En andere eigendommen van Holleeder? Die niet op zijn naam staan? Hij moet toch veel meer hebben? Hoeveel geld zal die hebben,denkt u?

W: Nou, ik denk dat ie een miljoen of twintig heeft. En die heeft ie bij de heren, die heeft ie gewoon bij Dino zitten.

J: Bij Dino?

W: fa, in het clubje, denk ik. Want daar doet hij in mee.

J: Maar dat is toch weinig als hij alleen al van u eh...?

W: Ja, maar je hebt het over cash. Wat ik weet.

J: Ja gewoon, wat voor eigendommen hij heeft?

W: Ja. Hij heeft dus niks op zijn naam. Heeft ie twaalf en een half miljoen. Die BV van Kaatee. Die zijn dus van hem. En voor de rest heeft ie helemaal niks. Hij heeft twintig miljoen piek. Ik neem aan dat hij namelijk al iets heeft weggegeven van wat ik heb moeten betalen.

J: Ja, hij moet natuurlijk delen met Dino.

W: Ik denk dat hij zo'n twintig miljoen heeft. En dat heeft ie in de pot bij Dino. En daar doen ze samen. En dan doen ze allemaal drugdeals.

Weet ik wat ze allemaal aan het doen zijn. Hij zegt eh: ik heb geprobeerd netjes te zijn, maar dat wordt me niet gegund dus nu word ik een boef. En dan ben ik een goeie boef zegt ie.

J (lacht): Wat een zelfoverschatting weer.

W: Ja maar eh...

J: Ja, voorlopig gaat het goed, wou je zeggen.

W: Voorlopig gaat het goed en ik eh... Die PC... (ntv) Man opgeladen. Toen was ik helemaal blij even.

J: Voor hetzelfde geld was het wel zo geweest.

W: Het zou jullie toch niet gelukt zijn om ze op te pakken.

J: Kijk, ze worden steeds brutaler, dus de kans is groot dat het eh...

W: Ik zei nog tegen hem: 'Heb je er geen problemen mee, hè, want er zijn zo veel mensen opgepakt?' 'Haha,' zei die, 'je weet toch, wij hebben geen problemen.' Nou ja, echt helemaal zo eh...

J: Ja, zelfverzekerd.

W: Hmm. En schermen met mijn pet hè. Hij zegt: 'Dat onderzoekje van jou, dat laat ik ook wel even stukmaken. Als je betaald hebt, dan zorg ik daar wel even voor.'

J: ... (ntv) niks zeggen. Straks loopt het met een sisser af en dan zegt hij: 'Ja, dat heb ik stukgemaakt.'

W: Ja, maar ik wil helemaal niet dat ie wat doet.

J: Nee.

W: Ik heb niks te verbergen en eh... van mijn part hadden jullie gewoon wel lekker alles gefilmd. Als ik het niet geweten had, had ik het veel lekkerder gevonden.

(J lacht)

W: Maar altijd. Hij heeft nooit in mijn kantoor wat gezegd. Ook daarvoor nooit, hoor.

J: Nee?

W: Nooit door de telefoon wat zeggen. Weet je wel, nooit. Hij heeft nu echt de telefoons weggegooid. Hij heeft er geen een meer, dat hebben jullie wel gemerkt. Hij rijdt dus in verschillende auto's. Eén auto die staat eh... Hij heeft een geheime auto. Dat is zo'n bomvrije Opel Jetta,

daar rijdt ie af en toe in. Dat is zijn reserveauto.

J (lachend): Opel Jetta.

W: Ja zo'n Passat of zo hè?

J: Zo'n grote.

H: Zo'n grote ja.

J: Waar heeft ie die staan?

W: In de garage en ik heb een afstandsbediening van die garage. Dus ik kan hem een keer laten zien aan jullie, maar eh... Maar er stond ook een motor in, maar dat heb ik jullie ook verteld.

(20:48:55)

H: Welke garage is dat dan?

W: In de Michelangelostraat. In de Minervalaan, weet je zo eh... Dat is een garage.

J: Bij u vlakbij?

W: Ja. Die garage is van mij.

J: O, die is van u?

W: Dat pand is van mij en daarin zit een box en daarin heeft hij die auto staan. Die huurt hij, zeg maar.

J: O, die huurt hij?

W: Ja. En ik heb daar nog een afstandsbediening van en daar staat dus een bomvrije Jetta in. En een motorfiets, maar niet waar ze mee rond-scheuren voor het neerschieten.

J: Nee nee nee. Zal wel een Harley zijn of zo. U had toch ook een Harley, of niet?

W: Hm, had ik. Een blauwe.

J: Ja, de kleur weet ik niet meer.

W: Ja, ik had er ooit een, maar ik rij er niet op.

(20:49:29)

W: Ik heb wel een motorrijbewijs al twintig jaar.

J: Komen die Hells Angels bij u, moet je lid worden?

W: Nee, dat doe ik niet. Dat lijkt me geen goed idee.

J: Nee.

W: Dat is toch niet helemaal mijn volk.

J: Maar die garage, die pakt ie gewoon van u uiteindelijk?

W: Nee, daar moest die auto in staan eh...

J: Nee, maar daar betaalt hij geen geld voor?

W: Nee.

J: Is dat ding niet van u dan, dat hele gebeuren, dat huis?

W: Ja, maar eentje staat er leeg en daar staat die auto dan in.

J: Dat is een hele grote garage?

W: Ja, maar er zijn in die garage allemaal boxen.

J: Ja, maar dat begrijp ik.

W: Dus de hele garage is eigenlijk van mij, om het zo maar eens te zeggen. Die verhuur ik en er zijn een paar boxen verkocht. En hij heeft dus een zo'n box. Dat is een geheime box. Daar zit ook de opnameapparaat in van, waar ze dus ook de eh... want de garage wordt ook gefilmd. Weetje wel, in de garage. Het opnameding zit ook in die box en

daarom wou ik die niet verhuren, want daar kan je dus zien als er ingebroken wordt. Maar die twee auto's staan erin. Ik heb hem er een keer of twee keer mee zien rijden.

J: Het is een vrij grote box dus?

W: Ja. Twee keer heb ik hem zien rijden met die auto. En voor de rest rijdt ie in die groene BMW. Hij schijnt elke ochtend in Den Haag te zitten met die eh...

J: Paja.

W: Met die Joegoslaven, met die Paja.

J: Heeft ie die Mercedes niet meer dan? Hij heeft toch een Mercedes ook?

W: Nou, hij had verschillende wagentjes, maar meestal rijdt hij in die groene BMW.

J: Ja ja... (ntv)

W: Daar rijdt hij het meeste mee en dan heeft ie nog een auto en die Golf. Dat is dan zijn geheime-afspraken-auto.

J: Staat die op slot in die garage, die auto?

W: Ja. Ja. Dat is een bomauto hè, die is niet open.

J: Nee, weet ik niet.

W: Maar dat is een Jetta. Het is een nieuwe. Ik kan jul... hij komt er nooit.

J: Heeft ie bij Pon gehaald hè?

W: Ik denk het wel. Ik kan je wel een keer de sleutel geven als jullie...afstandsbediening, moet je alleen even iemand eh...

J:... Een bom onder leggen wou je zeggen.

W: Nee. Een bom. (Ze lachen)

W: Nee. Inderdaad. Er hangt een camera in de gang, maar die staat niet op die garage gericht. Die staat gewoon op wie er binnen in en uit gaat. Dus als iemand naar binnen loopt dan weet hij niet of hij in die garage is geweest.

J: Nee nee.

W: En één keer moesten we erbij in die garage. Toen zei Dennis [*Prins, een medewerker van Endstra*] dat die auto eruit moest.

J: Dennis?

W: Ja. Die werkt dus bij ons.

J: Is dat van hoe-heet-het eh...

W: Vroeger werkte hij bij Max Has [*Hasfeld - mh*].

J: Ja, die.

W: En die Dennis doet af en toe verbouwingsklusjes. Hij heeft die garage gesplitst in boxen.

J (lacht): Max zijn klusjesman.

W: Ja, vroeger ja. Ja, die heeft hem opgelicht. Daar wil hij niks meer mee te maken hebben.

J:... (ntv)

W: Nee, daar wil hij niks meer mee te maken hebben. Hij zegt tegen Holleeder van eh... je moet die auto eruit halen. Want er was wat met de riolering. Nou, toen werd ie helemaal gek 'Nou, wat denk jij, dat jij...'

J:... mij kan zeggen.

W: 'dat je die auto en die auto blijft staan! En als jij met je poten...' Het is niet te geloven, hoor.

J: Dat is toch zielig. Die jongen die doet niks verder.

W: Nee, die zou alleen... de riolering lekte.

J: Misschien is hij wel bang voor die jongen?

W: Nee, die denkt gewoon dat ie dat kan zeggen. Die jongen zei: 'Als je hem er niet uitzet, duw ik hem er wel effe uit.' Nou, toen werd hij he-

lemaal gek. Toen werd hij meteen met de dood bedreigd.

J: Staat die auto op zijn naam of zo? Of weet u dat niet?

W: Ik denk op naam van eh... Jan van de garage uit Haarlem.

J: O, van die garage... auto... (ntv)

W: Ja, ik denk dat ie op die naam staat, maar ik weet het niet zeker.

J: Is ie ook eigendom daar dan?

W: Ja, volgende keer, als je het kenteken wil. Ik geef je het kenteken wel, want ik maak eh... ik loop er zo langs. Ik doe de deur open, want ik heb een afstandsbediening van die box. Zal ik het nummer effe zeggen. Wil je het hebben, het nummer?

J: Ja.

W: Nou oké.

H: Nou, alle twee die dingen. Van zijn motor.

W: Ja.

J: Goh, stel je voor dat ie gestolen is... (ntv)

W: Ja maar, staat wel op de film wie het gedaan heeft.

H:... (ntv) film. (lacht)

J: Nee, stel dat die auto gestolen is al. Of er iets mee gebeurd is. Of dat ie er een wapen in heeft liggen.

W: Nou, ik heb jullie wel verteld...

J: Hij heeft... (ntv) besteld.

W: Ja? Door hun?

H:... (ntv)

W:... (ntv)

W: Nee, je moet in die airbags kijken, hè.

J: Ja ja ja.

W: Dat heb ik niet voor niks gezegd.

J: Nee nee nee.

W: Ik heb wel een demonstratie gegeven. Nou, hij stond zo te kijken. Want dat zit in die van mij ook. Dat had hij toen erin gemaakt.

J: Ja?

W: Ja.

J: Heeft ie dat zelf gedaan? Kan hij dat? Hij kan niks die gozer.

W: Heeft ie laten maken door eh... door iemand.

J: Door wie dan?

J: Door eh... die Jan uit Haarlem.

J: Wat een vuile stinkrat zeg. Kunnen we die garage ook wel sluiten.

(door elkaar praten; ntv)

W: Die man is gewoon aardig.

J: Ja, niks mee te maken.

### **Aanvulling:**

#### **J:voor die hond moet ie niks doen**

H (mompelt): Ja, maar ja...

J: Ja, dat weet ik maar eh... (ntv) jij niet wegwezen.

W: Nou, die heeft ie ook met de dood bedreigd.

J: Ja, dat zal wel. Natuurlijk.

W: Die heeft hij bedreigd en eh... die Jan zegt: 'Nou, schreeuw niet zo.' Nou, hij heeft ook met de dood bedreigd. Ja, de gewone mensen, de man van de garage is ook gewone jongen, die vinden het toch eng.

J: Komt ie daar met die Dino ook?

W: Ja.

J: Nou lekker.

W: Van die Dino-dreiging, die is helemaal doodstil. Die doet eng, zeg maar. Die doet gewoon eh... Hij staat alleen, Willem staat te schreeuwen.

J: Ja, die kijkt alleen maar zo met dat bruine koppie zo.

W: Ja. Maar ik heb niet voor niets gezegd: dat is de man.

J: Ja ja ja.

W: En ik hoop dat jullie dat serieus nemen.

(20:55:04)

J: Nou, dat nemen we zeker serieus.

W: Dat is geen andere, dat is gewoon Klaas Bruinsma van heel vroeger en daarna is Sam en John, is hij het nu. Dino. Dat is gewoon de man.

J: Hoe kan dat dan eigenlijk? Want ik bedoel: hij komt uit het niks.

W: Ja, maar toch was ie... ik heb al gezegd: de mensen die de baas zijn, die slim zijn, die zeggen altijd dat anderen de baas zijn.

J: Ja natuurlijk, doen ze bij de communistische partij ook, maar hij komt uit het niks gewoon.

W: Ja, maar hij zit al jaren in de bende met Stanley. Hij is de rechterhand van Stanley. En die is dan zo, ze waren met zijn drieën de baas,

zei die. Waar Dino bij was. Dat hebben jullie ook goed gehoord. En daarna was plotseling weer Stanley de baas, maar met Dino erbij zei

die: we zijn eigenlijk met zijn drieën. Maar die Stanley die is volgens mij niet meer eh... die is een beetje ouder en een beetje... Ja, ik kan

me dat niet voorstellen als ik die man zie.

J: Nee. Dat is een muis?

H: En heb je ook geld beheerd voor Mink?

W: Eh...nee.

H: Dus die kant eh... hoefje niks te betalen ofte doen?

W: Nee.

H: Of te verwachten?

W: Mink is gewoon een... Ja, mag ik niet zeggen, maar ze zeggen: hij is altijd heel vrolijk en aardig.

J: Ja ja ja, hij is de vriendelijkste man die we hebben. I

W: Hij kwam dus... maar hij is ook eng hoor.

J: Ja natuurlijk, maar hij is de vriendelijkste.

W: Hij was dus met die jongen die bij de spoorweg doodgeschoten is. Hoe heet ie ook weer: Plieger. Daar was hij dus mee. Dat was zijn vriend vroeger. En die werkte dus ook voor Dino en Stanley. En voor hem eigenlijk. Er is ooit eens een eh... Ja, dat kan ik rustig wel zeggen; wanteh...

J: Raadse (fon) raadse (fon)

W: Nee. Nou ja...

H: Ja, nee, ja.

W: Ja goed, ik bedoel, of ik mezelf zit te belasten weet ik niet, maar op een gegeven moment toen werd er in de Diepenbrockstraat een auto aangehouden en daar zat zo veel kilo eh... zo veel geld in de kofferbak. Twee miljoen gulden.

J: Ja, dat weet ik. Dat heb ik toch opgeëist, ben ik toch bij geweest daar

...(ntv)

W: Hoe heet ie ook alweer, die man uit Finland?

J: Uit Finland ja, die eh...

W: En toen heb ik hem dus voor het eerst eigenlijk ontmoet. Potverdorie, kwam die jongen naar me toe, die Plieger, die zei eh... 'Je moet ons helpen,' want er lag twee miljoen gulden in de kofferbak en ze waren midden in de nacht een beetje de stoep op gereden. Daar laten staan. 'En jij moet zeggen dat die twee miljoen gulden van jou is.' Ik zeg: 'Ik heb geen twee miljoen cash. En eh...'  
Toen heb ik gezegd van: 'Nou, het enige wat je kan doen is, ik weet wel iemand met veel centjes. Dat is natuurlijk een beetje een krom figuur, maar als je niks te verliezen hebt...' En dat was dus die eh...]

J: U hebt toch ook nog getuigd ... (ntv)?

W: Ja, er was eh... Maar hij heeft dat geld niet van mij gehad.

J: Nee. Ik weet niet meer hoe het in elkaar zat... (ntv) voor die wapens en zo... (ntv)

W: Maar dat geld was van eh... Dat was natuurlijk helemaal niet van die vent, maar goed, dat weet iedereen. Maar ja.

J: Maar hij heeft het wel steeds gezegd.

W: Die Fin heeft het gezegd, dat het van hem was.

J: Die is toen weer teruggegaan, geloof ik.

H: Gate?

J: Ja.

H: Barry Gate.

W: Dat geld is gewoon in beslag genomen.

J: Is ie teruggegaan, weet u dat?

W: Nee, niet terug. Hij heeft het gewoon gehouden. De staat heeft het gehouden.

J: Daar heeft die Mink zes jaar aan te danken gehad toen.

W: Aan dat? Aan die wapens.

J:... wapens ... (ntv)

W: In de flat van Holleeder.

J: Nee, die niet.

W: Andere wapens.

H: Dat was twee dagen erna of zo. Eerst die aanhouding met dat geld en een paar dagen erna die wapens.

W: Nee, maar dat is allemaal eh... Onze vriend is eh... Hoe heet het, die Lange (*Mink*). Ja goed, Holleeder heeft ook een hekel aan hem. Die wil hem eh... weet je wel.

J: Gaat die Holleeder ook naar Amerika en zo?

W: Of ie naar Amerika gaat?

J: Ja?

W: Nee. Hij is als de dood.

J: Dat durven ze niet hè?

W: Nee. En Thailand, als de dood. Ik heb toen wel eens een keer gezegd van: 'Nou, ik ga naar Thailand.' 'Nee,' zegt ie, 'ben je gek geworden?!'

En toen ging ie bellen en toen werd ie ... (nvt) geeltje vermoord door jullie.

J: Ja, het zou best kunnen.

W: Nee, dat doen jullie waarschijnlijk niet. (H lacht)

J: Hij komt er waarschijnlijk niet in daar.

W: Thailand, had ik het over.

J: Ja, komt hij ook niet in.

W: Ik denk het wel.

J: Nou, laat maar gaan dan. (H lacht)

W: Er niet in?

J: Nee. Laat maar gaan.

W: Ik denk dat ie niet durft.

J: Ik denk dat hij er niet in komt. Ik denk dat ze zeggen van eh...

W: Hij durft niet, zegt ie.

H: Misschien dat ze hem er wel inlaten, maar hem er niet meer uitlaten, (lacht)

W: Wie? Holleeder?

J: Ja.

W: Nou, ik ben een keer of zes, zeven geweest, want mijn familie vond het leuk, en toen heb ik wel eens een keer...

J: Naar je familie?

W: Ja, met mijn vrouw, met mijn kinderen.

J: O, mét uw familie.

(21:00:05)

J: Ik dacht meer uw familie.

W: En toen heb ik gezegd: ga even gezellig mee. Dat was in die tijd dat ik nog dacht dat ie aardig was, maar nou nee hoor. Het enige wat ie doet is naar Frankrijk.

H: Ja, wat moet ie daar?

J: Paren.

W: Ja, hij is heel goed met de Franse maffioso, daar schermt hij ook mee. Hij spreekt vloeiend Frans natuurlijk. Hij kent iedereen en wat hij

daar doet, weet ik niet. Hij is een keer door een kennis van mij bij de grensplaats gezien met

mevrouw Klepper. Kwam hij terug uit Frankrijk, richting Nederland. En die zag hem bij de grens

staan. Ik zeg: 'Hé, eh... Zit jij de vrouw van je grote vriend,' die hij dus heeft om laten

leggen, gaat hij dus gewoon vrolijk mee weg. En die doet het ook nog met hem. En die vrouw, die heb dat allemaal niet door.

H: Maar hoe weet jij dat nou, dat hij Sam heeft om laten leggen?

W: Omdat ie dat gezegd heeft.

J: Hmm.

W: Hij heeft mij dat verteld. Hij zegt: 'Ik heb hem om laten leggen.'

H: Waarom?

W: En hij zegt: 'Dat was een groot gevaar en nu die ...' (ntv)

J: Voor wie was het een groot gevaar?

W: Eh... voor hem. Voor hem, voor mij.

H: Voor jouw kantoor?

W: Nee, voor mijn kantoor niet. Ik had helemaal geen ... (ntv) als je nou naar eh...  
(20:01:29)

H: Sam was toch binnengekomen op een gegeven ogenblik? Kijk, dat gezeik...

W: Nee, Mieremet!

H: Dat heb ik de vorige keer ook gezegd, dat is begonnen met Van Essen.

W: Mieremet is bij me binnengekomen!

H: Maar het is begonnen met Van Essen.

W: Ja.

H: Ha? Die komt voor zijn poen.

W: Van Essen die heeft...

H: Met Van Dalen, [XTC-handelaar Ton van Dalen, de partner van Ronald van Essen - mh.]

W: Van Essen heeft in de gevangenis gezegd: 'Ik heb van die Endstra eh...' Heeft ie in de gevangenis gezeten met Cor van Hout. En toen

heeft ie tegen Van Hout gezegd: 'Ik krijg honderd miljoen van Endstra.' Of dat heeft ie niet gezegd

...

H: Ja oké.

W: 'Alles is van Endstra, de helft is van mij.' Dat heeft ie gezegd. Nou, en dan hebben ze de Quote erbij gepakt en toen hebben ze dus gezegd:

'Zó, de helft! Dat is dus... zó!' Nou, dan heeft ie drie, vier jaar geze... En Cor van Hout, die heeft dus zonder Ronald van Essen eigenlijk, onafhankelijk - want ik kan me niet voorstellen dat Ronald zoiets, want dat is dus niet zo. Dat bedenkt ie hè? Misschien is het grootspraak. En toen zou Cor van Hout bedacht hebben om die twaalf miljoen bij mij op te halen volgens Holleeder. Nou, ik ben hem een keer tegengekomen toevallig ooit...

H: Nou, we gaan nu effe te snel, denk ik.

W: Ja, mag wel langzamer ook.

H: Ja, maar Van Essen, dat was een pietje precies. Die schreef alles op, die viel al dood over een dubbeltje.

W: Nou, als je dus het FSO [Financieel Strafrechtelijk Onderzoek - mh] neemt uit die zaak in 1990. Dat is het eerste grote onderzoek waarbij forensisch...

H: Ja oké.

W: Bla bla bla, dan zie je dus dat ie me theoretisch vijf miljoen gegeven zou hebben. Nou, en die heeft ie dus teruggehad.

H: Ja oké.

W: Ja, dat staat helemaal...

H: Er staan ook bepaalde codes in en wat die betekenen, dat laten we maar even in het midden. Daar gaat het niet om.

W:... met de codes te gaan zitten, dan zal ik precies zeggen wat het is.

H: Ja oké. Maar in ieder geval, dan wordt Van Essen geholpen. Ja? Die eh... dat mislukt dan. Hoe kan dat nou? Wie had er nou belang bij om

Van Essen uit zijn schoenen te schieten?

W: Cor van Hout?

H: Waarom? Cor van Hout en Ronald van Essen waren gabbers van elkaar. Dat waren bloedgabbers.

W: Ja, dat dacht ik ook. Maar Cor van Hout had er dus belang bij kunnen hebben omdat hij dus eh... Dan kon Cor van Hout dat geld, wat dan dus gefixeerd was op tweehonderd miljoen gulden, bij mij gaan ophalen.

H: Ja.

W: Als Ronald leefde dan kon het niet, want Ronald kon nog vertellen dat het niet waar is. En dat zou ie ook doen en niet omdat hij bang is.

H: Nee.

W: En dan zegt... 'Zo, jij hebt Ronald laten neer...' - als ie dan dood was geweest - 'schieten en nu komen wij die tweehonderd miljoen halen.'

H: Ja.

(21:05:05)

W: Dat was het verhaal. Dus dat was een reden voor Cor om het te doen.

H: Ja.

W: En de reden van...

H: En voor Holleeder? Was dat ook een reden?

W: En eh... Voor Holleeder was er ook een reden.

J: Zelfde.

W: Eh... hetzelfde eigenlijk, en hij heeft mij beschermd.

H: Precies.

W: Want hij wou die tweehonderd miljoen hebben, want anders had eh...

J:... zijn vriend het gekregen.

W: Want Cor had samen met Ronald bij mij die tweehonderd miljoen opgehaald. Ik zeg: 'Nou, Ronald had geen tweehonderd miljoen.'

**Hier ontbreekt een stukje bandopname**

W: Hij zegt dus dat hij eh... hij heeft dus... Ronald is neergeschoten door Sam en John.

H: Ja? Maar in opdracht van wie?

W: Ik denk van Holleeder. Die heeft het opgejut.

H: Dat denk ik ook.

W: Dat die man een gevaar is.

H: Dat denk ik ook.

W: Ja, dat weet ik wel bijna zeker.

H: En vervolgens zie je dus dat er onderhandelingen waren gevoerd tussen Tonny van Dalen en Sam.

W: Ja.

H: Ja? Waar Holleeder als een boodschappenjongen heen en weer wordt gestuurd. Door een lijstje met panden en bedragen. Dat klopt

toch? Zo is het toch?

W: Ja. Maar dat kwam omdat ze samen in de pillen zaten schijnbaar.

H: Wie?

W: En Van eh, hoe heet ie, Van Dalen en eh... Amsterdam. Die had pillen aan Amsterdam verkocht.

H: Ja, Amsterdam?

W: De Amsterdam-groep. Dat is de groep waar we het nu de hele tijd over hebben.

H: Ja.

W: En daar was een stuk niet betaald. En daarom. Er was een verrekening en die moest dus geld hebben van Van Dalen

H: Maar Van Dalen wilde toch ook geld van jou hebben? c.q. het geld van Ronald?

W:Eh...

H: Daar gingen de onderhandelingen toch ook over?

(21:06:10)

W: Nee, van mij eh... nee.

H: Het is op een gegeven moment toch afgemaakt door Sam?

W: Ik geloof dat ie Sam een of twee miljoen gulden gegeven heeft, meer niet. Kunnen jullie het beste vragen. Ik weet niet hoeveel eh...

dat was een heel klein bedrag. Heeft Sam zelf betaald.

H: Aan wie?

W: Aan Van Dalen Een klein bedrag, een paar miljoen.

H: Als voorschot?

W: Nee, als gewoon finaal.

H: Nee, daar geloof ik niks van. Ik geloof daar echt helemaal niks van. Ik bedoel: ik geloof daar echt geen klote van, echt niet.

W: Nee. Dat moet je aan hem vragen. Ik heb daar niet bij gestaan.

H: Nee. Maar als jij gaat lopen janken bij Willem bij wijze van spreken.

Dat is zoals ik erover denk.

W: Ja.

H: Jij gaat lopen janken bij Willem ... (imiteert Willem Endstra) 'Van Essen en Van Dalen wil mijn poen en goed, hoe moet dat nou? Ik heb geen wit en ik heb een onderzoek tegen me lopen en ik kan het ge-

woon niet vrij krijgen momenteel.' (met normale stem) En dan zegt Willem van: 'Jongen, ik los dat voor jou op.'

W: Ja maar, dat is niet gebeurd en volgens mij hebben zij gewoon op aandringen van Willem Holleeder eh... Sam en John hebben nu die Ro-

nald laten neerschieten... Eh... Ik had een nieuwe smoking voor hem gekocht, want hij zou naar een feestje komen van mij. Daags voor de

kerst was dat. Dat heb ik nooit geweten, dat vond ik heel erg. En toen zei die later tegen mij: 'Ja, maar hij wou je gaan afpersen en met dat geld en

hij had tegen mij gezegd dat ie zoveel geld van je wou.' Dus hij had ook met hem gesproken.

Holleeder had ook met Ronald gesproken. En hij zegt: 'Daar kom je nooit meer vanaf... hij wou je afpersen.'

H: Bekende truc.

W: Ja. Ze hebben hem gewoon doodgeschoten en daarna wouden ze gewoon tegen mij zeggen...

J: Ja, doodgeschoten.

W: Sam en John ... (ntv) 'en nu krijg ik tweehonderd miljoen van je.' Nou, dus dat is gewoon een grote truc.

H: En vervolgens ziet Willem dat het uit elkaar loopt, dat Sam zich... want die Sam heb veel meer power dan die Holleeder natuurlijk.

W: Had.

H: Hè, dat had ie gewoon. Hij had die Hells Angels achter zich staan en weet ik veel wat voor groep. En vervolgens zie je dus inderdaad ja, dat Sam omgelegd gaat worden.

W: Ja, en nou nog Mieremet even, en ik moet betalen.

H: Dus daarom bedoel ik, het is voor ons heel belangrijk om vanaf dag één te weten...

J:... wat er gebeurd is volgens u.

H: Wat u tegen hem gezegd heeft, wat zijn reactie is. Kijk, want dan kunnen... wij hebben natuurlijk meer kanalen. Wij hebben meer onderzoeken.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten.**

J: Het roust (fon) ja natuurlijk, gaan ze dat zeggen. Hoe kan het dat ze dat zeggen? Hoe kan het dat er allerlei zaken gebeuren en dat hij nog op vrije voeten rondloopt? Hoe kan dat?

W: Nou, toen jullie zeiden dat hij er zo zwaar in zat. Iedereen dacht dat hij zo aardig was.

J: Heb je mij dat horen zeggen? Hem ook niet.

W: Nee.

J:... (ntv)

W: Maar eh... ik zal nog even iets vertellen. Toen die Ronald was neergeschoten, toen later zei die eigenlijk meteen daarna, dat dus Sam en John het gedaan hadden en dat ik heel blij moest wezen. Hij

zei niet dat hij dat gedaan had. Hij zegt: 'En nu gaan die kinderen eraan. De eh.'

J: Oh

### **Toevoeging**

**J: Laffe hond..**

H: Ricardo.

W: Ricardo in eerste instantie en die twee anderen. Ik zeg: 'Zijn jullie helemaal gek geworden?' Ik zeg: 'Als je dat doet, dan gooi ik de handdoek in de ring.' Ik zeg: 'Wat hebben die kinderen daarmee te maken?' 'Ja, maar die worden groot.'

J: Ja.

W: Dus dan wou die die kinderen vermoorden. Nou, toen ben ik echt heel ver gegaan om ze proberen tegen te houden. Ik zeg: 'Dat kan je niet doen. Ronald is een vriend van mij.' 'Nee, Ronald is geen vriend en die heb je willen...' Maar ik denk gewoon: Kijk, hij heeft op een gegeven moment iets van vijf miljoen gulden aan me gegeven. Dat heeft ie, echt waar. Dat ken je.

H: Dat bedrag maakt ons helemaal geen klote uit, Willem, hoeveel of het is.

W: Heeft ie mij dus gegeven. Dat heb ik dus terugbetaald. Ik heb daar zelf geen cent van overgehouden. Dat staat allemaal in dat rapport. Er waren twee huizen, die had ie betaald. Hij had opgeschreven, Van Dalen, in dat boekje: Wim betaalt mijn huis, drie ton, weet je.

H: Ja ja ja.

W: Nou, ik heb dat huis gewoon gekocht en eh...

H: Wat was Carré dan?

W: Carré, dat is vierkant. Dat is een blok woningen wat ik zou kopen en waar hij, Ronald, dus in mee zou willen doen en wat ik nooit gekocht heb. Dat is namelijk niet doorgedaan en ik kan je ook zeggen welk Carré.

J: Waarom?

W: Dus daar is niks geheimzinnigs aan.

H: Welk Carré is dat dan?

W: Nou, dat kan ik je zo vertellen maar eh... Ik denk niet dat dat zo heel belangrijk is. Ik heb het nooit gekocht. Daar had ik een koopcontract mee gemaakt met die mensen, en toen hebben die mensen niet geleverd. Dus het is helemaal niet doorgedaan. Dus ik heb het nooit gehad. Ik wou het kopen.

H: Dat begrijp ik wel. Er zijn misschien dingen waarvan jij denkt: dat is niet belangrijk. Maar dat is voor ons toch heel belangrijk.

W: Alleen maar om te laten zien dat ik eerlijk ben, want ik kan je echt alles laten zien.

J: Nee, maar we gaan ook niet zeggen dat u oneerlijk bent, dat weten we niet gewoon.

W: Nou, ik hoop dat jullie...

J: Nee, maar...

W: Wat heb ik er nou voor baat bij om hier te gaan zitten anders?

J: Nee.

H: Natuurlijk niet.

W: Het kan alleen maar... ik zit midden in allerlei onderzoeken. Alles wat ik zeg, kunnen jullie misschien indirect tegen mij gebruiken.

J: U heeft toch niks gemerkt dat er rare dingen gebeuren? Dus kijk...

W: Nee, maar het risico.

J: Als dat zo is hè, als u dat denkt, dan zeggen we: weet u meneer Smit, of meneer Smit sorry, we rijden nu terug.

W:... (ntv) Wat kan ik ermee winnen? Ik ben naar die Mieremet gegaan, dat had me bijna mijn leven gekost, omdat ze hem gingen vermoorden. Toen had ik niet het idee van: ik stap even naar de politie.

Hij zegt: 'Nou, we gaan die Mieremet effe neerknallen vandaag.' Hij zegt: 'Die leeft geen twee dagen meer of geen dag meer.' En toen ben ik naar die Mieremet gegaan.

H: Maar je zegt: wat kan ik ermee winnen? Kijk, wij winnen er niks mee. Ik krijg er geen cent meer voor betaald, echt niet. Ja? Ik krijg misschien een vette handdruk en een bosje bloemen en dan houdt het op. Maar wat wij willen is gewoon dat tuig van de straat af.

W: Dat wil ik ook.

H: Ja precies. Maar dan hebben we wel je medewerking nodig, Willem. Ja? Dan moeten we ook de hele waarheid weten en daarom zeg ik

ook van: denk erover na. Als er dingen zijn, dat je zegt van: daar belast ik mezelf mee... dan moeten we daar een oplossing voor zoeken.

J: Er wordt al heel wat duidelijker gewoon, doordat u...

W: Ik ben ook helemaal niet... het interesseert me niet als jullie me ergens voor willen pakken, nou ja ... (ntv) Het gaat er mij ook...

J: Daar zijn wij ook niet op uit hè.

W: Ja, maar goed, wat in dat rapport staat, daar hebben toen echt voor het eerst forensische accountants, dus dat zijn accountants die getraind zijn eh...

J: Ja, dat weten we wel, wat dat zijn.

W: Ik hoef geen definitie te geven?

J: Daar kijken we niet zo van op.

W: Nee maar goed, in ieder geval, dat zijn erg gespecialiseerde mensen ... (ntv) iets reconstrueren. Daar is een heel dik boekwerk van gemaakt en als je dat leest, zou ik dus vijf miljoen gehad hebben. Ik kan je ook precies zeggen hoe ik die vijf miljoen terug heb gegeven. Ja dus eh... daar weet de heer die dan geen nummer heeft ofwel, dat maak niks uit, die weet er ook van, want die heeft het geld van mij teruggehad.

J: Maar kan het niet zo zijn dat...

W: Die heeft toen een miljoen gehad.

J: ... dat die lui denken: er is vijf heen gegaan, die vijf is nu eh... ik noem maar wat, tien geworden.

W: Nee, honderd. Tweehonderd. Dat zei dus eh... Waarschijnlijk om op te scheppen, echt om op te scheppen. Heeft Ronald in de gevangenis tegen Cor gezegd en toen is het idee geboren. Want als je nu naar Ronald gaat en ik wil desnoods wel met je meegaan, dat we er samen gaan zitten, ouwe jongens krentenbrood, anders zegt ie misschien niet eens wat.

J: Nee, maar dat schiet niet zoveel op als wij meekomen.

### **Hier ontbreekt een stukje bandopname**

W: Als je aan hem vraagt, en je mag hem aan een waarheidsding leggen, heb... ik heb hem nooit... ik was hartstikke blij dat ie nog leeft, dat hij kan zeggen dat het niet waar is. Als ie dood was, had iedereen gezegd: 'Nou, zie je wel, Wim krijgt tweehonderd miljoen van hem.' Het is gewoon een verzinsel en hij kan dat bevestigen. Daarom ben ik daar zo blij om. Die man die zit daar nog. Ze willen hem ook de hele tijd opruimen en zo, want hij kan een gevaar zijn. Ik zeg: nou, het is mijn vriend.

J: Zou hij willen vertellen aan ons?

W: Ronald?

J: Ja.

W: Nou, Ronald is heel zwak hè.

J: Ja, weet ik.

W: Hij is natuurlijk ziek en, ik weet niet, zijn advocaat die heeft dan...

J: Wie is zijn advocaat dan?

H: Ah, die Prem, die vreselijke zeikerd.

J: Wie?

W: Die Prem, die Surinaamse.

H: Die schreeuwlelijk.

W: En hij is zelf een beetje ziek en in de war.

(H verschuift iets)

W: Hé maar Carré, mag je wel weten hoor, want ik hoef helemaal niet zielig te doen, dat is een blok woningen op de Churchillaan. Je gaat de Sloestraat in, de Slaakstraat, (fon) en de eh... de dingskade.

H: De Jozef Israëlskade?

W: Nee, je hebt Sloestraat, Slaakstraat, Churchillaan. En dat gaat gewoon helemaal vierkant. Je hebt een vierkantje; en dat noemen wij een Carré, dat had ik toen gekocht. Hij zou meedoen. Heb ik een koopcontract gemaakt en vervolgens werkte de bank niet mee. Allemaal beslagen en narigheid en heb ik het nooit gekregen. Dat is gewoon niet doorgegaan. Je mag echt alles van me weten.

H: Nee maar Willem, kijk, we zijn er niet om jou...

W: Dan denk ik: wat win je ermee? Dan denk je van: wat moet je ermee? Maar Ronald heeft mij vijf miljoen piek gegeven, daarvan is zo'n beetje twee en een half miljoen in beslag ge... ze hebben dus al die huizen in beslag genomen. Weet je wel, ze hebben die eh... Een miljoen heb ik aan de toen voortvluchtige bandiet moeten betalen. Hoe heet ie, die eh... uit Rotterdam, waar we het net over hadden. Van Dalen.

H: Ja.

W: Heeft een miljoen gehad. En de rest heeft justitie in beslag genomen.

H: En die miljoen was Van Dalen al kwijt, omdat ie uit de bak gehaald werd ... (ntv)

W: Dat was eh... daarmee werd hij uit de bak gehaald.

H: Ja.

W: Daarmee moest ie betalen, want een paar agenten gingen hem ophalen.

H: Ja neppers.

W: Ja.

W: Hetgeen ook Amsterdam geregeld heeft. Dino, Mink en eh...

H: Jantje Femer.

W: Jantje Femer.

W: Daar was die een miljoen voor, die heeft ie teruggehad en dat staat ook in de taps, dat ie een miljoen aan me heeft gegeven.

H: Heb je ook pillen van ze gehad?

W: Nee, ik heb nooit drugs gebruikt.

H: Van Dalen

W: Nul, nul, nul, nul niks. Ik doe niet in pillen, (lachend) Nooit gedaan, hasj gerookt, nog nooit pillen geslikt niks. Nee, dat hadden ze wel mooi gevonden, want die Van Dalen die haat mij op een of andere manier. Waarom, weet ik niet.

H: Ik ook niet.

W: Hij haat mij.

H: O. Misschien dat ie je toch verantwoordelijk houdt voor de aanslag op Ronald.

W: Nou, ik denk dat dat misschien wel kan zijn, maar het is dus niet zo. Want ik weet wie het gedaan heeft en als ik het van tevoren had geweten. Ik bedoel, want Ronald was een vriend van mij, kun je zeggen. Daar was ik bevriend mee. Mieremet niet. Maar daar ga ik ook naartoe. Mieremet die eh... wie is Mieremet. Maar ik vind niet dat er mensen doodgeschoten moeten worden. Ja, is toch zo? In ieder geval, ik hoop dat dat voor jullie een bewijs is, dat ik in ieder geval maar wat zit te verzinnen, want dat ik dus in ieder geval eh... Ik ben naar hem toe

gegaan. Dat is te bewijzen. Holleeder stond naast zijn bed toen ie wakker werd. 'Ach, wat erg. Hebben ze je neergeschoten?' 'Ja, zou die Endstra er iets mee te maken hebben, want die wou me waarschuwen of dringend en ik mocht het tegen jou niet zeggen.' Nou, toen wouden ze me omleggen. Heb ik verteld toch? En toen dacht ie, toen heeft ie dus met die reporter gepraat van eh...

H: Maar hij is toch op Tweede Kerstdag neergeschoten, Ronald hè?

W: Nee, voor. We hadden een feestje. Een oud-en-nieuwfeestje en het millenniumfeest. Had ik een smoking voor hem gekocht. Hij zou op dat feest komen, had ik helemaal geregeld. Dat vond ik leuk dan, weet je wel. Ik denk: niemand ziet hem, niemand kent hem, een beetje mijn relaties. Hij vond het wel leuk. Hij had lang in de gevangenis gezeten. Ik had hem een baantje in de haven gegeven. Dat ie een beetje eh...

H: Op papier.

W: Nee, was ook echt hoor.

J: Jaaaa.

W: Nee, echt waar. Ja, op papier nee. (H lacht)

W: Hij is gewoon naar de haven gegaan. Hij heeft daar ook gewerkt. Dat was natuurlijk wel belangrijk voor hem, dat hij daar lekker zat. En was hij even wat eerder naar buiten. Hij was niet zo'n kwaai. Hij is toch geweldloos.

H: Ik ken hem.

W: Hij is geweldloos.

H: Ik heb hem in eh... wanneer was dat? '88, '89.

W: Hij is dus absoluut geen crimineel in de zin dat...

H: Natuurlijk is ie wel crimineel.

W: Ja, met hasj en met dingen. Mensen vermoorden, dat geloof ik niet.

H: Nee oké. Hij heeft wel zwaar in de dope gezeten. Laten we elkaar geen mietje noemen, toen hij nog in de Oost-Zaanstraat toentertijd

woonde, ben ik nog eens een keertje bij hem thuis geweest. Hebben we 's nachts nog eens een keertje gezocht naar zijn dochter. Die was weg.

W: Ze zeiden, die dokter, die Danny, weet je wel...

H: Leclerc. *[De Belg Danny Leclère was de chemicus van de XTC-bende. Hij is in 1993 geliquideerd op de ringweg bij Amsterdam - mh]*

W: Ja, die werd toen ook vermoord.

H: Ja, op de A 1.

(21:19:59)

W: Ja. Dat zou ook uit de bus van Amsterdam komen, omdat ie niet meer wou werken. Hij wou ervan naar Indonesië en hij wou nooit meer terug. En dan moest ie pillen maken en eh...

H: Daar geven ze Jantje Femer de schuld van.

W: Ja, dat is gewoon Amsterdam. Jantje Femer is niet eh...

H: Ja oké, maar Amsterdam dat is...

W: Stanley.

H: Stanley, Jantje Femer, toentertijd, Mink Kok.

W: En Dino.

H: Ja, Dino was toen een wat mindere god natuurlijk. Die is pas de laatste jaren gestegen.

W: Dat is toch niet normaal.

H: Nee, kijk, wat je dus ziet met die Neus, is dat ie overal, zeg maar, zich aansluit bij de sterke.

W: Ja, dat doet ie.

H: Het is eerst begonnen, dat ie met Cor samen was. Nou, dat is toen uit elkaar gegaan.

W: Dat is heel sluw.

H: Ja, omdat ie zich aansluit bij Sam en John. Ja? En dan een beetje meer naar John toe trekt. Dan zie je dat allemaal gebeuren en dan zie je dat die naar Dino eh...

W: Ja, die Klepper is... Mieremet was ook bang dat die Klepper hem wou vermoorden. Ja, ik weet niet of je dat al weet. (lachend)

H: Wat een zootje man.

W: Dus eh... hij durft ook niet meer met hem in de auto 's avonds laat. En hij was bang dat die Klepper hem om ging leggen. En waarom, omdat ie had niks op zijn naam en Sam had alles op zijn naam. Of eh... Mieremet, en dat was het probleem. En daarom vond, hij wou zijn spullen hebben.

Hij wou de helft van zijn bezittingen hebben en dingen en dat gaf hij hem niet. Hij zei: Ja maar als mij wat gebeurt en alles. En daar zijn toen spanningen om ontstaan. John mocht van zijn vrouw niet meer met Klepper mee. Ja, maar effe om aan te geven.

H: Ja maar ik bedoel, dat die vrouwen daar ook iets in te zeggen hebben.

W: Holleeder trekt meteen weer naar dinges toe en op een gegeven moment is Klepper dood en die Jovic krijgt de schuld.

H: Terwijl ze heel dicht in de buurt waren hè, John en Willem, toen Sam werd neergeschoten.

W: En hij krijgt of eh... Jovic krijgt de schuld, Joska, hoe heet ie.

H: Jovic.

W: Maar volgens mij eh... dat hebben hun zelf dus gewoon gedaan. Dat weet ik wel zeker.

Tenminste, hij zei dat. En de reactie ook was, er was zo'n jongetje dat achter hem aan rende, zonder eh...

H:... bodyguard.

W: Ja bodyguard, die jongen die achter hem aan rende.

H: Ja, Peter.

W: Ja Peter, Petertje. Die rende keihard achter hem aan en een keer kwam ik hem dus daarna tegen in de Scheldestraat. Daar liep hij. En ik liep daar met Holleeder in de Scheldestraat, net om het hoekje bij mij. En toen kwam die Peter. En toen zei ik: 'Hé Peter' - toen was hij net vrij - ik zeg: 'God, ik vind het wel moedig van je.' Ja, zegt ie, en eh... Toen werd die Holleeder helemaal kwaad: die klootzakken, daar moet

je niet mee dit... en ik dacht: wat raar. Begrijp je, toen dacht ik al van... ik zeg: 'Waarom klootzak?, dat is toch dapper dat hij erachter-

aan rent?' Als een kip zonder kop weliswaar, zonder een pistool achter een man met een mitrailleur aan rennen. En toen was hij helemaal kwaad, dat hij achter hem aan had gelopen. Hij zei dus gewoon dat hij het gedaan had. Dat heeft ie tegen mij verklaard.

H: Hmm.

W: 'Ik heb het laten doen.' Hij zegt: 'En nu nog Mieremet,' gewoon eh...

H: Dat kan er ook nog wel even bij.

W: Ja. En hij wil hun geld pakken gewoon hè. En dan gaat ie die kinderen vermoorden. Als die vrouw niet die spullen geeft als John dood is, dan schiet ie een van die kinderen dood. En als het dan nog niet gebeurt, dan zegt ie: 'Nou eh... moet je eens kijken hoe gauw ik die spullen heb.' Dat is gewoon een plan. Ik heb het al eerder gezegd. Daar zijn ze gewoon mee bezig. En niemand heeft natuurlijk medelijden met Mieremet, omdat dat zelf een eh...

H: Dat is ook een rat.

W: Hè?

H: Dat is ook een rat.

W: Ja, maar eh... van de heer Ronald van Essen heb ik gehad geld, vijf miljoen gulden, en dat heeft ie gewoon teruggehad.

H: Hmmm.

(21:24:11)

W: Hij heeft mij nog nooit... En toen zei die van: 'Ja, jij hebt zoveel miljoen.' Toen zei ik tegen Willem Holleeder: 'Nou, dat slaat nergens op. Vraag het maar aan hem, hij heeft me nog nooit om een gulden gevraagd. Niet om een piekje, helemaal niks. En als hij.. .' 'Ja maar, hij is ontevreden, want hij denkt dat alles van hem is.' Ik zeg: 'Nou, dan had ik toch gezegd dat ie alles wil hebben? Dan zal die toch wel eens zeggen van: Wim, geef me even een paar ton. Maar hij heeft me nog nooit om

een gulden gevraagd. Niks. En eh...' Ja, nee, dat was niet zo en eh... Nou, op een gegeven moment hadden ze hem neergeschoten.

H: Hmm.

W: Ik wou natuurlijk weer naar hem toe gaan en even medelijden en een beetje... Maar dat mocht niet, ik mocht niet naar hem toe gaan, want ik werd eh... Zijn rolstoel daar zat een microfoon in. Ze wooden horen dat ik geld kreeg. Ik was kaalgeplukt en ik zat achter de moord en ik mocht nooit meer langs. Toen zei Ronald tegen me: 'Waarom kom je nooit meer op visite?' Ik zeg: 'Nou, omdat ik allemaal onderzoeken heb, en omdat jij een boef bent. En eh... het is raar dat ik bij jou aan de deur kom. Ik vind je hartstikke aardig en ik hoop dat het goed met je gaat.' Ik heb hem ook verteld wat ze gezegd hadden. Ja, dat weet ie nu ook wel. Hoe het zit.

H: Ja, met die Willem heb je mooi het paard van Troje binnengehaald.

W: Ja. Nou, ik hoop dat ie weggaat. Ja hè, in de zin dat eh... dat jullie hem ergens op kunnen pakken. In Amerika waren ze al veroordeeld

bij wijze van spreken met juryrechtspraak en eh... We proberen het hier ook wel met 144 met eh...

H: 140.

W: 140. [*Artikel 140 van het Wetboek van Strafrecht staat voor het lid-maatschap van een criminele organisatie - mh.*]

H: Ja.

W: Maar eh....

H: Jawel, maar dat kunnen we nu ook proberen natuurlijk.

W: Ja, maar nooit voor moord natuurlijk.

H: Nee maar goed, als je nou weer een paar aangiftes van afpersing erbij hebt en je bewijst 140, dan schiet je toch ook aardig eh...

W: Dan zit ie vier jaar.

H: Nou, zes jaar.

W: Een derde eraf hè.

H: En ze zijn bezig om dat eraf te halen en terecht vind ik.

W: Ja bijvoorbeeld zo'n Ronald, die heeft tien jaar gekregen. Alleen omdat ie een paar eh... Ja, ik mag het niet onder eh... hij heeft dan drugs geëxporteerd hè, van die pillen. En iemand anders die vermoordt een paar mensen en die krijgt vijfjaar. Dus daar snap ik dat ook niet.

H:... (ntv) Dat is ook zo.

W: Dat vind ik erger als dat je eh... En mensen die heroïne verkopen, die vind ik dat ze die moeten executeren bij wijze van spreken. Die moeten ze echt levenslang geven.

H: Ja maar goed, dat geldt ook voor de coke.

W: Ja, als je die verslaafden ziet dan word je echt ziek.

H: Ja, coke ga je ook dood aan hoor.

W: Ja nou ja, dat is dan niet zo bekend als het ware.

H: Maar je moet er maar eens over nadenken, Willem. Het zal ons in ieder geval al een heel stuk op weg helpen.

W: Spullen kan afpakken.

H: Nee, maar ook het hele verhaal.

W: Ja, ik vertel jullie precies hoe het zit. Ik bedoel, ik wil niet iets geheimzinnigs achterhouden.

H: Maar we willen het ook op papier hebben. En als dat dan bij ons de kluis in gaat...

W: Ja maar dat is eh... Dat gaat, dat mogen jullie niet.

H: Wie zegt dat?

W: Jullie mogen niet iets op papier in de kluis hebben.

H: Wie zegt dat?

W: Alleen op het moment dat dat uitkomt en Dino en Holleeder...

H: Het zou pas uit kunnen komen op het moment dat we het hele zootje van de weg af trekken.

W: Anders heb je er dus niks aan.

H: Anders hebben we er niks aan.

W: En als je ze wegtrekt en hij krijgt vier jaar, dan wil ik niet verklaren. Ik wil (grinnikend) alleen verklaren als ie echt gepakt wordt voor moord, want...

H: Tuurlijk.

W: Hij heeft eh...

H: Maar we zullen het pas gaan zeggen...

W: Of voor moord, maar niet voor een dingetje dat ie drie jaar weg is, want dan ben ik zelf op een gegeven moment do...

H: Nee, maar dan zullen we moeten kijken.

W: Dan een eh...

H: Vanaf dag één...

W: Dan moeten jullie me een nieuwe identiteit geven met mijn familie.

H: Nee oké.

W: Want die drie jaartjes, dan denk je van: wat is dat nou. Maar drie jaar is niks.

H: Maar daarom is het ook belangrijk voor ons om vanaf dag één, als jij iets tegen hem gezegd hebt. Dan volgt daarop een reactie. Wat gaat er gebeuren.

W: Hij zei dus over die Joegoslaven, hij deed alsof hij dat gedaan had.

H: Dat kunnen we nu allemaal in de tijd terugzien, ja? Want er zijn zoveel dingen gebeurd. Kijk, en het zijn allemaal puzzeltjes. Het is net een grote legpuzzel.

W: Maar je hoort... ja, niemand is er trots op om als een soort verrader, maar ik vind dat geen verraaien. Ik hoop dat je ze pakt. Want ik vind gewoon, het gaat me niet om het geld. En ik heb ook zoiets van: dat geld interesseert me echt niet. Ik werk gewoon hard en ik doe niet in drugs. Dat heb ik ook nooit gedaan. Ik heb toen ooit eens, en dat is heel stom, geld van hem aangepakt, van die Ronald. Daar heeft ie dus

gewoon... stom en fout. Dat heb ik dus teruggegeven. Daar heb ik geen geld van. Dat weet Ronald ook.

H: Ja.

W: En eh... nou, voor de rest niks.

(stilte)

W: Nou ja goed.

(stilte)

**Toevoeging:**

**Willem Endstra: Meneer van Looijen is stuk. Hij ziet er een beetje bleek uit.**

**H:..ntv heel zwaar.**

**W: Hij ziet er echt een beetje, hij moet effe eh.. een keertje in de zon.**

**H: Ja. Een workaholic. Alleen maar werken.**

W: Kijk, en te zeggen nou van vanavond: Willem Holleeder zal nooit een pistool trekken... Hij heeft wel eens tegen mij gezegd: 'Als ik het moet, doe ik het zelf hè.'

H: Ja.

(21:30:50)

W: 'Ik doe het zelf ook hoor, als het moet.'

H: Ja.

W: Het is een hele slimme man, of sluw, ik weet niet hoe je dat moet eh...

(stilte)

H: Nou, ging niet zo best in Lexington hè, een paar weken terug?

W: Ik weet niet. Ik ben er nooit meer geweest. Jij hebt het toch gezegd: ik ben er nooit meer geweest.

H: Nee.

H: Nee, maar drie, vier weken terug was de opening. Meteen een matpartij.

W: Dat meen je niet?

H: Ja, rooie Pierre. Ken je die? Pierre Lubberding?

W: Ah, is toch een aardige gozer.

H:Henny Huis in't Veld.

W: Waren ze dronken of zo?

H: Het ging om poen of zo.

W: Dat zijn nog geen eh... dat is nog niet echt boeventuig of zo.

H: Nee maar (stilte) het is wel lekker... aan de buitenkant.

W: Ik ben er nooit meer in geweest. Jij heb gezegd: ga er maar niet meer heen. Heb ik maar niet meer gedaan. Ik hoop wel dat je er iets aan hebt, omdat ik eh...

H: Tuurlijk, we hebben er altijd wat aan.

J: Wat hebben jullie gedaan dan? (lachend)

W: Ja, ik heb bekend. Ik ben doorgeslagen.

J: Is dat zo?

W: Nou ja goed, ik vind dat een hogere... Ja, je kan zeggen: Je hebt er niks aan. Maar ik hoop echt dat je die mannen pakt. Dat is mij alles waard.

J: Dat hopen wij ook. Daar gaan we ook voor.

W: Ja, maar zeg je van: dat is een oplichtinkje of een afpersing?

J: Nee, daar gaat het niet om. Daar gaat het niet om, maar nou gebeurt er helemaal niks! Blijven maar gewoon rondlopen. Er gebeurt helemaal niks gewoon. Nou, dat kan niet gewoon. Daarom. Je moet ze pakken waar je ze pakken kan. Maar dan moet je wel effe wat hebben. Kijk, en ze zijn toch aan alle kanten geholpen. Jij hebt ze ook geholpen door allerlei betalinkjes hier en leninkjes daar en links en rechts. Daar is ie wijs van geworden. Als ie dat niet heb, dan is ie helemaal niets.

Dan is het gewoon een zielig figuur.

W: In ieder geval eh...

J: Want als je geld hebt, dan kun je ook wat doen, hè? En als je zulke normen heb als hij, dan kan je heel wat doen als je een paar centjes heb.

W: Ja.

J: Ja, dat is een slechte zaak.

W: En hij zal mij altijd als een gevaar zien, omdat eh... hij weet dat ik ook geld heb en misschien kom ik iemand tegen die zegt van: Nou, dat je je zo hebt laten tillen en eh...

J: Ja. Die zegt gewoon van: nou, kom maar even mee

W: Ik weet hoe ie denkt. Want hij wilde de kinderen van Ronald laten doodschieten.

J: Ja, dat is toch belachelijk. Wat hebben die kinderen ermee te maken?

W: Ja niks. Maar hij zegt: 'Straks zijn ze oud en dan weten ze dat jij eh... dan horen ze het verhaal en dan willen ze jou pakken en dat is een ouwe wet: die vermoorden we allemaal tegelijk.' Dat was toen daarna. Nou, toen ben ik helemaal niet goed geworden.

J: Een misselijke vent is het.

(De deur gaat dicht en de motor wordt gestart)

#### **Aanvulling:**

**J: Een schooier.**

**W: Nou schooier is een beetje eh..**

**J: Ja Ik vind het een schooier hoor. Een schooier.**

**W: Dat klinkt nog een beetje te vriendelijk.**

**(21:33:36)**

**J:Nee, een schooier is het. Echt een straatschooier.**

**W: Echt een krachtiger uitspraak had ik verwacht.**

**J: Ja,ja. Nou goed, dan zeg je misschien weer: nou, het is te erg maar.. Het is gewoon een schooier. Een ouwere man...ntv hebben.**

**W: Die man is geen mens. Die is niet behept met enige gevoelens, moraal.**

**J: Nou, weinig.**

**W: Nou, weinig, nee niks. Het is ongelooflijk.**

**J: Ja, toch is het geen held, geen held.**

**W: Ja, dat zeg jij. Ik weet het niet.**

**J: Nee, het is geen held. Wat heeft ie nou gedaan in zijn leven aan heldendaden?**

**W: Nou ja, hij heft een oude man ontvoerd.**

**J: Ja nou, ja dat vind ik al zo misselijk.**

**W: Ik ook.**

**J: Dat vind ik wel zo schandalig. Twee ouwe mannen ontvoerd. Een die wat centjes heft en die andere helemaal niks. Nou schandalig gewoon, dat je dat zo moet doen. Schandaal. Omdat iemand wat centyjes heft. Jonge, jonge, jonge, wat erg.**

**W: Het postkantoor hadden ze toen overvallen, he, was dat toen. Toen al die overvallen deden ze toen. En eh... ntv dood.**

J: Ja, hij was bang voor die Van Hout.

W: En toch heeft ie hem vermoord.

J: Natuurlijk. Hij was bang voor hem. Dat moet ook wel. Wat moet ie anders doen? Kijk, want hij heeft wel, wat u niet heeft, hij denkt van: hé een vijand ... (ntv)

W: Ja.

J: Kijk, want dat is zijn mazzel dan, dat er een aantal mensen zijn die hem niet welgezind zijn, maar die denken van: Ja, ik ben geen geweldenaar dus eh... (ntv) ik wil niet van die dingen doen.

W: Nee, wil ik niet.

J: Natuurlijk niet. Dat is ook niet goed. Maar als dat wel zo was, als er zulke mensen zijn, nou, dan was hij allang weg geweest.

(stilte)

W: Nou, hij kan eh...

J: Heeft hij nog geld in sportscholen zitten, zo hier bijvoorbeeld bij Nieuwe Dam?

W: Nou, daar heb ik nog nooit iets van gehoord. Nog nooit.

J: ... (ntv)

W: Ja, maar dat heeft ie gewoon niet. Nee. Hij heeft alleen die spullen, wat ik vertelde, die gokhallen. Dat is gewoon eh...

J: En nou misschien eh...

W: En nu zit hij dus met hun in dat geld. Hij deelt nu dus mee met hun drugsdeals en wat ze allemaal doen. Ik weet niet wat ze allemaal doen, maar hij deelt erin mee.

(stilte)

W: Hij zit gewoon bij hun in de club.

J: Ja.

W: Als erelid. (H grinnikt)

J: Ja. Hij heeft zich ingekocht.

(lange stilte)

W: Nou ingekocht, ingewerkt.

J: Ja, ja.

(stilte)

W: (lachend) Hij is lid geworden van die club.

H:... (ntv door motor)

W: Maar zij zijn niet met die drugsdeals, daar is niets van terug te vinden.

J: Ja kijk eh... Als dat zo zou zijn.

W: Doen ze in drugs. In harddrugs heb ik begrepen. In coke en zo. In cocaïne.

J: Ze lopen wel een keer tegen de lamp. Maar ik vind het alleen jammer dat ie niet naar Amerika wil. God, wat zou dat leuk zijn.

W: Nee, hij is niet te bewegen.

J: Jammer.

W: Nee, daar is ie heel bang. Of bang. Dat eh... (stilte) Ja, hij heeft in Amerika nooit wat gedaan. Ja, als je wordt opgepakt, dan kan je iemand natuurlijk...

J: Gewoon eh... (ntv)

W: Ja ja. Ja, hij is heel, heel voorzichtig.

W: Nou, je moet toch iets gedaan hebben met Amerika, wil je daar...

J:... (ntv)

W:... (ntv) een oor aannaaien. Wat ik niet erg zou vinden, (lacht)

J: Ja.

(lange stilte)

W: Kijk, ik denk dat je ... plaatsen. Hij praat nooit in de auto.

J: Ja.

W: Weet je wel, dan moet je zijn jasje... maar dat laat ie nooit aan de kapstok. Hij heeft meestal een jasje aan. Maar ja, dat is allemaal... Hij is zo gewiekt.

J: Ja.

J: Wie kwam er nou vragen of je in het Amsterdamse bos komt, de laatste keer?

W: Kaatee.

J: O die.

W:... (ntv) daar, bij de manege daar.

J: Ja.

J: Is dat met de bank geregeld of niet?

W: Nou, ze hebben mijn rekening opgezegd bij de ABN Amro.

J: Gaat dan meteen het geld eraf?

W: Nee, ik heb gezegd dat ik dat niet wil. Ik heb een advocaat genomen.

Weer een ander. En die is dan tegen de bank in beroep. Ik ben nooit veroordeeld. Ik ben nooit vervolgd. Als er in de krant iets staat; er staat wel eens wat... En als je dan dertig, veertig jaar bij de bank zit. Ik zei tegen ze: 'Het heet wel de bouwfondefraude hoor en niet de Endstra-fraude.'

J: Ja.

W: Ja en die zaak eh...

J: Ja, en het is geld van de ABN Amro dus...

W: Ja, ik vind het geen eh... ik probeer me ertegen te verzetten.

J: Ja. Want anders wordt de wereld wel klein.

W: Ja zeker. Het zit ze niet lekker, want ze doen blijkbaar dus ... (ntv) Ze kunnen niet zomaar eh...

Ze willen de rekening van mijn dochter opzeggen.

J: Ja. Hoe oud is ze?

W: Ja. Zwart op wit eh... dertien. Ja. Hebben ze opgezegd ... (ntv) Ja, ik vind gewoon dat het niet kan. Gevraagd wat ze nou voor criteria hanteren via de advocaat.

J:... (ntv)

W: Ja. Mijn zusje vindt het allemaal zo eng. Die wil

eigenlijk.

J: Het zusje van ... (ntv)

W: Ja. Mijn zus die vindt het zo eng...

J: Van De Bruin.

W: Dat is haar zoon.

J: Ja ja.

W: Die zus. Trix, waar jullie binnen zijn geweest.

J: Nou, wij zijn daar niet binnen geweest.

W: Nou ja, per ongeluk binnengevallen.

J: Nee nee. We belden gewoon.

W: O, nou ja. Daar heb ik helemaal geen probleem mee. Die wil alleen eruit, omdat ze het eng. En eh... afpersers. Ze denkt dat ik straks helemaal zonder een gulden achterblijf. Leeggeroofd. (21:41:50)

J: Ja ja.

W: Of ze wou gewoon geld hebben... geen ruzie, geen problemen.

J: Nee nee.

W: Maar ik vind het wel knap dat jullie dat weten.

J:... (ntv) buren (lachend)

W: O.

J: Wie woont er, Leen woont er.

W: Nee, die woont er niet.

J: Woont ie er niet meer?

W: Nee. Leen is weg.

J: Ja dat kan, woont er al twee jaar niet meer.

J: Nee maar toen wij aan de deur waren, toen woonde die Leen daar.

W: Nee, maar dat ik die problemen met me zusje had. Dat vind ik knap.

J: O, dat ja.

W: Nee, die woont er niet meer... (ntv) En die andere man ook niet meer, die eh... (ntv)

J (lacht): Zo mooi... (ntv)

W: Ik ken hem niet. Hele huis... allemaal radiozenders en dingen ... (ntv)

J:Nee... (ntv)

W: Is ie eruit gegaan, toen heb ik die woning nog gezien toen ie eruit ging

J: Die deur... Een beetje raar ... (ntv) Toen deed die zoon open en die werd helemaal gek. Ja. Ik zeg: maar we komen niet eh... Hoe heet je dan

ja (ntv) Nou we komen voor eh... (ntv) (imiteert de zoon; ntv) maar die woont hier niet ... (ntv) ... deur een uurtje later belt die Leen ie

buurman ja (ntv) Die had weer een camera, die kon dat zien.

W: Maar dat verhaal met dat Carré of die flauwekul van 1990,1991, dat is dus twaalf jaar terug. Die zaak was toen, toen was ik verdachte en 140 of zo en weet ik veel wat allemaal. De zaak is toen wel voor de rechter. Gesloten, weet je wel, die zaak. En nou probeert het OM.

J: Ja, maar van wie was dat onderzoek ook alweer? Niet van ons.

W: Nee, maar nu zijn ze daar weer in aan het wroeten met tien, twaalf jaar terug. Maar ja, ik zeg: Die zaak is gesloten.

J: Maar goed, dat proberen ze dan natuurlijk. Maar op zich is dat natuurlijk logisch dat ze ... (ntv)

W: Het enige dat ik vind is, ze zijn zo fanatisch of zo, ja bij wijze van spreken ziekelijk met me bezig, weet je wel.

J: Nou, ik weet niet of het ziekelijk is.

W: Ja, in mijn optiek.

H: Ja, precies! Maar het is natuurlijk ook zo dat... Hoe lang gaat u nou met dinge om? (een auto remt en trekt hard op)

J: Die is gek.

W: Ja, met die Holleeder...

J: Ja, en dat geld van ... (nvt) is natuurlijk ook niet handig eh... daarvoor komen.

W: Ja, maar daar heb ik niks mee van doen gehad.

J: Nee, maar je weet hoe dat werkt.

W: Ik heb tegen die Plieger gezegd en tegen Mink: je moet als je wat wil, eh... ik kan dat niet. Maar ik weet wel iemand die geld heeft. Mafkezen, weet je, die dat misschien kan regelen. Ik geef wel toe dat ik gezegd heb...

J: Nee, daar gaat het niet om, maar ik bedoel: laat je je daarmee in met dat soort lui, dan krijg je een hele slechte naam gewoon.

W: Ja.

J: Opstapelt, ja, dan komt alle schijn tegen je.

W: Ja.

J: En dan denken zij: ja, hoe kan dat nou en dat gaat maar door.

W: Ja, die komt bij mij aan de deur. Helemaal in paniek. Hij zegt: 'Kan jij zeggen dat die twee miljoen van jou was?' Ik zeg: 'Nou, ik niet, want

ik heb geen twee miljoen cash. En ik doe dat gewoon niet.' 'Ja, en je moet me helpen.' Ik zeg: 'Nou, ik doe het niet. Het enige wat je kan doen is met die man gaan praten.'

J: Maar goed, bij mij komen ze niet aan de deur.

W: Nee, dat is heel stom van mij, dat is gewoon stom, dat had ik moeten weten.

J: Nee, maar goed, als je dat zo opbouwt, dan zeggen ze: moet je kijken. Het is geen wonder dat ze dan...

W: Ik geef toe dat dat soort dingen niet handig zijn. Ja, in feite dan een beetje kwajongens...

J: Hier naar rechts of...

W: Stop hier maar.

J: Dinge woont hier toch, die eh...?

W: Ja, aan het eind van de straat, daar woont Friedlander. Ietsje verder. Stop hier maar. Die woont daar ietsje verder. En aan het eind woonde Pjetro (fbn), mijn zwager. Aan het eind van de straat.

J: Ja.

W: Maar eh... als jullie zeggen van: ga eens dit of dat doen, ik bedoel, ik wil best wat gaan doen ook hoor.

H: Nee, ga er maar eens over nadenken, wat ik gezegd heb. Op papier.

W: Wat wil je ermee doen dan?

H: Nou, dan hebben we in ieder geval iets, waarmee we posities kunnen bepalen, kijken wat er gebeurd is.

J: Dat bepalen we gewoon samen dan.

W: Als jij dat drie, dan kan je hem dus pakken misschien voor afpersing. Krijgt ie misschien vijf of zes.

J: Nee, maar daar gaat het niet om.

H: Praten niet over pakken of straffen. We gaan eerst kijken wat we gaan doen.

J: Dan gaan we kijken waar gaten zitten, waar... We gaan niet voor een afpersinkie van eh... dingen. Als ie morgen weet ik veel wie gaat afpersen. Natuurlijk. Als hij in de straat aangifte doet dan kunnen we hem pakken, dan doen we dat zeker. Natuurlijk. Kijk, daar zijn we smeris voor.

W: Die is als de dood hè.

H: Ja, want wij willen natuurlijk wel voorkomen dat ie straks... met een Lange Neus naar... (ntv)

W: Dat doet ie wel, ja. Maar ik heb wel alles opgeschreven als mij wat eh...

J: Ja nee, prima. Laten we dat doornemen.

W: Ik wil best eh... ook gezegd tegen jullie van eh...

J: Laten we dat een keer doornemen. Dan gaan we ... (ntv) ergens zitten. Dat maakt ons niet uit. En van mijn part moeten we daar twee dagen zitten, dat maakt mij niet uit. Niemand die het weet, dat weten wij alleen. Nou klaar. En waarom? Om beter inzicht te krijgen, want natuurlijk weten we globaal wat dat kreng doet. Alleen dingen bewijzen, dat is wel even lastig. Als we zijn gokhuisie af kunnen pakken, dan doen we het zeker, want daar wordt ie helemaal gek van.

W: Ja, dan wordt ie gek. Dat zou ik heel graag willen. Ik wou toen ook die spullen niet verkopen, maar die vergunning teruggeven ... wou de boel weggeven. Dat heb ik toen ook gezegd tegen hem. Toen werd ie helemaal gek.

J: Ja gewoon, dat ie helemaal gek wordt, dat is...

W: Nou, dat werd ie toen al. Toen ging ie me ook vermoorden en...Toen heb ik het maar... smerige...

J: Maar denk daar maar over na. Misschien dat u weet van: hé wacht even, er zit... zonder dat er problemen bij u voorkomen, daar zit, weet ik veel, een of ander boekhoudkundig gebeuren in. Laten we dat dan bekijken. Dan pakken we dat ding af.

W: Maar dan wordt ie nog...

J: We hebben pas ook allerlei rare hypotheeken af laten pakken. Dat is niet leuk als je in een groot huis woont en allemaal dingen geregeld hebt en het blijkt dat het allemaal ding is. Dat soort zaken. Daar pak je ze echt mee.

W: En dan heb je hem dus op zijn hart getrapt.

J: Ja, en dan weet hij niet hoe het zit.

W: Als hij niet weet hoe het zit, is het fijn.

(21:49:10)

J: Nou, dat gaat hij toch niet weten dan. Dan gaat hij niet weten van: 'Hé, dat heb hij gezegd.' Want zo en zo moet je, kan je dan kijken. Wij hebben er nog nooit naar gekeken.

W: We hebben gewoon moeten verkopen die hallen aan hem. En wat ie heeft moeten betalen, dat heb ik hem moeten lenen.

J: Maar wie zijn daarbij geweest?

W: Nou, hij heb gewoon gezegd hoe het moest.

J: Ja ja.

W: Zo moet het. Je moet het in één keer kopen. En Kaatee moest de prijs uitrekenen, wat ie minimaal volgens de taxaties moest zijn. Mini, minimaal. Het minste dat het was. En ik heb het toen een keer aangeboden aan die man in Den Haag en die bood me gewoon, ik geloof zeven of acht miljoen meer, alleen voor die hallen. Maar toen werd ie helemaal eh... af moet blijven. Ik zeg: 'Nou, weet je wat, ik gooi ze wel dicht. Ik geef ze wel aan de politie of ik geef de vergunning terug.' Nou, toen eh...

J: Op wiens naam staat de vergunning?

(21:49:59)

W: Op dat bedrijf, die BV, die Kaatee die dat al die tijd al... Dat is gewoon de bedrijfsleider. Die speelt in een bandje. En die is nu de eigenaar van de hallen. Die zijn gewoon van hem.

J: Waar woont die Kaatee?

W: Op de Haarlemmerweg.

H: Op de Haarlemmerweg. (door elkaar praten)  
J: Dus hij woont maar gewoon eigenlijk... (ze lachen)  
W: Hij zou gewoon gaan wonen, weetje nog?  
H: Ja. En Cor heeft daar ook gewoond.  
W: Cor ook?  
H: Ja.  
W: O, dat wist ik niet eens.  
H: Ja ja, nadat ie werd neergeschoten in de ... (ntv) heeft ie daar een tijdje gewoond.  
J: Met wie gaat die Kaatee om?  
W: Dat wist ik niet, dat heeft ie dan stiekem gedaan.  
H: Ja, hoe die dat geregeld heeft, weet ik niet.  
W: Dat heeft Kaatee gedaan hoor. Dat wist ik echt niet.  
H: Halfjaartje of zo.  
W: Maar eh... Hij schiet iedereen dood. Hij schiet mij ook dood als ie kan.  
H:... (ntv) wel even voorkomen.  
W: Ik wil wel dingen opschrijven en ik wil meewerken, maar alleen als je hem echt pakt. Dan wil ik ook met mijn vinger omhoog gaan staan.  
J: Ja nogmaals...  
H: Laten we dat eens een keertje op ons gemak gaan bespreken. Ja? Dan zorgen wij dat we een onderkomen hebben ergens.  
J: Een keertje wat meer tijd ervoor nemen.  
H: Rustig zitten en alles doorspreken en dat soort dingen.  
W: ... eens een goeie advocaat voor jullie erbij nemen, dat je hem kan pakken misschien. Hebben jullie niet een goeie advocaat of een officier van justitie? (door elkaar praten) Jullie advocaat is toch de officier?  
H: Ja.  
J: Teeven erbij.  
H: Ja... Officier.  
W: Het is sidderen en beven. Als ik naar boven kom, dan moeten jullie me maar een andere naam geven met mijn familie en dan ga ik gewoon weg.  
H: Ja maar dat is, dat is...  
W: Ik hoef geen geld.  
H: Dat is niet zo moeilijk.  
W: Want als ie drie jaar krijgt, dan...  
H: Ja, maar daar gaan we niet voor.  
W: Dan ben ik dood.  
(J en H door elkaar)  
H: Daar gaan we niet voor.  
J: We moeten pakken, waar we pakken kunnen! Zijn tent afpakken, dat is een. En daarnaast moeten we kijken wat we maximaal kunnen pakken. Natuurlijk moeten we kijken voor die eh... Denkt u dat wij niet kijken voor die moorden? Alleen ja...  
W: Hij heeft dus straks ook die eh... Nu is die Cor dood en zijn zusje heeft al die hallen in Alkmaar. Dat was ik nog vergeten te zeggen. Alles in Alkmaar is van hem. Dat is ook twintig miljoen waard.  
J: Heb u dat ook, welke dat precies zijn?

W: Ja natuurlijk... Alkmaar. Ik heb alles. Ik heb alle adressen, alles, alles, alles. Maar dat was Cor van Hout. En waarom jullie bij hem niet hebben afgepakt, weet je, die kromme accountant in Alkmaar, die dat allemaal in elkaar gestoken had, weet je wel, die eh... daar klopte geen ruk van. Ik kon me niet voorstellen dat dat niet in beslag genomen is. Ik heb staan kijken met mijn mond open, eerlijk gezegd.

J: Hoe heette die accountant?

W: Mijn accountant?

J: Nee, in Alkmaar.

W: O, die in Alkmaar. Hij zat toen op die rotonde. Ik heb zijn naam hoor. Een hele kromme.

J: Wij zullen het ook wel weten, maar ik weet het niet even zo.

W: Ik weet hem ook even niet. Maar als je hem wil hebben, die naam heb ik.

J: Kijk, dat zijn ook van die sleutelfiguren.

W: En dat is dus ook van Willem Holleeder. Want zijn zusje heb het nu. Het stond op een offshore BV in de Antillen en die vent, die accountant, was de directeur ervan. En die had dat helemaal opgezet.

Dus ik denk: Ja. En toen werd die Van Hout gepakt voor drugs. Ik denk: Ja, nou pakken ze die spullen natuurlijk af. Daar was die Van

Hout zelf ook helemaal benauwd voor. Toen is Willem bij me gekomen. Die zei: 'Wil jij die hallen op je naam zetten of die eh... Hoerentent?' Ik zei: 'Ik niet. Ik hou niet van hoerententen.' Hij zegt: 'Ja, want

die worden straks in beslag genomen en kun je niet iets regelen voor me.' Ik zeg: 'Nee sorry, daar wil ik niks mee te maken hebben. Hoerententen dat eh...'

J: Was je toen nog een beetje goed met hem?

W: Ja ja. Dat was toen. Toen werd hij gearresteerd voor drugs. Ik weet niet meer wat.

J: Een jaar of drie, vier geleden.

W: Ja. Ik zeg: 'Alsjeblieft, laat me met rust. Daar heb ik geen zin in.' En toen dacht ik: nu worden ze... maar ze werden maar niet in beslag genomen. Nog steeds niet.

J: Nou, dat zijn ook dingen waar ... (ntv) kunnen kijken.

W: Ja, maar volgens mij is dat toen al eens een keer eh...

(door elkaar praten) Ik ben helemaal verbaasd dat jullie dat niet gedaan hebben.

J: Maar misschien heb u wel een andere blik dan die lui die bij ons daarover gaan. Kijk, wij zijn gewoon van het gewone inlichtingengebeuren. Wij bemoeien ons niet met pandjes en weet ik veel.

W: Pandjes, een halve eh... in Alkmaar, een hele mooie buurt.

J: Nee maar goed, wij bemoeien ... (door elkaar praten)

H: Daar kijken wij niet naar.

J: Daar zijn andere mensen voor, dus die hebben misschien een andere blik.

W: Maar dat is de ... (door elkaar praten) ... (ntv) van Willem.

J: Kijk, u weet...

W: Van zijn zusje.

J:... beter gewoon hoe al die transacties gaan en hoe dingen in elkaar gezet worden.

W: Het staat dus zo nog steeds op een Antilliaanse naam en de beneficiary, de echte eigenaar, is een mevrouw, is het zusje, het dochtertje of hoe heet ie, die vrouw de dochter.

J: Sonja.

W: Sonja. De zuster van Willem.

J: Ze hebben het geld ook hard nodig, want zijn levensverzekering wordt niet uitbetaald. Stond vorige week in de krant.

W: Nou, dat interesseert ze niks. Willem Holleeder heeft de paarden betaald voor Van Hout. 'Haha,' zegt ie, 'was echt Italiaans om het zo te

doen. Veel pracht en praal. Kunnen ze nooit naar mij wijzen, haha.'

Nou, dat heb ik jullie verteld.

H: Ja ja.

W: Nee, dit soort dingen verzin je niet.

J: Nee nee.

W: Dus dat is ook van hem. Dat waren we nog helemaal vergeten. En nou wil die straks Mieremet vermoorden en dan pakt hij alle spullen

van die vrouw af. Dus dat zijn die hallen. Die heeft toch die hallen in de ...dwarsstraat.

(door elkaar praten; ntv)

W: Ik kan er niet uit hoor.

H: Zullen we afspreken dat we iets regelen?

Willem stapt uit.

H: Zullen we...

W: Ja nou eh... dat we ze pakken.

J: Rustig aan. Niet die ouwe meenemen hè, oké.

W: Nee.

(21:55:40)

## **Zevende gesprek**

**24 juni 2003**

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

*Aanvankelijk was voor dit pv door de nationale recherche een verkeerde datum vermeld namelijk 5/6/2003, in werkelijkheid vond het gesprek op 24/6/2003 plaats.)*

### **Stukje bandopname ontbreekt**

**En een toevoeging:**

**Willem stapt in de auto**

**20:24:15**

**C:Hee Willem, we zijn even met een gedekte auto.**

**H: Incognito**

**W:Goedemiddag**

**J: Zo**

(stilte)

J: ..ntv...

W: Nee, mijn auto staat uh staat daar, weet je wel. Waar.

J:.. lopen?

W: het eerste straatje rechts stond ie in dat hoekje in dat straatje. Dus eh... nou hier in de flat woont een vriendin van Maaïke. Dat is een beetje een eh... Ik hoop niet dat je eh.. in het zicht loopt. Tenminste dat lijkt me niet verstandig.

(stilte)

W: Ja, ja, ja mannen.

(stilte)

J: Ja?

W: Gaat het goed?

J: Met ons gaat het goed.

W: Ja? Komen jullie al een beetje verder?

J: Ja. Heb u nog met meneer Pen gesproken?

W: Met?

J: Pen?

W: Vanmiddag?

J: Ja? Vanmiddag?

W: Ja, de advocaat bedoelt u?

J: Ja ja.

W: Ja, die was bij me op kantoor.

J: Wat?

W: Hij was op kantoor bij mij.

W: Want eh... hij heeft verder niks gezegd (stilte) over procedures. En hij vroeg of eh... of ik vroeg eigenlijk van: 'En hoe is het met m'n doopceel die je nog opgevraagd hebt?'

J: Had ie nog niks van gehoord?

W: Nee.

J: Ja, dat duurt nog effe.

(20:26:25)

W: Wat hij ermee wil, weet ik ook niet hoor, maar goed.

J: Ja, hij wil natuurlijk kijken of Tonino zaken... (ntv)

W: Ja. Ik denk dat Tonino niet eh... Ik denk dat wat hij aan het doen is niet helemaal ergens op slaat. Maar ja, dat is eh...

J:...(ntv)

W: Ja.

(stilte)

W: Ik zal me er maar niet over uitlaten.

J: Nee.

(stilte)

W: Is eh... Gemeente Amsterdam die heeft ... ingestuurd naar de banken en naar allerlei mensen, dat ze met mij geen zaken moeten doen.

(moeilijk te verstaan door de motor)

J: Gemeente Amsterdam?...

W: B en W. ABN Amro die wou eh... contact verbreken want eh..

J: Ja, dat zei u.

W: Het kwam dus onder andere omdat ze een brief hadden gekregen, dat ze met mij geen zaken mochten doen. Ik sta op de zwarte lijst, zeg maar.

J: Ja.

W: Maar daar zijn we nog mee bezig om dat uit te zoeken.

J: Ja.

W: Ik heb ook een bouwvergunning aangevraagd voor de Weteringschans. Naast Paradiso heb je een soort tuintje. En toen wouden ze geen bouwvergunning geven ... (ntv)

J:...(ntv)

W: Dus dat soort dingen heb ik allemaal. Ik denk dat...

J: (onderbreekt)... (ntv)

W: Ja, ik denk dat het uiteindelijk in mijn voordeel werkt als in mijn nadeel. Ik vind het gewoon niet sportief. Zo word je helemaal gecriminaliseerd eigenlijk. Ik denk niet dat het zin heeft. Tenminste eh...

...(ntv)

J:... het is een hondenhok, een rammelbak man.

(20:28:39)

W: Ik ben vandaag weer enige malen bedreigd met de dood.

J:... (ntv)

W: Nee eh... hij liep de hele dag voor het kantoor heen en weer. Aan de overkant.

J: Alleen?

W: Met nog iemand, maar ik weet niet wie dat was. Een klein mannetje. Op een gegeven moment kwam er Kaatee ... (ntv) ik eh op komen draven... Kaatee... waarschijnlijk borstkanker en eh... Nou ja, ik

moest betalen en eh... doodschietsen en als je dit en als je dat niet...Dus ik zeg: Ja... betalen... Nou, het hele verhaal weer.... afgelopen en nu dit deze week.

I: Maar wat wou hij nou deze week dan?

W: Geld.

J: Ja, dat begrijp ik, maar wat?

W: Zeven miljoen euro.

C: Deze week ... (ntv)

J:... (ntv)

W: Nou, vanmiddag zei die dus tegen me van eh... Ik zeg: 'Ja, ik snap niet waarom je me zo achterna rent.' Ik zeg:'... (ntv) Die Mieremet loopt vrolijk rond.. ."Die schiet ik kapot! Wacht maar af,' zegt ie, 'die schiet ik kapot.' Ja, ik weet niet of je er wat aan hebt.

J: Nee, dat begrijp ik. Kijk, als we een zaak tegen hem kunnen maken, dan kun je zeggen: 'Ja, bedreiging vind ik niks.' Maximaal is een behoorlijke straf op, hoor, dan gaat ie al behoorlijk eh...

W: Nou, die Leen kwam langs met die jongen, die woont verderop in de straat, en hij kent die jongens schijnbaar heel goed.

J: Ja.

W: Had ie hem bij mij op kantoor zien binnengaan, want hij liep de hele tijd aan de overkant. Samen met die...

J (onderbreekt):... (ntv) gezien.

W: Ja. Samen met eh... voor dat pand volgende week met die jongen daar... met hun.

J:...(ntv)

W: Ja ja... afspraak, want die gaat een pand kopen van mij, en hij...

J:... (ntv)?

W: Ja, omdat hij die jongens heel goed kent. Hij heeft nooit contact met hem gehad. En toen zegt ie: 'Ja, die Leen was bij jou binnen, en heeft dat met mij te maken, want dan schiet ik vanavond zijn kinderen en zijn vrouw... vermoord ik en ik schiet ze aan flarden.' Zijn twee kinderen en zijn vrouw, want eh... zou die wel eens even laten zien. Ging ie helemaal opgewonden doen. Ja, als je dat op band hebt. Ik weet niet wat je eraan hebt.

J: Nee maar kijk, we hebben dan ook een aangifte nodig van u gewoon en als daar staat de kern ... (ntv) in. Want deze dingen, dan krijgt ie gewoon eh... een maximale poffer, een maximale poffer. En dan gaan die anderen ook mee.

W: Ja, alleen die Dino en zo, die gaan mij dan vermoorden.

(20:32:00)

J: Dat gaat ie echt niet doen. Ik zal u eens wat zeggen: in de onderwereld kijken ze ... (ntv) ze weten wel ongeveer... Dat is niet erg. Als

je je daartegen verzet, dan zeggen ze: 'Ja, logisch dat ie dat doet.' Maar goed... heel anders over denkt hoor.

W: Hij zei ook: 'Je hoeft niet meer te betalen. Het is over. Het is over en je hoeft niet meer te betalen en ik heb je gewaarschuwd.' Maar nu is het over en toen moest ik nog wel betalen. En hij zegt: 'Weet je wat jij doet: ga maar naar de politie, kijken wat er gebeurt.'

J:... (ntv)

W: Nou, ik zeg: 'Ik zou niet weten waarom ik naar de politie moet.' Dat zeg ik dan ook zo relaxed mogelijk, natuurlijk niet eh... Maar dan was

meneer Wijsmuller nog bij me. Die moet nog vijfhonderdduizend euro betalen aan die Turk.

J: Ja.

W: En die heeft nu een eh... zit ook nog iemand bij. Een zekere Ozon of Ozen, een kameraad van die Turk. Dat is ook de man die dat met die BV met dat huis in Frankrijk gedaan heeft.

J: Ja.

W: Die was er ook bij en deadline 4 juli, anders schieten ze hem dood. Vijfhonderdduizend euro. Vijfhonderdzesigduizend euro.

J:...(ntv)?

W: Nee. Ik zeg: 'Nou, ik snap het niet hoor.' Hij zegt: 'Ik ga vluchten, ik ga vluchten.'

J: Ja, en dan?

W: Hij zegt: 'Ik kan het niet meer aan, ik kan het niet meer aan.'

H: Hij moet gewoon aangifte doen.

W (imiteert Wijsmuller): 'Ik kan het niet meer aan.'

J: Ja, maar als hij aangifte doet en wij nemen het op hè, zo'n verhaal als die rukker komt. En dan pakken we hem meteen daar. Dan trekken we hem meteen over het gras heen.

W: Nou, dat zal wel wat zijn.

J: Nee maar goed, dan moet je wel aa... (ntv) hij hoeft daar niet bang voor te zijn.

W: Nou, je weet wat ik wil zeggen. Ze hebben dus die Stanley en die Dino.

J: Ja nee, die gaan helemaal niks doen. Die gaan echt helemaal niks doen!

J: Het mooiste is als het er twee zijn. Die hond van hem erbij.

W: Nou, hij is altijd eh... die Willem doet het tegenwoordig alleen.

J: Nee maar...

W: Die Turk bedoel je?

J: Ja ook, maar dat is een andere zaak. Nee maar, kijk, we moeten hem altijd oppakken. We hebben nu die hond van hem. Die die gokhuizen van hem beheert.

W: O! Ja.

J: Als we die erbij pakken, want die is toch de boodschappenjongen? Nou, die pakken we erbij. Maar dat moeten we het opnemen.

W: Nou. Krijg ik een briefje van hem, dat ik geld moet overmaken.

J: Je zegt gewoon van: 'Hé, wat is dat? Wat bedoel je hiermee man? En eh... ik begin het een beetje zat te worden met je. Met je grote bek.' En

als we dat opnemen, dan zijn we erbij. Dan zijn we er vlakbij hè. Dan kan er weinig gebeuren. En dan gaat hij tegen het gras.

W: Hij vertelde wel dat... Ja, er was dan een inval geweest, voor wapens. Bij die Mieremet. Mieremet had wapens en hahaha, die had ie zelf geleverd.

J: Ja...

W: En dat vertelde die toen, maar voor de rest hoor ik van Mieremet...die wil die echt vermoorden.

J: Ja ja ja.

J: Dan moet ie eerst maar zien te krijgen.... (ntv)

W: Daar had ie nieuwe ideeën over.

J: O, maar zo'n held is ie niet. Hij durft niet het grasveld bij Mieremet op te lopen. Dan schiet ie hem een zootje hagel in zijn kop.

W: Hij wou iets met commando's doen en een helikopter had ie het over.

J: Ja ja ja.

(20:35:30)

W: Nou, dus eh... Ja, nou ja.

J: Dat gaan we met hem doen als ie eh...

W: Ja, dat hoop ik.

J: Ja, maar dan moet u aangifte doen en dan lokken we hem in de val. En dan spreken we van tevoren af wat er gezegd moet worden en zo, dat nemen we op. Dan moeten we die bedreiging eruit zien te krijgen, gewoon, dat hij u bedreigt.

W:... (ntv)

J: Als u zegt hoe die geldstromen gelopen hebben, die hij van u afgenomen heb... hè? Want het is nou bij elkaar tussen de dertig en de vijfenveertig hè? Begrijp ik.

W: Ja, dat klopt wel ja.

J: Heb u eh... hij is dan wel vandaag geweest, maar is ie vorige week niet geweest? Heeft u hem toen niet ontmoet in het Amsterdamse bos?

W:Eh...

J: Toch twee keer gezien, kort achter elkaar?

W: Ja.

J: De boekhouder erbij?

W: Nee, die komt altijd apart.

J: Uw boekhouder?

W: Nee, zijn boekhouder. Die Marcel Kaatee.

J: Wie?

W: Marcel Kaatee.

J: O, die Kaatee. Ja ja ja.  
(20:36:30)

W: Die komt steeds vertellen dat ik daar en daar moet komen.

J: Maar die was erbij hè, bij dat hockeysveld? Hoe heet dat, bij dat eh...

W: Nee. Ze staan... Hij zegt altijd wanneer ik moet komen, dan praat hij altijd alleen met me. Maar als ik vanmiddag een apparaat had gehad dan eh... Hij ging die zoon eh... Hij ging die Mieremet vermoorden. Hij ging de vrouw en kinderen aan stukken snijden, aan stukken schieten, zei die, van Leen. (imiteert Holleeder:) 'Of was het toeval dat ie er was? Of was ie daar, omdat ik hier ben?'  
(weer zichzelf:) Weet je wel?

J: Die Leen is niet zo heel makkelijk voor hem.

W: Hij vindt die Leen eng. Ik weet het niet waarom. Hij heeft hem toen eens een keer verraaien, zei die. Maar ik weet niet waarom, wat en hoe.

J: Toen hij dat ouwe mannetje meegenomen had zeker.

W: Ik weet het niet. Er was iets. Er speelt iets waarom hij erg kwaad op hem is. Dat is al een tijdje. En ik heb Leen daar ook voor gewaarschuwd. Ik heb gezegd: Je moet oppassen voor die Willem. Want hij werd zo eh... hij had hem verraden ergens mee. Maar wat precies, weet ik ook niet. Heb ik gezegd: nou, eh... niet willen weten en niet gevraagd.

J: Nee maar goed, die Leen heeft natuurlijk ook een hoop vriendjes. Dus zo makkelijk is dat nog niet voor hem. Het is een beetje ongrijpbaar voor hem hè. Kijk, u bent makkelijk voor hem hè. Hij weet waar u woont. Hij weet alles van u. Hij weet uw kinderen.

W: Hij wist ook waar Leen woonde, zei die.

J: Ja ja. Nou en.

W: Hij zei: 'Ik weet waar die woont.'

J: Ja, maar Leen zijn vrienden kent hij niet.

W: Hij doet nu dus net of hij mij ermee hebt, dat hij nu zijn familie gaat vermoorden. Nou, dat hij die vrouw en kinderen gaat vermoorden daar word ik alleen maar misselijk van. Maar hij is er wel toe in staat, weet je. Want hij wou ook die kinderen vermoorden van Ronald. Dat is echt, hij maakt opmerkingen... daar zou ik niet eens aan denken.

J: Nee maar goed, dan moet je wel bereid zijn om aangifte te doen, want kijk, het wordt voor u al moeilijker om te betalen natuurlijk. Ik bedoel, dat wordt alleen maar moeilijker.

W: Je hoeft mij niet over te halen. Ik bedoel, ik had gewild dat jullie ze voor moord kunnen pakken.

J: Ja, nee kijk, want...

W: Want zij zijn, weet je...

J: Dat is net als bij afpersing: we moeten het wel kunnen bewijzen. En als we hem voor afpersing kunnen pakken en we gaan verder kijken of

we wat van die moorden rond kunnen krijgen, want daar zijn we hoes wel mee bezig hoor. Alleen, een moord bewijzen is wat lastiger als een afpersing. Kijk, als hij staat te schreeuwen: 'En u gaat betalen en ik vermoord je zus en ik vermoord je zo,' en we nemen het op...

J: 'Ik ga die vermoorden of die vermoorden, nou dan...'

W: 'Ik heb die vermoord.'

J: Of 'Ik heb die vermoord', en dan zijn naam erbij in zo'n verbaal, en zijn handel en wandel. Nou, in die onderwereld lachen ze zich echt zeven slagen in de rondte als dat gebeurt.

H: En op afpersing staat negen jaar hoor.

J: Daar staat gewoon... En er komen nog wat bezwarende dingen bij hè. U moet rekenen dat ie gewoon eh... zomaar acht jaar voor schut gaat, hè? En dan komt hij misschien wel de eerste tijd in de EBI te zitten. Nou, daar kan ie helemaal niet tegen, want toen ie daar in hoeheet-het zat, op St. Martinique, toen heeft ie gehuild en gejammerd en gedaan, dus zo flink is ie niet, hoor.

W: Nou, over twee weken gaat ie naar Frankrijk, zei die.

J: Nou, pakken we hem voor die tijd.

W: Nee, maar naar Frankrijk ging ie dan naartoe.

J: Nee maar, komt ie nog voor die tijd bij u langs?

W: Nou, ik denk het wel, want hij wil eh... dus Kaatee, die komt dan langs en dan... Want ik moest deze week betalen en als ik dat niet deed, nou, dan hoefde ik dus eh...

J: U moet deze week betalen? En gaat ie dan nog eh...

W: Dan wil die, is ie klaar. Ik moet nog zeven miljoen betalen.

J: Ja ja ja. (grinnikend) Waar, als ie dan gaat, eh... dus hij komt van de week nog langs over de betaling?

W: Ja. En dan zat ie meestal in dat Bosplan daar.

J: En hoe wou hij deze betaling dan gedaan hebben? Die zeven miljoen?

W: Over de banken overgemaakt hebben en dan eh...

J: Naar wie?

W: Gewoon, naar een zakenrelatie toe van hem. En die man houdt dat, bewaart het dan weer voor hem.

J: U weet wel wie dat is?

W: Ik weet denk ik wel wie dat is, ja.

(20:40:21)

W: En ik denk dat die man eh... misschien ben ik wel weer stom, maarnik kan me niet voorstellen dat die man weet waar die mee bezig is. Snap je wat ik bedoel?

J: Ja, maar het kan toch hetzelfde zijn als met u?

W: Ja.

J: Ik bedoel, hij kan toch wel in die tang zitten van hem?

W: Ja. Ik denk dat dat inderdaad het geval is.

J: En wie is die man?

W: Nou, dat wil ik nog heel even voor me houden, (grinnikt)

J: Waarom dan?

W: Ja die eh, als dat uitkomt en die man vertelt wat...

J (onderbreekt): Luister nou...

W:... dan lig ik op de grond.

J: Luister nou, wat is er nou uitgekomen van die verhalen die wij met u gedaan hebben?

W: Nee, ik heb gelukkig nog niks gehoord.

J: Nee, dat kan ook niet.

W: Ik heb jullie ook niks op de mouw gespeld.

H: Dat zal ook niet gebeuren.

J: Nee, maar dat hoort u ons ook niet zeggen.

W: Nee.

J: Nee, maar dat kan niet gewoon. Dat kan niet, dat kan niet uitlekken

namelijk.

W: Dit is helemaal gescheiden. Kijk, er loopt natuurlijk ook een zaak tegen mij. Ik heb jullie gezegd, dat staat er helemaal los van. Dat is helemaal gescheiden.

J: U bedoelt de zaak van eh...

W: Wat er tegen mij dan loopt. Ik wil niet zeggen, Tonino zit natuurlijk de hele tijd maar...

J: Ja kom kom, vervolg.

W: Ja vervolg en hij heeft nu weer een boze brief gehad. We gaan de raadkamer, weet je wel. Ik ga nou aanvallen... (ntv)

J (onderbreekt): Ja, maar dat is toch goed.

W: Weten wat hij aan het doen is.

H: Als je aangifte zou doen en het zou allemaal gaan rollen.

W: Ja.

H: Dan kan je daar zelf toch ook profijt van trekken? Want het komt allemaal in de publiciteit gewoon ... (ntv) Daar kan je toch ook zelf... jarenlang door die gozer eh...

J: Ja. Dan komt er toch een ommekeer hoor.

(Willem zucht)

J: Dan komt er toch een ommekeer. Dan kunnen wij toch ook zeggen van eh... want dan gaan we natuurlijk vertellen wat er gebeurd is gewoon.

W: Ja. Die afpersing, dat zeg ik, oké. Maar het gaat bij mij natuurlijk niet alleen om die afpersing. Kijk, geld is maar geld— (ntv)

J (onderbreekt): Wacht even, maar wacht even. Maar...

W: Ze schieten iedereen kapot.

J: Maar, maar hoeveel moorden hebben wij behandeld al? Er is al heel wat op tafel natuurlijk.

W: Hij wou ook weer die Ronald vermoorden. Hij zegt: 'Die pak ik ook.' Die arme vent in zijn rolstoel. Hij zegt: 'Ja, maar op een gegeven moment...' Hij was bij de begrafenis van Cor geweest. Dus hoe die dat weet? Dat wist ik niet eens. Hij zegt: 'Ja, nou en?' Ik zeg: 'Hij heeft met die man in de gevangenis toch gezeten?' (imiteert Willem H:) 'Nee. Dat is een gevaar en die kinderen zijn een gevaar.' (weer zichzelf:) Ik zeg: 'Doe toch eens normaal, man.' Ik probeer dan zo quasi eh... relaxed doe ik dan. Ik zeg: 'Waar slaat dat nou op, die arme invalide man. Dat kan je wel, dat is niet zo moeilijk hè. Dat zal je wel lukken.'

J: Ja.

W: Maar Mieremet, dat is toch wat ingewikkelder. Weet je, zoiets maakte ik eh...

J: Ja maar, dat is ook zo.

W: Het is een invalide kerel, die eh... effe recht nog een keer doodschieten. Waar slaat dat nou op?

J: Kijk, die invalide man is niet bezig om hem te pakken.

W: Nee. Hij was bij de begrafenis geweest en dat nam hij hem dan schijnbaar kwalijk. Tja.

J: Dat maakt hij niet uit.

W: Nee, maar goed.

J: Het wordt hoog tijd dat ie opgeborgen wordt!

W: Ja.

J: Nou, en u kunt toch zien...

W: Kunnen jullie hem, als ie bijvoorbeeld naar Frankrijk gaat, niet laten uitleveren ergens heen? Ja, ik zeg maar wat.

J: Ja, maar dan moeten we toch een zaak tegen hem hebben?

H:... (ntv) hebben.

W: Niet in Nederland (lachend), omdat ie hier helemaal niks... Begrijp je wat ik bedoel? ... (ntv)

Ja, in Joegoslavië, want daar is ie natuurlijk af en toe, maar als ie bijvoorbeeld... over twee weken zou hij naar Saint-Tropez gaan in Zuid-Frankrijk.

J: Ja.

W: Ik zeg maar even wat. Ik wil niet lullig doen, maar eh...

J: Nee. Wat doet ie in München?

W: Daar heeft ie die Duitse vriendin...

J: Ja ja ja.

W: Hij heeft dus een vriendin. En daar wou ie toen al die hallen op zetten, dat heb ik jullie verteld.

J: Ja ja ja.

W: Dat is die vrouw. Ik heb een heel dik bericht daarvan, dat al die hallen moesten overgezet worden op die vrouw.

J: Dat zei u, ja.

W: Toen kreeg ze te weinig alimentatie van eh... redelijk rijke man.

J: Ja, en toen...

W: Hij wou haar vijf miljoen geven.

J:... had ie geen trek meer.

W: Zei die: 'Ga eerst maar even zorgen dat je meer krijgt. Ga maar terug.' Ze heet eh..., ja Kra, Nee Niki Krawinkel. *(Deze vriendin van Holleeder zocht in 2006 de publiciteit om het voor hem op te nemen - mh)*

J: Ja. Dus als ie effe een weekendje weggaat of een dagje, dan is ie daar heen?

W: Nou, ik denk dat ie ook af en toe in Joegoslavië zit.

J: Ja, maar wel effe naar München.

W: Als ie in München zit zal ie denk ik bij die vrouw zitten, ja.

C: En met wie gaat ie naar Joegoslavië dan?

J: In zijn eentje.

W: Ik denk met...

H: Zijn grote vriend.

J: Paja?

C: Ja.

W: Ik denk met Paja. Daar zit ie toch steeds mee in die kroegjes. In Den Haag zit ie daar steeds mee. Dat is dan zijn vriend. Maar misschien heb ik het fout, dat het ook die andere Joegoslaven kunnen zijn. Maar hij heeft het dus over die mensen, weet je wel, die dus die president hebben neergeschoten.

J: Ja.

W: Dat zijn hun mensen. Ze hadden het over die scherpshutters toen. Ook hun. Dat zijn die groep.

Dat zijn de sterkste en de grootste. Ik heb

je van dat appartementencomplex verteld. Hebben jullie dat nog ...

(ntv)?

J: Ja, zijn we mee bezig.

W: Ja, daar mocht ik in participeren. Ik zeg: 'Nou, dat lijkt me een goed idee, maar het is voor mij niet zo geschikt, Joegoslavië, op dit moment. Maar het ziet er wel fantastisch uit. Dus eh...' Nou, ik denk München, of hij gaat geheimzinnig naar Joegoslavië toe, dat niemand het weet.

J: Ja...

W: Maar eh, dat weet ik niet. In ieder geval die mevrouw, die kennen jullie toch?

J: Ja ja.

J: Maar eh... vindt u dat wat? Om een opzetje te maken met hem?

W: Nou, ik heb gezegd: je mag gewoon eh...

J: Je mag gewoon eh... neehee, kijk...

W: Kijk, het liefst heb ik gewoon dat het van een richtmicrofoon afkomt. Dat je bij mij een bandrecorder in mijn eh... maag bouwt.

J: Ja, maar dat is hetzelfde. Wij moeten wel op enig moment zeggen dat we dat gedaan hebben, want...

W: Nee, want als hij in een proces-verbaal leest dat ik met een bandrecorder op mijn buik loop of wat dan ook... Ja, het is een beetje ouderwets misschien, maar dan eh... ja, dat komt gewoon eh...

J: Ja maar wacht even, het gaat hierom, dat als wij wat met hem willen op dat gebied, dan moet u aangifte doen en moet u vertellen wat er gebeurt. Anders kan je hem toch niet straffen.

W: Als jullie een zaak tegen hem hebben. Ik wil verklaren dat hij die mensen... allemaal tegen mij heb gezegd, dat ie ze wou vermoorden.

J: Ja, nee, hartstikke mooi. Maar we moeten...

H: Dat is niet voldoende.

J: Dat is prachtig, maar we moeten...

W:... (ntv) ben ik echt niet bang.

J: Maar bent u wel bang om aangifte te doen?

W: Ja, omdat ik dan denk dat ie zo weer buiten staat.

J: Nee. Dat gaat niet gebeuren. Nee nee want kijk, dan kunnen we ook naar Wijsmuller gaan, met u eventueel: 'Nou, hier zijn we. Vertel het maar.' En onze vriende gaat dat ook wel doen, Hummel, hè? Die wil wel aangifte doen dan, hè?

W: Die is heel erg eh... die doet heel dapper tegen mij.

J: Ja maar...

W: Ik weet niet of hij echt zo dapper is.

J: Nou, dat gaan we dan zien, maar die gaat aangifte doen, zegt u toch ook?

W: Ja, hij heeft toen gezegd: 'Ja, we gaan aangifte doen. Als jij aangifte doet, doe ik het ook.'

J: Ia, maar nou zit iedereen op iedereen te wachten. Dan gebeurt er nog niks.

W: Hij durft het ook niet alleen, want als het uitkomt dan weet ie ook wat er gebeurt. En ze bedreigen, als ze beginnen met zijn kinderen hè.

### **Aanvulling:**

**J: Ja maar, als u, natuurlijk, maar ik zal u vertellen als ie voor schut gaat nou dan, denkt u dat die anderen willen zitten, Dino wil zitten, nou echt niet, echt niet. Die rammelt in zijn tuig.**

**H: Dino wee took weld at we hem in de gaten houden hoor,**

**J: Die rammelt in zijn tuig.**

**W: grinnikt Nou ja sorry, ze doen zo eh, ze doen zulke**

**J:... ntv..**

**W: Ik weet niet of jullie ze onderschatten.**

**J: Nee, we onderschatten niemand, we onderschatten nooit iemand (door elkaar)**

**W: Het is tuig, het is supertuig**

**J: Stel voor dat het hier gebeurt. Wil u hem dan tegen de vlakke zien gaan met zijn grote bek? Dan schijft ie nog in zijn broek ook. Zo'n angstaas is het. Zo heftig is ie niet hoor. Maar er gebeurt hem niks. En dan diekt ie: nou, dan gaan we lekker door.**

**W: Het lijkt wel alsof hij almachtig is.**

**J: Ja, maar dat is ie, ja, dat is juist zo'n misrekening. Als je de slimste bent, de sterkste, weet ik veel, des te harder val je gewoon. Hij gaat echt hard vallen hoor.**

**W: Ik hoop het.**

**Daarna is een stukje bandopname weggevallen.**

W: Maar kijk, ik heb vorige keer ook... jij begon over dat carré van de week tegen mij.

J: Ja.

W: Ik denk van: Ia, wat heeft dat er nou mee te maken? Begrijp je wat ik bedoel? Dat is mijn ouwe zaak van drie jaar terug.

J: Ia, maar wacht nou even. Wat heeft dat ermee te maken? Er zijn allerlei verhalen over u. En kijk, als u ergens bij betrokken bent, kunnen wij u toch niet helpen daarmee. Dat is...

W: Nee.

(20:48:45)

J: Nee, maar dat is toch ook eerlijk dat wij dat zeggen. Als u toch betrokken bent bij weet ik wat, dan kunnen we toch niet zeggen...

W: Moet je luisteren, ik ben niet bij drugs, nergens bij...

J: Nee, maar dat kunnen we toch niet tegen u zeggen? Van: nou dan en... hè?

W: Nou, de verhalen worden steeds wilder over mij, maar...

J: Nou, dat valt wel mee. De laatste tijd valt dat wel mee.

H: Dat hebben we verleden keer ook gezegd, als wij zaken gaan doen met elkaar, dan moet u ook opening van zaken geven. Ja, hoe het zit. Hoe gaan de betalingen dan?

J: Want dan pakken we ze maximaal, hè.

W: Ik heb het tot het laatst... als ze me doodschieten, dan heb je ze.

J: Ia, maar dat is te laat!! Dat willen we helemaal niet!

H: Daar zitten we toch niet op te wachten?

J: We pakken ze maximaal dan! Als die lui... dan kunnen ze misschien wel zeggen van: ja misschien... misschien ook wel niet. Misschien zijn ze doortrapper dan u denkt.

W: Dino, die zie ik nooit meer. In het begin was het alleen nog maar Willem. Dan was Dino erbij.

J: Dat is natuurlijk slim; die ... (ntv) niet.

W: Ja. Eerst was Dino erbij en die zei van: 'Nou, je hoeft niet meer te betalen. Het is over,' weet je wel. En toen ging Willem weg. Ik denk: Nou, ik ga rechtstreeks naar het politiebureau. Ze hadden me ergens gedropt zonder auto, dus ik moest een heel eind lopen. En toen kwam Willem weer van:

Ja, misschien dat hij het nog goed kon maken. Want

als ik niet betaalde... mijn kinderen en mijn Eva en mijn dochter, weet je wel. Als ie mijn dochter zag, dan dacht ie: o, wat erg, dat arme kind

en dan werd ze... hè. Werd ie sentimenteel hè. Maar hij schiet wel even Van Hout dood. Zijn eigen makker waar hij zoveel jaar mee eh...

J: Ja, maar goed. Dat geeft toch aan waar u mee bezig bent. Met wat voor kerel u bezig bent. Dus daarom zeggen wij: we hebben wel gewoon uw aangifte nodig.

(20:50:12)

W: Vanmiddag ben ik even geweest. Morgen zie ik weer Pen, morgen zit ik weer met meneer Pen. Heeft u met, of jij, met Pen erover gesproken over de aangifte, of niet?

J: Ja.

W: Goed, ga ik morgen ook even doen. Hij heeft het er met mij nietover gehad.

J: Nee, maar goed. Ik heb het tegen hem gezegd.

W: Ik heb wel met hem gesproken.

J: Ja maar, ik heb het tegen hem gezegd. Ik heb tegen hem gezegd van eh... vraag het maar na aan hem.

W: Ga ik morgen doen. Ga ik morgen doen. Ik ben niet bang, echt niet, want... (ntv) op een gegeven moment ging ie me doodschieten.

J: Nee maar kijk, voor u...

W: Ik zeg: 'Nou...'

J: ... wordt het steeds moeilijker om dingen te regelen, om te betalen wordt steeds moeilijker. En waar leidt dat toe?!

W: Nou.

J: Ja, u leeft nu ja. Maar het stopt gewoon niet.

H: Nee.

#### **Aanvulling:**

**J: Ja, en, en als het niet meer kan om wat voor redden dan ook. Wat gebeurt er dan? Denken zed an dat, dat.. Dan bent u een gevaar voor ze, want u kan altijd nog een verklaring tegen ze afleggen. Geloof maar dat ie banger is voor u, dan u op dit moment voor hem, hoor. Want echt, hij kan niet zitten. Hij wil niet zitten. En daarom hebben we gewoon alles nodig gewoon. Kijk en dan halen we die, die, die Wijsmuller erbij en die Friedlander en die die Klaas halen we erbij.**

J: Ik weet niet hoe het met die Vlieger zit of die echt afgeperst wordt door hem, dat weet ik niet.

W: Nou, die... dat heeft dus die Israëliër gedaan, weet je wel.

J: Ja, die Meiri.

C: En er zijn er meer.

J: Nee, maar goed, we pakken ze maximaal. En als ze... ik weet niet hoe de betalingen zijn gelopen.

Er was ook zo'n verhaal dat De Mol

daar nog een rol in speelde, dat daar eh...

W: De mol?

J: Ja.

W: Nee. Weet ik niet. De politie? Wat bedoel je, De Mol?

H: John de Mol.

W: O.

J: De Mol.

W: O, ik dacht dat je de politie... Ik denk: Nee, dat heb ik niet eh...

J: Nee nee nee. Nee, was het maar waar, dat wij die binnen hadden.

W: Nou.

J: Nee, maar de betalingen zijn toch via, via, eh...

W: Laat mij dat nou even voor me houden, want als... weet je, dan lig ik morgen in de grond.

J: Ja maar, luister nou, maar luister nou. U hoort toch dat wij bepaalde dingen weten. Dan kunt u toch zeggen: het is niet zo of het is wel zo.

Dat is toch niet zo moeilijk?

W: Ik heb eh... de vorige keer heb ik jullie gezegd dat het via...

J: Ja ja ja.

W: ... loopt. En die eh... een hele nette, respectabele iemand, heb ik jullie verteld. Een mediaman, heb ik je ook nog verteld.

J: Ja.

W: Laat me nou even niet zeggen, laat me nou...

J: Nou, dan zal hij het wel...

W: Even niet zeggen wie eh...

J: Dan vul ik dat voor u in, dan is hij dat.

W: En hij moet gewoon eh...

J: Maar u heeft wel een verhaal verteld over een of andere ontvoering die die dan zogenaamd voorkomen had. Nou, ik kan u wel...

W: Ik weet helemaal niet waar het over gaat!

J: Ik ben bij De Mol geweest. Ikke. Ik heb dat voorkomen. Ja ikke, wij dan.

H: Ja.

J: Ik ben bij hem wezen praten. Ik weet waar het vandaan komt. Ik weet hoe het in elkaar zit. Hij heb daar geen zak mee te maken. Dat gebruikt hij gewoon.

W: Ja, maar ook naar De Mol toe dan?

J: Ik ben bij De Mol geweest.

W: Maar misschien doen hun dat ook naar hem toe.

J: Dat zal. Dat is dan later geweest, (door elkaar praten)

W:... geregeld ... logisch.

J: Nou, wij... Ja, dat kan. Wij hebben ook de dader, de daders aangesproken daarover. Dat die dat wilden doen. Dus ik weet wie dat zijn.

En die waren hartstikke blij dat we kwamen, anders hadden ze opgelaaien geworden.

W: En hoe heet het, die jongen, die eh.. Nico Visser. [*Nico Visser is een kennis van Holleeder.*

*Justitie verdacht hem eerder van betrokkenheid bij een aanslag op Cor van Hout, samen met Paja. Hij zit nu een lange celstraf uit voor het doodschieten van een man in café De Volendammer in Hoorn op Koninginnedag 2002 - mh]*

J: Ja.

W: Hij heeft dus die advocaat voor hem betaald, had ik je verteld.

J: Ja.

W: Omdat ze bang waren dat ie dingen ging doorvertellen.

J: Tuurlijk doorsluizen, want die heb acht jaar.

W: Ja. En die hebben ze dus flink betaald.

J: Ja.

W: Ik denk: ik zeg het even, misschien dat... het is niet om allemaal op te schrijven.

J: Nee, nee nee.

W: 'Dat heeft Willem Endstra allemaal verklaard.'

J: Nee, maar dat zijn dingen... kijk, weet u, dat helpt niet voor u... voor een aangifte. Een aangifte gaat erom dat hij u afperst, dat hij en die anderen u afpersen, dat hij u bedreigt met dingen. En niet of hij... wie nog meer allemaal betaald heeft. Dat hoeft niet in die aangifte te staan. Maar uw aangifte, gewoon, van hoe is het gekomen. Hè, gewoon van het begin af aan. Dat u hem eerst heeft willen helpen, omdat u dacht dat ie zielig was, hè? En vervolgens gaat ie u uitknijpen en gaat hij u bedreigen.

Hè, u heb geen leven. Eigenlijk heb u geen leven.

W: Het is gewoon helemaal opgezet. Van het begin af aan.

J: Ja natuurlijk.

W:... (door elkaar)... zo stom ben om dat niet in te zien.

J: Maar u heb eigenlijk geen leven. Ik bedoel, dat is toch te gek voor woorden!

W: Ik word er inderdaad een beetje ... (door elkaar praten) ... ik ben niet zielig.

J: Nee nee.

W: Het is mijn eigen domme schuld.

J: Ja, nou, nou hallo.

H: Nee.

J: Hallo, niet zielig... Dat is wél zielig! Uw familie dan?

H: Wij zien dit al drie jaar gebeuren, hoor. Ik bedoel, we kijken er niet vreemd van op, hoor. (stilte)

H: Ja, zo simpel is het.

W: Bijvoorbeeld zo'n Cor van Hout doodschieten. Ik bedoel, en dat ze in de greppel liggen. En die Paja heeft ook in de greppel gelegen bij

Van Hout, wat mislukt is toen. En daar word ik ook moe van, dat het nooit lukt. En ik had zo graag dat jullie ze pakten.

J: Ja maar goed, daar hebben we dingen voor nodig. Kijk, met Paja en Nico, dat scheelde maar een haartje. Het was maar net dat de rechter denkt van: Nou, ik vind het maar... (ntv) dan moet je het kei- en keihard bewijzen. Aan de ene kant is dat maar goed hè, anders zouden er maar allemaal rare dingen gebeuren natuurlijk. Maar dat is ook weer in het voordeel vaak van anderen gewoon, hè. Want er moeten zo veel dingen op tafel komen.

(20:55:13)

W: Nou, er zal ook heus wel eens een onschuldig iemand veroordeeld worden, maar dat zal hopelijk niet veel voorkomen.

J: Nou, ik denk dat dat in dit land weinig gebeurt, dat denk ik echt.

W: Ja, veroordeeld in de krant kan je worden.

W: Maar die twee kereltjes dan, van De Vries. Ik weet niet of die het wel of niet gedaan hebben.

[*De Twee van de Puttense moordzaak*- mh.]

J: Maar dat weet niemand nou, hè.

W: Misschien hebben ze het wel gedaan.

J: Nee, maar die hebben wel bekend. Ik bedoel eh... dat wat ik niet gedaan heb, ga ik nooit bekennen. Al gaan ze me op mijn kop slaan, maar ik ga niet bekennen.

W: Nee.

J: Dat zou wel raar zijn. Maar goed, dat weten wij ook niet.

(Willem lacht)

J: Ja, maar dat is ook een enge zaak hè. Zo'n meisje verkrachten en vermoorden, heel eng.

W: Ja. Die mannen zien er ook niet echt gezond uit, maar ja.

J: Dat is een van de laagste misdrijven, maar hoe dat in elkaar zit, dat weet ik ook niet. Maar goed, kijk, natuurlijk kan er wel eens iemand onschuldig veroordeeld worden, dat zou kunnen. Maar in dit land heb je toch een hele hoop mogelijkheden om eh...

C: Zekerheden ingebouwd.

W: En wat is er met die andere reporter die bezig was met uw persoon? [Bas van Hout]

J: Die is eruit.

W: Ja. Die hebben jullie gezien, dat programma toen?

J: Nee, ik heb het zelf niet gezien.

W: Dus dat is die vervolgsérie die hij hem in zijn mik duwde hè, dat moet ie schrijven dus. Het moet. Dat organiseren hun dus.

J: Ja.

W: Ik weet niet of je dat eh... (lacht)

J: Ja nee, natuurlijk.

W: Hun organiseren dat, ze willen de eh... dus dat is een compliment eigenlijk.

J: Ja, ze hebben een hekel aan mij.

W: Ja, een compliment dat ze dat zo eh...

J: Alleen als ik ze zie, dan doen ze toch een beetje vreemd, hoor. Doen ze toch wat schichtig.

W: En wanneer hij wil dan. Dat hele verhaal, had ik al een beetje iets van gezegd, en met die Lüske. Ja, ik weet niet wat daar van waar is. Die mensen zullen we nog wel een keer zien.

J: Ja.

W: Maar dan weten ze toch wel eh...

J: U denkt toch niet dat ik mensen de hand boven het hoofd houd hè? Dan kan ik me nie...

W (onderbreekt): Dat hoop ik niet. Als iemand wat gedaan heeft, moet je hem niet...

J:... dan kan ik me niet handhaven.

W: Nee, dat zou ik niet willen.

J: Nee, maar dat zou ik ook niet doen, hoor.

(20:57:02)

W: Mij ook niet. Als er wat is met mij, dan moet ik ervoor opgepakt worden.

J: Dat zouden wij ook zeker doen. Anders hadden wij allang ook gestopt. Dan moeten we voor iets anders kiezen gewoon.

C: Ja.

J: Kijk, en dat is hun frustratie ook. Dat weten ze wel. Hij ontkomt ons ook niet, echt niet. Vroeg of laat is hij erbij. Kan effe duren. Hij heeft

mazzel, omdat er een hele hoop bang zijn gewoon. Ze zitten allemaal op elkaar te wachten.

W: Die (Nico) Visser, niemand durfde wat te zeggen.

C: Ja.

J: Nee, maar het is wel gebeurd nou. Hij heeft toch acht jaar en ook in hoger beroep eh...

W: Ja.

J: Dus eh... kijk, had ie ook nooit gedacht.

W (zacht): Zijn gewoon beesten, die...

J: Nooit gedacht.

W: Het is het ergste van het ergste en eh... ik ben echt doodziek van Nederland. Ik denk van: hoe kan dat allemaal hier, weet je wel?

J: Ja. Maar goed, dat kan overal gebeuren.

W: Jawel, maar ik denk in Amerika dat dan eh...

C: Nee nou.

W:... ben je meteen twintig jaar weg.

J: Ja.

W: Is ie zo eh...

J: Moet je ze wel pakken. Daar zijn ook maffiabazen die nog lang niet achter de tralies zitten, dus wat dat aangaat. Alleen, het wordt hier steeds verdorvener, want die man kan hier gewoon geld verdienen en ndie gaat dat geld zeg maar witten en in allerlei dingen steken. Straks stijgen ze nog in aanzien ook, als hij in een groot huis woont. 'O, dat is die meneer. Ja, hij is vroeger wel dader geweest, maar nou is het een aardige man. Hij is nou eigenaar van de Rembrandttower.'

J (lacht): Ja, maar zo werkt dat toch? Terwijl die eh... waarom gaat ie niet in een keet wonen?

W: Ja, dat is zijn plannetje hè. Jullie weten wel. Want hij wil met haar trouwen en dan de boel erven.

J: Ja, die moeder is gek op hem, hè?

W: Ja, die pakt ie helemaal in met parfummetjes en met naar de kapper brengen en dan is ie super, heb ie mij ook wel dingen, helemaal gentleman. En straks trouwt ie met haar, dat is zijn plan, dat klopt, en dan is ie eigenaar van de Rembrandttoren.

J: Ja.

W: En ze wouden toen eh... met Cor van Hout, heeft hij me nog eens verteld, dat ze samen, hij...

J: ontvoeren

W: met Cor van Hout, wou die de vader van Maïke... dat vond Willem dan toch te gek, weet je wel?

H: Ja.

W: Het idee alleen al.

J: Ja, dat zal niet het idee zijn geweest. Hij zal wel denken: god, straks gebeurt die man wat en eh...

W: Hij zei tegen mij eh...

J: Dan zit ik ernaast.

(J en H door elkaar)

H:... (ntv) geen geld meer te halen.

J: Heeft ie het aan zijn broer gegeven, weet ik veel.

W: Ja, hij...

J: Maar die man is er niet blij mee, hoor.

(stilte)

J: Die moeder wel, die moeder vindt het allemaal prachtig.

W: Ja en Maïke ook, Maïke ook.

J: Ja, maar ja.

W: Maïke ook, die hè...

J: Moet toch een dom wezen zijn. Ik bedoel eh... je moet toch wel heel erg stom in elkaar zitten.

W: Ja, maar ik heb ook altijd gedacht dat ie aardig was, weet je? Dus nu weet ik wel anders, beter, maar zij wordt ook compleet gebrainwashed

en was een super, normaal, eerlijk nette meid. Wat ze met zo'n gozer eh...Ja.

J: Ja, maar goed, nogmaals, ja goed, dat kan altijd.

### **Aanvulling:**

**W: Ja**

**J: Maar iemand die een oud mannetje ontvoert en zijn chauffeurkje is een heel raar mannetje. Die zit heel scheef in elkaar. Dat deugt gewoon niet.**

W: Nee.

J: Dat kan nooit goed worden, dat bestaat niet.

W: Toen ik dat hoorde eerst..

J: (onderbreekt) Dat bestaat gewoon niet.

W: Dacht ik.

J: (onderbreekt) Die maqn aan een ketting gelegen in een hok.

H:... ntv ..(Willem Endstra er doorheen)

W:... vader doen..

J: (onderbreekt) Ja, nou

W: Vond het walgelijk.

J: Dan wist ik wel, wat ik met hem deed hoor.

W: Hmm.

J: Ik hou niet van geweld, hoor. Maar dan eh was het wel beurt met hem.

W: Nou, ik zal morgen met Pen praten en als hij zegt van: 'Nou Willem, doe het zo.' En eh...

J: Luister nou goed naar me...

W: Nou, maar ik ben eh... ik zit hier ook weer hoor, want ik had...

J (onderbreekt): U hebt die andere ook hè, hoe-heet-ie, die werkt ook bij u, hè? Hoe heet ie?

W: Nou, ik heb meneer Kalf en meneer Pen en ik heb nog...

J: Nee, hoe heet ie nou? eh... Zeegers. [*ex-advocaat Bram Zeegers*]

W: Ja god, die coördineert het een beetje. Ik heb drie advocaten.

J: Ja, maar dat is toch goed?

W: En eh... kost me handen vol geld, maar goed.

J: Maar goed eh...

W: Kijk Zeegers, volgens mij is het een beetje een nicht en vindt ie me aardig, want hij rent zijn benen uit zijn lijf voor me. Ik weet het niet.

J: Ja?

W: Dus dat eh... Die...

J: Zijn de mensen op kantoor ook bang voor die Holleeder, of niet?

**Aanvulling:**

**(21:00:41**

**W: Nou wel ja, zijn ze wel. Mijn familie natuurlijk. Anita. Anita, die wou vanmiddag**

**J: Wie is anita?**

**W: Mijn vrouw.**

**J: Oh**

**W: Die wou vanmiddag nog op hem afrijden. Ik zeg alsjeblieft niet. Hij rijdt af en toe achter me aan. Dan staat hij me ergens op te wachten, weet je wel.**

**J: Ja**

**W: En toen zag eh zag ze dat. Hij zat me gewoon de hele dag te intimideren.**

**J: Ja, maar dat is toch geen leven manm. Daar moet je toch mee ophouden. Moeten we toch wat aan doen.**

**H...ntv..**

**J: Kijk, hoe sneller, hoe beter hoor, echt waar. Want ik bedoel, we zijn er gewoon klaar voor nou en we zijn het ook een beetje zat eigenlijk met die, met die sukkel. En dan gaat alles de kast uit, alles gaat de kast uit.**

**W: Het is ook Dino he.**

**H: Ja**

**J: Nee**

**W: Die moet je echt meenemen. Dat is je ouwe trainingsmaatje of eh..**

**J: Nee dat is ..ntv, maar die ken ik geen eens.**

**W: Ja, nou okee, vooruit dan maar. Ik zit je gewoon te plagen, hoor.**

**J: Nou maakt me niks uit. Het interesseert me geen zak.**

**H: Kijk als je buiten jouw versie ook nog een keertje 140 (art. lidmaatschap criminele organisatie) rondkrijgt he.**

**J: Ja.**

**H: Criminele organisatie, dat is een echte strafverzwaring.**

**J: Ja kijk, ook met die Toe., met die Tuna en zo erbij. Ik bedoel die die die**

**H: We pakken het hele zootje in een keer op meteen.**

**J: Jaa, Die Dino, wat wil die nou. Gekleurde huilebak.**

**W: Ja, ik zit heel**

**J: Ik had ze pas nog voor de auto. Zien ze me geen eens. Ik zei: He beter opletten he! (Henk lacht)**

**W: Wat zei ie? Moest ie lachen?**

**J: lachen? Die schrok zich wezenloos. Dat vindt ie niet zo leuk.**

**W: Nou, ik hoop het maar.**

**J: Dat vindt ie niet zo leuk. En zeker als ze net op straat gegooid worden. Die mannen doen het in de broek. Weet u wat er gebeurt als ze rijden en, en en..**

**W: Maar ze zijn al zo lang.. gaan ze hun gang met vermoorden en..**

**J: Ja**

**W: En plunderen.**

**J: Ja, nou!**

**W: Kijk, drugs is nog tot daar aan toe.**

**J: Omdat, omdat geen hond..**

**J: Ja dat is..**

**W: Nou ja, ik zeg tot daar aan toe.**

**J: En dan rijden ze in een autootje en dan ligt ineens de ruit eruit, dan liggen de ruiten eruit, zitten ze in die auto...**

**W: Dan schrikken ze gewoon**

**J: Wat?**

**W: Gaan ze, dan schrikken ze. Maar gaan dan.**

**J: Nee, maar goed, en dan heb u aangifte gedaan, en dan vinden we nog een wapentje bij ze en dan wordt het opgenomen. Wat gebeurt er dan met ze? Dan kan ie...**

**W: Nou, een wapentje.**

**J: ... mag ie alles ontkennen.**

**W: Een wapentje... Ze zijn de grootste wapenleverancier in eh...**

**J: Nee, maar goed, mag ie alles ontk... ja, nou ja...**

**W: Volgens hunzelf, hoor.**

C:...(ntv)

(21:02:40)

J: Zijn die wapens van de Nachtwachtlaan ook van hun, die daar gevonden zijn?

W: Ja tuurlijk.

J: Dat was zijn flat.

W: Tuurlijk.

J: Ja, als we dat waar kunnen maken. Hij moet maar gewoon naar Amerika gaan.

W: Wie denk je dat dat dan... Nou ja van Mink. Nee Mink. Die ouwe was boos op die Mink dat die wapens daar lagen. Want hij mocht geen wapens meer doen. Dat mocht schijnbaar alleen die ouwe doen.

J: O ja.

W: Er was te weinig winst op die wapens en veel meer op drugs. Dus dat was stom en hij zou het niet meer doen en hij heeft gewoon al die drugs in die flat gegooid van Willem. En Willem wist dat...

J: Die wapens bedoel je?

W: Ja, die wapens. En Willem Holleeder wist niet dat die wapens daar lagen.

J: Ja.

W: En eerst had ie mij een paar keer benaderd om een woning. Toen zegt Holleeder tegen mij: 'Dat moet je niet doen, want hij gooit er drugs op of wapens of weet ik veel wat. Dus geef hem even nog geen woning.' Begrijp je?

J: Ja.

W: En toen had ie hem dus zelf een woning gegeven en hij zegt: 'Zie je nou wel!' Dus hij speelde... ik denk wel dat hij daar echt niet eh...

J: Nee maar kijk, hij wil niet gepakt worden natuurlijk met zoiets.

W: Niet een flat op zijn eigen naam vol met Semtex...

H: Nee.

W:... en weet ik wat allemaal.

J: Had ie maar de lucht ingegaan daarmee.

W: Maar die wapens waren gewoon van de groep en de groep is... dat was Mink en die ouwe en Dino.

J: Ja.

W: En nu is Holleeder, en eh... Mink ligt eruit. Dus Mink die willen ze gewoon pakken, als ie eruit komt. Omdat ie met de politie gepraat heft en...

J: Wanneer gaat u met die advocaat praten? Morgenmiddag?

W: Morgen. Dan zit ie bij me. Morgenmiddag. Ik heb morgen om half twee, of om twee uur, of om half twee een afspraak.

J: Waar is dat? Op kantoor?

W: Ja.

J: Vindt u dat handig?

W: Ik ga wel effe met hem weg. Misschien tappen ze me echt.

J: Nee tappen, ik bedoel...

W: Ja, zij.

J: Ja, precies.

W: Ja, dat weet ik, want ze hebben ook bij Klaas getapt. Gewoon zijn kantoor.

J: Ja,op...

W: Op het Museumplein. Willem gedaan, (imiteert Holleeder:) 'Ja, ik weet alles, ik weet alles van je.' (weer zichzelf:) Zei die altijd. En hij heb ook... volgens mij is zijn ouwe huis ook getapt. Toen zei die ook dingen. Dat kan ie alleen maar eh...

J: Ja ja.

W: Gewoon dat huis getapt, gewoon eh...

H: Zender ingebouwd.

W: Ja, dat weet ik zeker. En ze hebben de zender gevonden op het Museumplein.

J: Ja, u weet ook wie dat doet hè, voor hem. Wie er voor eh...

W: Nou, ik denk, dat dat die eh... Vincent doet. Die woont ook op de Oudezijds. Die werkt in de hallen als technische man en dan voert ie op en af en dan eh... Ik denk dat hij dat doet, omdat... hij maakt van een koffiezetapparaat een nietmachine hè, dat is een soort wonderkindje.

(21:05:00)

J: Ja.

W: Vroeger zat ie altijd (gok)kasten op te voeren en allemaal en te veranderen en dingen..

J: Ja ja.

W: Dat is een soort computerfreak. Ja, ik denk dat hij dat doet. Want hij heeft bij mij ook die installaties aangelegd dus eh...

J: Ja.

W: Dat lijkt me wel voor de hand liggen.

J: Ja precies.

W: Met excuses.

J: Met excuses?

W (grinnikend): Naar jullie.

J: O ja? Waarom?

W: Omdat ze die dingen hebben ingeb...

J: O, toen. Nou ja, goed... (mompelen) ik bedoel eh...

C: U weet niet wat er ingebouwd is?

(iedereen lacht)

W: Nee, dat weet ik niet.

C: Je weet niet wat ie voor hemzelf heeft ingebouwd?

(21:05:50)

J: Nee, maar we weten... Kijk, die dingen kunnen nou eenmaal gebeuren. Ik bedoel...

W: Nou goed, ik zeg al, er was bij mij geen kwaai opzet.

(W en J door elkaar)

W: ... van mij begrijpen, duiken in de haven, wat is er in godsnaam aan de hand.

J: Nee, maar goed, aan de andere kant. Kijk, wij zijn alleen maar nieuwsgierig wie dat verlinkt heeft gewoon.

W: Dat is iemand van jullie.

J: Ja ja.

W: Van 'jullie' mag ik niet zeggen, maar het is...

J: Ja, die is van ons, dus die willen we graag de nek omdraaien. Kijk, dat is gevaarlijk. Voor ons ook.

W: Maar de pers die eh...

J: Stel, de Pet weet dat wij praten. Nou ja, dan gaat, nou ja.

W: Ik leef niet, ik haal de morgen niet meer, hoor.

J: Ja, maar hij weet niet wat er gebeurd is nou, hè. Dat doet niks voor hem, want hij denkt dat hij de boel in zijn macht heeft. Dus die Neus, die glazen kaak, die denkt dat ie de boel in zijn macht heeft. Die denkt dat u bang bent en die gelooft niet aan dit, hoor. Want als ie dit had geweten, haha, dan gaat ie in zijn tuig rammelen gewoon van angst.

W: Nou, ik doe ook tegen hem niet bang, hoor. Hij zegt bijvoorbeeld: 'Ja, je haalt de week niet.' Ik zeg: 'Nou, dan ben ik toch nog vijftig geworden.' Ik zeg: 'En ik heb het altijd leuk gehad, ik bedoel eh...'

J: Ja.

J: 'Ja, je moet eens boven kijken,' moet je tegen hem zeggen.

W: Ja maar zo eh...

J: '... boven kijken. Jij gaat er ook aan. Hé, denk nou niet... als er een goeie god is, ga jij eraan.'

W: Nou, dat eh...

J: Ja, tuurlijk is dat zo. Je kan niet ongestraft allerlei dingen blijven doen. Al die lui die bij dit soort dingen betrokken zijn, vroeg of laat gebeurt er wat met ze.

W: Hmm...

J: Ze...

W (onderbreekt): Jullie hoeven me niet te overtuigen, want ik ben er kotsmisselijk van.

J: Ze schieten elkaar uit het leven of ze krijgen rare trekken. Van die rare zenuwtrekken in hun bek of zo.

W: Ja, maar jullie weten dus niet... want bijvoorbeeld Lüske, dat moeten ook bepaalde mensen weten. Die groep moet het zijn, weet je, als ik bepaalde dingen zeg. Dat doe ik niet om iedereen erbij te betrekken.

J: Wat bedoelt u met Lüske?

W: Nou, dat hij zegt: 'Dus die informatie komt dan toch van hem.' Dat ie zegt van: Die Lüske en jullie en dat jullie met een zaak bezig zijn.

J: Ja, maar we hebben niks met die Lüske. Dat is gewoon een lulverhaal.

W: Nou, dan geeft ie...

J (onderbreekt): Gewoon een lulverhaal.

W: ... informatie bij eh...

J: Ja. Hij probee... of hij heeft de klok ergens horen luiden en weet niet waar de klepel hangt. Dat is gewoon een lulverhaal.

W: Nou, ik denk, misschien dat jullie het weten, maar...

J: Nee. (lacht) Ten eerste kan het niet voorkomen dat wij zo'n kerel de hand boven zijn hoofd houden als ie fout is, dat gaat echt niet gebeuren.

W: Dat staat al jaren op de... er zijn een aantal agenten die ze gewoon al jaren betalen.

J: Nee, maar die moeten we hebben. Die moeten we hebben.

W: En hun betalen ze en eh... het zijn dezelfde - ik heb het je eerder gezegd - als Mink.

J: Ja, maar we hebben er laatst eentje gepakt.

W: Ja?

J: Ja. We hebben er vorig jaar een gepakt.

W: Ja, maar dit is natuurlijk wel heel heftig, want dit is...

J: Ja, dit is ook heel heftig.

W: Hij zit echt hier. Dit zijn iemand die geven tips over een... Kijk, als je een of andere eh...

J: Ja, dat was in dat geval ook.

W: Ja?

J: Ja. Maar er zijn er gewoon wel meer. Kijk, wij hadden ook nooit gedacht dat die dat zou zijn.

W: Als jullie gewoon bij mij die f en ik had niks geweten en jullie hadden alles afgeluisterd, dan had je misschien dingen gehoord, dan had je hem kunnen pakken.

J: Nou ja, daarom.

W: En niet mij.

J: Nee, daarom.

W: Ik zit niet in de drugs, (grinnikt)

J: Nee, maar dan hadden we misschien hem kunnen pakken, inderdaad.

W: Maar zij weten het gewoon en zij zijn er ook heel trots op. (imiteert Holleeder:) 'We weten alles, alles.'

J: Ja.

W: Kijk, bij die Joegoslaaf heb je er geen last van gehad, in de PC. Hij zegt: 'Onze groep heeft geen last.'

J: Dat is zijn grote fout ook, dat hij zich superieur voelt in allerlei dingen.

W: Nou, dat hoop ik, dat je hem kan pakken.

J: Nou kijk, met elkaar kan dat. Kijk, wij kunnen hem pakken, maar u moet aangifte doen. Dan pakken wij hem...

W: Hij zegt dus het volgende: over twee weken ga ik naar Zuid-Frankrijk. Daarom zeg ik dat ook maar.

J: Ja.

W: En dan zou hij er met een aantal Joegoslaven naartoe gaan, naar Saint-Tropez. En dan ging ie die Hummel wel eens eventjes bang maken want die moest ook betalen.

J: Zit die in Saint-Tropez dan in die tijd?

J: Ja.

W: Dan zit ie, dat zei die, hij ging over twee weken naar Saint-Tropez en dan ging ie daarheen en dan ging ie met een paar Joegoslaven want hij besefte... Hummel denkt dat ie in Frankrijk veilig is. 'Nou, dat is mijn land.' Ja, daarom zeg ik...

J: Ja. Hij komt vaak in Frankrijk hè?

W: Maar omdat hij daar dus in de Santez gevangenis...

J: Ja.

W:... gezeten heeft. Maar ik heb dus dit niet tegen Klaas verteld.

J: Nee.

W: En eh... dat was dan over twee weken, ging die daarnaartoe. Dus ja, ik weet niet hoe serieus het is, maar...

J: Nou, dat zullen wij wel tegen Klaas zeggen.

W: Ja maar, begrijp je wat ik bedoel?

(21:10:00)

J: Nee, maar we zeggen gewoon tegen Klaas: wanneer ga je met vakantie? En eh... let jij goed op.

W: Hij weet schijnbaar dat hij over twee weken in Saint-Tropez zit, wat ik niet eens weet van Klaas, dat weet ik niet eens eh... Heeft ie mij nog niet verteld.

J: Nee, maar dat kan natuurlijk.

W: Maar hoe weet ie dat?

J: Ja, weet ik veel. Misschien heeft hij kennissen die eh...

W: Denk het niet.

C: Op kantoor.

J: Zeg het maar. Ja.

H: Daar is ie goed in.

W: Daar is ie goed in.

J: Kijk, en hij heeft wel een netwerk. Dat heeft ie wel natuurlijk dus eh...

W: Dus eh... daarom zei ik: 'Hoe zit je met Frankrijk?' Kijk, hij wil daar zelf dan heen gaan, met die Joegoslaven, en dan wil die hem bang maken en dan moet ie dus ook zo... wat ie met mij doet, en dan wil die hem ook laten betalen.

J: ja

W: eh...

J: Maar goed...

W: Als wij dus over twee weken...

J: Eh... als u nou morgen met die advocaat praat.

W: Maar als jullie niks zouden zeggen en jullie zouden er zijn, begrijp je me...

J: Ja, dat kunnen we ook.

W:... hem in Frankrijk pakken. Nou, dat zou dan wel heel mooi wezen. Ja, ik wil niet op de feiten vooruitlopen.

J: Nee, waar hij opgepakt wordt is op zich niet zo heel erg belangrijk.

W: Ik denk, als ie daar wordt opgepakt...

J (onderbreekt): Hij moet goed gepakt worden.

W: Dat ie dan wel beter zit.

J: Dat ligt eraan, wat het bewijs is tegen hem.

W: Maar als hij daar nou Hummel bedreigt met een paar Joegoslaven.

J (zucht): Ja, maar dat wil nog niet zeggen dat je een hele ronde zaak hebt tegen hem.

C:... (ntv) straf...

J: En waarom dan niet hier?

W: Nou, ik zeg het maar eerlijk.

J: Nee nee..

W: Kijk, als je meteen naar Klaas gaat en Klaas niet naar Frankrijk...

J: Nee nee nee.

W: Hij wou hem alleen bedreigen en hij moet betalen, dus hij wil hem niet vermoorden.

J: Nee, hij heeft geld nodig. Hij gaat hem niet vermoorden natuurlijk, dan houdt het op.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten.**

W: Nee, maar je begrijpt...

J: Ja tuurlijk.

H: De boodschap is duidelijk.

W: Misschien kun je hem daar met Franssen... als jullie daar goed zitten een beetje... dat je hem daar pakt op heterdaad, want hij zit op zijn boot daar. Hij heeft een boot en als ie niet op die boot... Hij heeft een boot en als ie bij die boot... Hij zegt: 'Ik pak hem, want dan denkt ie dat ie veilig is.' Hij zegt: 'Dan bedreig ik hem. Ik trek hem aan zijn oren even apart.' En hij heeft een paar Joegoslaven bij hem en dan maakt ie hem effe helemaal bang en als ie het niet betaalt dan ging ie weer zijn kinderen doodschieten, wat ie tegen mij ook zegt.

J: Ja ja. Maar waarom die dat zegt...

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

En die Wijsmuller, hoe schat u dat in? Want...

W: Hij was ten einde raad.

J: Hmm.

W: En die moet nog vijfhonderdzesigduizend betalen.

J: Weet zijn vrouw er ook van of die vriendin van hem, zeg maar?

W: Ik weet niet. Hij was vandaag weer op mijn kantoor. Het huilen staat hem nader als het lachen.

J: Had ie... naar ons doet ie altijd heel bijdehand hoor.

W: Ja.

J (imiteert Wijsmuller): Ja, ja, advocaat en eh... (door elkaar) Ik wil wel met jullie praten, maar alleen met mijn advocaat.

W: Ja goed eh...

J: Ja maar goed, wij zijn verder geen bedreiging voor hem. Dus hij kan gewoon eh... Wij komen niet bij hem aan de deur bellen.

W: Hij komt bij mij zo zwak over. Weet je wel. Daarom zei ik steeds van...

J: Ja maar, daarom zou het zo mooi zijn als we op enig moment naar hem toe konden gaan en zeggen van nou eh... (ntv)

W:... (ntv) iedereen staat te trillen volgens jou. Maar de enige die echt staat te trillen is die John. Die staat echt als een rietje. Hij is zo bang. Hij kan niet meer slapen. Hij zegt tegen mij dat ie al weken...

J (erdoorheen): Nee, maar dat ie opgejaagd is, kan je wel merken aan hem.

W: 'Ik slaap niet meer. Ik slaap alleen maar met slaappilletjes. En ik kan niet slapen en ik ben helemaal ten einde raad. Ik ben op. Ik kan niks meer,' zegt ie. 'Je moet me helpen met dat geld. Dan ben ik er vanaf.' Ja, het is gewoon eh...

J: Maar kennen ze... hij heeft toch zelf ook geld? Kan hij niet aankomen?

W: Maar hij heeft al zoveel betaald. Hij heeft geen geld meer, anders had ie het betaald. Hij heeft drie miljoen eh... Hij heeft dat huis gegeven. Hij heeft drie miljoen, vijf miljoen betaald! En dat huis in Frankrijk. ..

J: Tjonge, jonge, jonge.

W: Dat heeft ie overgeschreven op die Ozon, op die...

J: Ja ja ja.

W: Weten jullie wie dat is? Want ik weet niet, Ozan of Ozon.

J: Nee, maar dat is weten we...

W: Dat is de vriend van die Turk.

H: Van die Tuna, van eh...

J: Ja, Tuna.. Die kennen we wel.

W: Ja?

J: Ja.

W: Die heeft dus die BV op zijn naam. Heeft ie zo over moeten schrijven. Gewoon die BV moeten geven.

J: Getuigen erbij of niet?

W: Nou ja, iedereen heeft zo... heeft ie gewoon af moeten staan zonder geld. Hij heeft de koopsom niet gekregen. Moet ie ooit nog eens betalen, zeg maar. Ja, dat eh...

J: O, o o.

W: Dus vijf miljoen heeft ie betaald en hij heeft dat huis gegeven en nu heeft ie een boete gehad van zeshonderdzestigduizend gulden.

J: Ja.

W: De boete en dan was het afgelopen.

J: Woonden ze in dat huis, die klanten, of weet u dat niet?

W: De vrouw van eh... (mompelen) van, want zij is een kamper of zo. Die wilden ze er nu uitgooien, zijn ze mee bezig.

J: Kamper uit Zeist. Die woont er nog?

W: Ja. Noem eens een naam...

J: Hoe heet ie ook alweer eh... Uit Soesterberg.

C: Chiel.

H: Chiel.

W: Nee.

J: Nee, die andere, wacht effe, hoe heet hij ook alweer. Die nogal goed bij kas zat, hoe heet ie nou eh...

W: Het was iemand die John Wijsmuller goed kende en eh... Joh heeft dat huis gekocht.

J: Eh... weet je wel, die hier woont. Die dochter van hem was met die Stengel, weet je wel.

W: Hij is helemaal ondersteboven. Hij is gevlucht, want ze wouden hem ook vermoorden, de heren Holleeder en kornuiten. Wouden hem ook vermoorden.

J: Wie, die kamper?

W: Ja. En hij is dus gevlucht. Hij heeft een beetje goud om en een beetje wild haar. Het is echt een eh... Nou, morgen weet ik de naam of straks hè, weet je wel.

J:... (nrv)

W: Maar je kan hem in de dossiers van Wijsmuller tegenkomen. En zijn vrouw woont dus in dat huis. Hij is gevlucht naar Zuid-Amerika, want ze gingen hem vermoorden die jongens, die Dino en kornuiten. En dat huis... zijn vrouw woont erin en ze hebben gewoon dat huis afgepakt.

En nu moet die vrouw eruit, maar die woont dus in Frankrijk. Dus daar zijn ze met een advocaat schijnbaar mee bezig om eh...

J: Ja.

W: En uiteindelijk gaan ze hem gewoon bedreigen en dat ie eh... hij moet er gewoon uit

J: Die Mark zijn vriendin?

H: Ehja...

J: Die schoonvader met die kamper. Hoe heet ie nou, hele bekende gozer. Soesterberg.

W: In een van die zaken van Wijsmuller komt ie voor. Want ik heb die dossiers gelezen. Die naam, en ik kan het zo, morgen weet ik het.

J: Aan wie heeft die Neus, die glazen kaak, het meest een hekel? En waar is ie bang voor, dat u weet? Of weet u dat niet?

W: Nou, hij heeft dus het meest hekel aan eh, en dat zweert ie, dat ie die gaat vermoorden, aan die eh...

J: Schele. (*Mieremet*)

W: Ja, aan die schele. Die noemen ze brilletje dan of zo.

J: Ja.

W: Die willen ze echt... die moet en die gaat en ze willen hem met een commando met Joegoslavische troepen...

J: Ja ja...

W: ... elitetroepen. En dan willen ze hem eerst met een helicopter weghalen, iedereen doodschieten en dan weg... 'Zo,' zegt ie, 'en dan zullen we eens zien wie de baas is hier,' en dan, weet je wel, zo. Ik zeg: 'O, die ouwe heb zijn brevet gehaald, hè!' Ja nee, er zijn er genoeg met een brevet, zegt ie. Want dat gaat ie niet zelf doen natuurlijk.

J: Nee.

W: Die gaat die ouwe niet zelf...

J (onderbreekt): En aan wie heeft ie nog meer een eh...

W: Nou, die wil die dus gewoon pakken uit eh... dat zal die wel verdiend hebben. Hij heb ook zo veel mensen vermoord. Dus daar heb ik nou niet echt medelijden mee, maar ja. Het is toch een beetje eh...

J: Nee, maar ja, het is te gek voor woorden natuurlijk.

W: Het is inderdaad een beetje gek. En je weet wat ze willen, dat heb ik je ook verteld. Ze willen hem doodschieten.

J: Ja, precies.

W: En dan willen ze die vrouw zijn spullen afpakken.

W: Hij moet die hallen afgeven.

J: Ja.

W: Dat hadden jullie al bijna zelf kunnen bedenken.

J: Ja...

W: Bij wijze van spreken. En Ria, ja, die heeft natuurlijk een hele grote mond. Maar ja, als ze straks eh... }

J: Ja.

W: Dateh...

J: Dat is gewoon een platte Amsterdamse. Dus ja...

W: Ja. Ja. Maar goed, haar zuster of zo, heeft ie ook wat mee ge... heb ik je al verteld.

J: Ja ja ja.

W: Hij zei dat hij haar zuster genaaid had, weet je wel, zo. Zoiets zei die. Dus ja, ik weet niet of dat eh...

J: Ja.

### **Aanvulling:**

**W: Of die neukte die, zei die ook. Op zo'n manier zegt ie dat dan. Hij zegt ie, horde die wat van. En de huishoudster horde die wel wat van. Schoonmaakster in dat huis.**

**J: Ja,ja,ja.**

**W: Heeft ie zich een keer laten ontvallen.**

**J: Ja,ja.**

**H:... ntv**

W: Ja, iedereen, en dan pakt ie die.

J: Doet ie dat ook bij mensen van uw kantoor? Of niet?

W: Nou ja goed, hij heeft natuurlijk eh... ik bedoel eh... ze zijn nu allemaal wel bang voor hem, ja.

J: Nee, maar doet ie er wel eens wat mee, met zo'n meisje of zo?

W: Nee.

J: Of heb je geen meisjes werken?

W: Nee. Dat denk ik niet. Ik heb helemaal niet, nee.

J: Nee maar, als ie pakt wat ie pakken kan...

W: Nou, dat is alleen maar met een doel hoor, want vrouwen die eh...hij is niet eh... zoals, bij wijze van spreken, zoals ik dan, als ik een vrouw, dan gewoon...

J: Ja.

W: Vrouwen zijn minderwaardig en die gebruikt ie.

J: Ja ja ja.

W: Tenminste, als ik een vrouw eh... dan kan ik er verliefd op zijn, weet ik wat. Maar hij... alles wat hij doet heeft een doel.

J: Ja ja ja.

W: Hij heeft dus ook die vrouw van Klepper geneukt. En zo pakt hij die ook in. En die Joegoslaven heeft ie dan gemobiliseerd tegen die eh... zo verkoopt hij dat... tegen die Mieremet.

J: Ja.

W: Mieremet heeft dus Klepper opgelicht, doordat ie al zijn spullen heb gehouden en afgepakt...

J: Ja ja ja.

W:... en zijn vrouw zonder een cent heb achtergelaten.

J: Ja. Zegt hij.

W: Ja, zo verkoopt ie dat. En zo chartert die... en dan heeft ie nog een verhaal naar al die mannen.

J: En naar die Angels toe en zo.

W: Maar hij heeft alleen een bloed, bloed bloed, bloed bloed bloedhekel aan Mieremet. Die moet dood. En Klaas, zijn bloed kan ie ook drinken, omdat...

J (onderbreekt):... omdat ie arrogant is.

W: Ja.

J: Klaas is ook een beetje arrogant, dus dat vind ik wel grappig.

W: Ja. Maar hij is erg eh... die kan ie ook eh...

J: En Klaas is natuurlijk een vrij grote gozer, dus dat vindt ie allemaal niet zo leuk.

W:Noueh...

J: Hè?

W: Niet groot hoor. Want hij is tien keer sterker, Willem.

J: Nou, dat weet ik niet. Wat kan die Willem dan? Beetje aan ijzers trekken, dood ijzer gebeuren?

W: Nou, hij zegt dus, als het te gek werd dan slaat ie hem in metaal, en dan gooiden ze hem... en dan gingen ze iemand vermoorden en dan...

J (onderbreekt): Ja, nee, maar goed, dat kan natuurlijk.

W:... in de tuin. Hij heb ook al gezegd wie.

### **Aanvulling:**

**J: Een paar klappen geven dat kan ie helemaal niet, want hij kan niet slaan.**

W: Die jongen woonde naast hem aan de overkant in dat ouwe huis. Hummel.

J: Hummel?

W: Hummel, die had dus... naast hem woonde iemand, een jongen.

H: Bobbie?

W: Dat is een beetje zo'n randboefje ook.

H: Bobbie?

W: Nee eh... Nou, die liet ie dan doodschieten en die gooide die dan bij hem op de stoep in de tuin.

J: O ja.

W: Dat was de eerste waarschuwing en dan begon die met zijn kinderen, zei die. De familie.

J: O ja...

(21:20:36)

W: Als ie niet betaalde. Ja, ik eh... even kijken hoe die heet, maar dat, omdat ie dus met Klaas...

J: Hèhè.

W: Begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja.

W: Omdat ie dus nu denkt van: Wim is zwak en Willem Holleeder is een boef. Hij had hem eerst weggehouden bij Klaas en bij mij. En nu zag hij zijn kans schoon. En daarom vond ie dat wel een mooie, om hem dan...

J: Ja.

W: ... wil die dus hem doodschieten en dan op de oprit gooien bij hem. Weet je, als waarschuwing. (J lacht zacht)

W: Wat ze zeggen, het gebeurt ook.

J: Nou ja, er zijn al genoeg dingen gebeurd.

W: In Frank... daarom zeg ik, jullie moeten ook heel goed nadenken. Ik zou niet meteen naar Klaas ook rennen...

J: Nee.

W:... want hij loopt geen gevaar.

J: Nee, we gaan niet zomaar eh...

W: Hij loopt geen gevaar. Ze willen hem in Frankrijk verrassen met een paar Joegoslaven en dan willen ze hem dus het mes op de keel zetten met een eh... (ntv) moet ie betalen, wat ze bij mij ook gedaan hebben. Dus als je hem daar zou kunnen observeren met Fransen op dat moment en je zou hem dan kunnen pakken. Ja, dan ben ik heel, heel gelukkig.

J: Ja, dat begrijp ik.

W: Ik geloof dat die naam, eh... die jongen eh... Ik spreek morgen de advocaat. Ik ga het allemaal even bespreken met hem.

J: Ja, doet u maar.

#### **Aanvulling:**

**W: Hij heb niks tegen mij gezegd.**

**J: Nee, dat is toch goed.**

**H: Ja, goed gedaan. Goeie advocaat (lacht)**

**W: Ja, ik weet niet wat jullie hadden..eh.. besproken of, of eh...**

**J: Ja, maar u weet dat ik met hem gesproken heb toch? Ik ben gewoon... ntv**

**W: Ja maar heb u niets iets gezegd van eh...**

**J: Nee, maar... ntv**

W: Ik heb toen dat tegen hem gezegd, dat ik met jullie had gesproken. Hij zegt: 'Nou, je moet wel heel erg oppassen.'

J: Ja nou, is toch ook zo. Een goeie advocaat.

(stilte)

W: Hij moet wel in mijn geheugen komen hoor, want hij staat volgens mij in mijn telefoon.

(stilte, Wim drukt op knopjes)

W: Hans. (*een kleinere Amsterdamse vastgoedhandelaar -mh*)

J: Nou...

H: Ja, vriend ... (ntv, gemompel)

W: Nou, niet echt hoor.

J: Geweest. Hij deed toch wat voor hem?

W: Ooit. Deed hij wat voor hem.

W: Maar die Hans, die heeft ook wat foute connecties, weet je wel? Wat foute vrienden en wat foute eh...

J: Zoals wie? Zoals wie?

W: Nou, dat eh... ik mag nooit met hem omgaan van Holleeder omdat het een boef was, weet je wel.

J (schiets in de lach): O, wat erg! O, god o god o god!

W: Ja maar zo eh... hij beschermde me.

J (door Willem heen): Nee nee.

W: Dat de boeven niet bij me kwamen.

J: Ja, hij wil u helemaal alleen hebben.

W: Volendam en over Mannen uit Volendam, had ie het dan over. Die ken ik dus verder niet.

J: Nee.

W: En die Hans, als ie dus niet betaalde dan ging ie hem pakken. Die liet ie doodschieten. Gooide ie die in de tuin bij Hummel. En dat was dan de eerste waarschuwing. En dan nog niet betalen, al die eh...

J: Zijn kindjes.

W: Zijn kinderen, ja, dat vind ik dan...

J: Laffe hond.

W: Ja, maar ook al om dat te zeggen.

J: Ja precies, het is gewoon een laffe hond.

H: ... (ntv)

W: Want tegen mij is ie ook zo hè, van eh... 'Ja, jij kan wel weggaan, maar je familie is nog hier.'

J: Ja.

W: En je kinderen en ja, en Eva. Ik vind het zó... zó... als ik haar aankijk, ja, dat is mijn dochtertje dan.

J: Ja.

W: Ze is maar zes. Ik bedoel, dat eh... O, ik zal hem even uitzetten.

(drukt op knopjes)

H: Die Hans zit toch ook in het onroerend goed?

W: Hans zit een beetje in het onroerend goed. Die zat met Vlieger, maar daar doet ie niks meer mee. Die zijn helemaal... niets meer met elkaar te maken en vroeger inderdaad wat met hem gedaan.

J: Hij staat behoorlijk in de publiciteit hè, die De Vlieger?

W: Eh...ja.

J: Tv-programma.

W: Ja. Hij heeft een paar kranten gekocht. Hij heeft een paar kleine krantjeseneh...

J: Hij komt... (ntv) maakt een snoekduik.

H: Documentaires ... (ntv)

J: Ja, documentaires zit ie meer in.

W: Ah, dat is een aardige, lieve jongen hoor. Echt geen boef en die is ook gewoon slachtoffer. Die heeft maar drie miljoen betaald. Toen was {  
ie klaar.

J: Ja, die eh...

W: Ja, die Israëliër, maar dat toch alles wordt besproken met eh... Begrijp je? Dus hoe dat nou eh... zij zeggen dat ze baas van Nederland zijn. En niks gaat zonder, er moet eerst toestemming gevraagd worden anders mogen ze dat ook niet doen en eh... Willem heeft dat toen ook bemiddeld toen.

(J lacht zacht)

W: Dus ja, dus waar dat geld allemaal...

J(zacht): Aaaaah.

W: Jaha.

J: Nee, maar daarom. Het wordt hoog tijd dat ie met zijn kin, met zijn glazen kin tegen het asfalt keilt. En een paar boeien aan zijn eh...

W: Als je de man van je zuster vermoordt, dat vind ik al een beetje eh...

J: Ja.

W: En dat heeft ie ook van tevoren aangekondigd bij mij een paar keer. En ik weet wie hij is.

J: Daar was ie bang voor eigenlijk.

W: Ja. Omdat ie dus met die Joegoslaven ging, die jullie gearresteerd hebben volgens hem, die groep.

J: Ja.

W: Hij is blij dat jullie hem gearresteerd hebben. Als je hem loslaat, krijgt ie het Spaans benauwd. Hoe heet ie? Die eh...

J: Jotsa. Ja, zo zie je maar, als je wat doet, doe je het nog niet goed ook hè. (H lacht)

W: En die Jotsa, die wou mij dan ook ontvoeren en mijn geld afpakken, zei die. En daarom...

J (onderbreekt): Je kent hem geen eens.

W: Nee, ik ken hem geen eens. Ik kende hem helemaal niet.

J: Nee, hij u ook niet.

W: Nee, ik heb een keer op de televisie gehoord van hem. (imiteert Jovic:) I did do nothing.

J: Ja ja ja. (lachen)

J: Dat zegt die glazen kaak ook, die zegt: Eerlijkheid duurt het langst.

C: Ja.

H (mompelt): Eerlijkheid duurt het langst. (J lacht)

W: Nou, ik denk: dat is natuurlijk een heel gevaarlijk mannetje. Dat is natuurlijk ook een enge moordenaar. Ja, dat is weer een moeilijke baan.

(stilte)

W: Maar echt waar, ik hoop dat het lukt.

J: Ja, maar het gaat niet om... gaat u nou maar met die advocaat spreken.

W: Ik ga morgen met hem praten. Ik ben er niet bang voor.

J: Nee, moet u ook niet bang voor zijn. Ik denk dat het heel goed is.

W: Nee, maar...

(de motor wordt gestart)

J: Wij helpen dan een... wij proberen dan gewoon de hele zaak helemaal rond te krijgen. En gewoon eh... die andere man er ook bij aangifte doet, dan hebben we iedereen gehad.

W (onderbreekt): Mieremet, wil die niet eh... want die heb in de krant aangifte gedaan.

[Mieremets 'biecht' van 2002 in  
De Telegraaf- mh.]

J: Ja, maar ja. Zijn van die mannen...

W (onderbreekt): Of willen jullie niet met hem praten?

J: We willen met iedereen praten. Maakt ons niet uit. Maar wij eh...

W: Maar Mieremet weet ook dat ie hem wil vermoorden.

J: Maar misschien wacht ie ook wel, dat ie denkt van eh... laat er eerst maar eens eentje aangifte doen en dan kom ik wel.

W: Want hij heeft in de krant het hele verhaal opgehangen.

J: Ja.

W: Hij heeft dus zeg maar eh...

J: Maar ja, had ie beter bij ons kunnen doen in plaats van die krant. Dat schiet niet op.

W: Nee.

J: Ik bedoel, die Van den Heuvel gaat naar zijn vriendje Moszkowicz toe: 'Moet je nou horen!'

W: Ja.

J: Ja.

(stilte)

J: Ja, maar er werd er vorige week nog eentje ingelaaien van hun. Voor twaalf jaar. Dus ach... (ntv)

W:... bedoel je?

J: Nee, een ander. U kent hem niet. Die lag te stuip trekken in de rechtbank.

W: Dan zijn ze niet meer flink.

J: Nee, maar dat is toch ook zo. Tien jaar zitten, wie wil dat? Al is het niet een middeleeuwse gevangenis, het is toch een gevangenis.

W: En wat ik zelf echt heel erg vervelend vind, dat die Arie nog rondloopt hè.

J: Arie? Van die eh... uw zuster bedoelt u?

W: Nee nee, ik heb het vorige keer al eens gezegd maar dan denk je, dat is misschien eh...

J: Ja wacht effe, welke Arie bedoel je nou?

W: Nou, die jongen die die Driesens vermoord heeft. Die zit in die bende. Weet je wel, die toen zo wonderbaarlijk vrijgekomen zijn allemaal. Die Driesens zijn vermoord.

(Endstra heeft het hier over Arie P.. Volgens justitie een lid van de Julietbende - een groep die handelde in drugs en bekend stond om zijn gewelddadig optreden - MH)

H: Ja.

J: Ja. Weet ik. Dat is door een man gebeurd.

W: Dat is door een man gebeurd, maar die bende...

J: Ja.

W:... die, waar hij dus in zit. De avond daarvoor hebben ze hem, dus de hele nacht, gegijzeld en een beetje mishandeld. En daar was die Arie

ook bij. Dat ging dus om geld. Heb ik ook...

J: Ja ja ja! (zachter:) Arie, wie was dat ook alweer?

W: Die was toen als de dood, want ze hadden hem een briefje laten tekenen, dat ze hem vijftien miljoen moesten betalen, (grinnikt) En ze waren bang dat dat briefje boven water kwam bij die moordenaren.

J: Ja ja.

W: Dat hebben ze dus niet gevonden.

J:... (ntv) moordenaar.

W:... (ntv) Driesen en eh... Dat is gewoon die bende. Daar zat Arie in, daar zaten hun in. Dus nu heb je er maar één. Ja gelukkig heel lang en de ergste, maar...

J: Ja ... (ntv) hebben ze gewoon te pakken. Maar ja goed, dat kon ook niet anders, want die zat er gewoon bij dus eh...

W:Maareh...

C:... (ntv) moordenaar.

W: Die N..

J: Ja tuurlijk, dat is toch een moordenaar. Je gaat toch niet als iemand vermoord wordt erbij blijven zitten?

(21:29:35)

W: Nou meneer... die Harry, ja niet... Harry vertelde dat eh... dat gezegd, hun zeiden dat ie zijn hoofd afgezaagd had, die Arie. In een plastic zak. En eh... 'Hier, hou even de zak open,' en dan ging zo het hoofd erin. Ze hebben er dus meer vermoord.

J: Ja ja.

W: Maar dat weten jullie ook.

J: Ja. Het zijn geen lekkere jongens.

W: Nee, iedereen wist het. Daarom is iedereen ook zo bang. En die Arie zit in de bende. Dat is ook gewoon een moordenaar.

J: Ja.

W: Die ook gewoon rondlopen.

J: Ja natuurlijk. Maar als je die bende bekijkt, is er nogal een verschil. Zijn allemaal opgelaaien. Die zijn er niet meer, hè. Of ze krijgen ruzie met elkaar. Ik bedoel, wat blijft er nou over? Wat dat aangaat, zijn ze ook weer zo eh...

W: Maar die ... (ntv) ja, die doet het zelfs waar iedereen bij is. Ja, dan ben je natuurlijk wel eh...

J: Is toch raar. Maar die heeft twintig jaar of zo.

W: Ik hoop het.... (ntv) een derde eraf.

J: Ja, maar goed.

W: Na twaalf jaar staat ie buiten. Maar goed, jullie weten zelf al wie de moordenaars zijn. Dus ik hoef jullie niet te helpen.

J: Hè?

W: Ik hoef jullie niet te helpen om ze aan te wijzen.

J: Nee nee nee, dat is die ... (ntv) dat is die glazen kaak.

W: Glazen kaak.

J: Glazen kaak.

W: Dino. Dino heeft mij dus hoogstpersoonlijk dus bedreigd hè, met een eh... helemaal zwaarbewapend.

J: Ja. Bij Moszkowicz.

W: Ja. En dat is dus eh...

J: Die moeten we ook hebben, die Moszkowicz... (ntv) Dat kan helemaal niet hè. Dat kan gewoon niet. Dat kan toch niet.

W: Nee.

W: Maar die staat ook een beetje onder druk, hoor, van hun...

J: Ja hè.

W:... (ntv)

J: Moet ie toch tegen kunnen... advocaat... (ntv) want hij is zo bijdehand bij de rechtbank eh... rechtszaal.

W: Ik had een berichtje naar hem gestuurd of ingesproken, dat ik hem moest spreken.

J: Ja.

(21:31:45)

W: Had ik je dat verteld?

J: Ja.

W: Dat hij helemaal overstuur was. (imiteert Moszkowicz:) 'Gaaf het wel goed, niets met mijn gezin en eh...' (weer zichzelf:) had een hele rare reactie. Ik zeg: 'Nee, je doet toch mijn zaak?' Ik zeg: 'Nee, echt niet, sorry.' Die is ook gewoon eh... Ik heb hem wel verteld toen, dat was ik denk nog nadat ik... (ntv) Ik zeg: 'Je zit er tot hier in.' Ik zeg: 'Als jij, als ik hier op jouw kantoor gelokt word door jou...'

J (erdoorheen): schandalig.

W: Mitrailleur in mijn buik eh... dat is niet echt normaal. 'Je zit er tot hier in,' zei ik. Ik maakte er dan zo'n gebaar bij.

(stilte)

J: ... maar voor alle kanten is het het beste dat u aangifte doet want eh... (ntv) het wordt een tijd...

W: Ja, vind je het erg?

J:... (ntv) tegen het plaveisel...

W: Zou ik heel blij mee wezen en velen met mij.

J: Ja, daarom.

W: ... (ntv)

J: Andere mensen, die nu nog misschien sympathie voor ze hebben, dan toch zeggen: die Endstra heeft gelijk. Die heeft gelijk, want je moet je niet laten afpersen door eh... Ook de onderwereld houdt daar niet van. Dat hoort gewoon niet. Dat horen ze niet te doen. Je moet je niet laten afknijpen gewoon. Daar is iedereen tegen. De meest stomme crimineel snapt dat nog, dat je dat niet kan doen, met woorden en verdommenis te bedreigen.

W: Ja, maar niet alleen bedreigen.

J: Nee maar oké, u bedreigen, dat hoort gewoon helemaal niet... dat ie die vermoordt en die vermoordt en die gaat ie vermoorden... dat hele

sfeertje ... (ntv) en hij zal ook dingen gebruiken waar hij niks mee te maken heeft. Hij zal toch zeggen... (ntv) dat hij de bende ... te zeggen in Nederland. Hij heeft helemaal niks te zeggen. Mee te maken heeft... (ntv)

(21:34:22)

J: ... vriendjes van hem ... (ntv) Hij kan voor een kwartje al zijn

vrienden bellen... kwartje nog in zijn zak ook. Zijn eigen mensen.  
Zijn vriend is dood.

W: Wie, Cor?

J: Ja, kan toch niet.

W:... Verhaal... (ntv) een beetje respect voor je eigen... Hij heeft zelf allerlei dingen met hem gedaan. Zijn zuster is met hem getrouwd, heeft ie een kind van.

J: Ja. Je mag geen mensen het leven nemen. Dat mag gewoon niet. En het kan nog zijn dat er een strijd is, dat iemand ontbrandt van de een op de andere, dat hoort ook niet, maar dat zou nog kunnen. Maar je hoort niet... doordacht... dat kan niet.

W: Dat zei ik: 'Vind je het niet erg voor je zusje?' Hij zegt: 'Ach ja, die is een beetje overstuurd, ligt een beetje te janken, maar over twee weken is ze het weer vergeten.'

J: Ja.

W: Hij zei: 'Nou, ik heb die begrafenis betaald voor de buiten...' (ntv)

J: Ja precies.

(stilte)

W: Nou, die jongen heeft acht jaar gehad in Alkmaar. Daar was ie dus bang dat die iets verklaarde. Ik weet niet dus wat... (ntv) nabetaald, die iets ging doorslaan.

J: Ja.

W: Die Nico ja.

J: Ja. 'Nou wie weet. Ik bedoel, ook die vindt het niet leuk om te zitten.

W: Hé, een konijntje!

J: Ja.

W: Nee, maar dat ie dus die advocaat betaalde. Ik vroeg me af wat...

J: Ja.

W: Ja, vragen jullie je misschien ook af.

J: Ja... (ntv)

W: Hij heeft dus zijn mond gehouden schijnbaar en anders had ie toch ... (ntv)

J (onderbreekt): Maar dat is maar de vraag of ie dat doet. Kijk, hoe lang gaat ie hem helpen? Code is dat je elkaar helpt in die wereld. Als

dat op een gegeven moment niet meer gebeurt, dan zijn er genoeg die zeggen: 'Wacht effe, dan zal ik hem even helpen.'

W: Ja, als ie niet meer betaald wordt, zijn gezin niet betaald wordt of zijn vrouw, ik weet niet of ie die heeft.

J: Ja ja.

(stilte)

(21:37:18)

W: Maar goed eh... in ieder geval eh... mijn kinderen, mijn familie, alles wordt bedreigd.

J: Nee, maar daarom. Gewoon een eind aan maken.

W:... (ntv) zeg ik dan, weet je wel.

J: Nee, maar probeer dat nou met die dingetjes te regelen, die Pen.

W: Ja.

J: Goed door te spreken. Voors en tegens. En spreek af voor een nieuwe...

W: In ieder geval...

J:... voor een nieuwe hypotheek zo snel mogelijk.

W: Ik ben niet bang. Echt niet, ik bedoel eh...

J: Nee, maar ik bedoel, af en toe moet je het ook goed doen hè.

W:... het moet wel hout snijden.

J: Nee, maar zeker.

W: Het heeft geen zin als ie over twee jaar weer buiten staat.

J (onderbreekt): Nee, maar daar hebben wij ook geen trek in gewoon.

Maar dan proberen we alles erbij te slepen.

W: Denken jullie ook nog even over dat Frankrijk na.

J: Ja ja ja.

W: Heel slim, niet meteen tegen Klaas zeggen.

J: Nee nee, we zeggen nooit zoiets zomaar, zomaar gewoon. We noemen toch geen namen.

W: Nee, maar hij wil hem bang maken, en dan moet ie betalen.

J: Neeee.

W: Met een paar Joegoslaven. Als je hem dan op dat moment kunt...in Frankrijk.

J: Ja ja.

W: Dan krijgt ie misschien wel twintig jaar of zoiets.

W: We moeten hem gewoon pakken bij de eerste de beste gelegenheid die er goed voor is. (door elkaar; ntv)

W: Ze hebben daar ook een hekel aan hem in Frankrijk, hoor.

J: Ja, maar we moeten hem gewoon pakken bij de eerste de beste gelegenheid ... (ntv) Ja, zo gauw we hem goed kunnen pakken, moeten we dat doen gewoon. ... maximaal, en dan moeten al die lui aangifte doen. Ze zijn allemaal te bang om iets te zeggen.

W: Nou oké, ik eh... ja.

J:...(ntv)

W: Is dat eerste straatje rechts. Ik had hem daar in dat straatje gezet. Ja, ik ga morgen.

J: Bel voor een hypotheek.

W: Ja, ik ga morgen even met hem babbelen. Effe de voors en tegens en eh...

J: Ja, is goed.

W: En mochten ze me al wel doodschieten, dan heb ik alles opgeschreven. Het ligt bij een notaris. En mijn vrouw weet eh...

J: Ja, maar goed. Zo ver moet het niet komen.

W: Nee, maar goed, ik heb...

J: Nee, ik begrijp het.

#### **Aanvulling:**

**J: Oh, god, zit er, kan ik e rook weer niet uit, o ik wel**

**W: Een arrestantenwagen, zeg..**

J: Ja, nou ja, oké, kijk uit hè.

(21:39:35. Afscheid)

## Achtste gesprek 7 juli 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

**(In de aan de Nationale Recherche verstrekte versie van dit gesprek was aanvankelijk een verkeerde datum vermeld t.w. 07-01-2003. De werkelijke datum is 01-07-2003)**

**Hier is een stukje bandopname weggelaten**

(20:26:30)

W: Goedenavond heren.

C en H: Goedenavond.

W: Hoe is het?

C: Prima met ons.

W: Hallo, en met jou?

H: Ja, ook.

**Aanvulling:**

**C: Onze Jan is er even niet bij, want die is op vakantie.**

**W: Ja dat moet ook.**

**C: Ja. Moet ook gebeuren. Dus (mompel, mompel)**

**W: Hé?**

**C: Ik zeg dus, je moet het evne met ons doen.**

**W: Niet zo'n probleem**

**C: Nee, dacht ik ook niet.**

W: Die eh..

C: Dus eh...

(gesprek moeilijk te verstaan door motor)

C: Heb je onze vriend al gezien, Willem?

W: Nou ja, die was natuurlijk de hele tijd zwaar bedreigd, (grinnikt)

C: Ja ja ja.

W: Denk je... die eh...

C: Ja.

W: Vorige week donderdag, uit mijn hoofd, toen kwam Kaatee, moest naar het basketbalveld komen, achter, en er moest snel betaald worden. Ik zeg: 'Nou sorry, ik heb het niet.'

C: Nee.

W: Ik zeg: 'Het zal nog wel een weekje duren of twee misschien, ik eh...'(imiteert iemand:)'Oohü'

C:...(ntv)

W: Het gaat helemaal fout— helemaal was ie eh...

C: De woorden van Willem? Of eh...

W: Van Willem.

C: Ja.

W: '... fout, nu gaan we... Ik pak al je bedrijven af.' (weer zichzelf:) Ja, want ze nemen het niet. Toen zei hij: 'Ik pak je alles af.'

C: Ja, ja.

W: Dus dan draait ie weer even om als ie boos wordt, dan schiet ie even uit zijn rol.

C: Gaat ie in meervoud spreken?

W: Hij zegt: 'Ja, dat gaat helemaal fout met jou en het is afgelopen met je. En je hoeft niks meer te betalen en...'

C: Ja ja ja.

(gesprek ntv door gerommel met de recorder)

W: Nou, dat was dus donderdag... Ik zeg: 'Nou, misschien kan ik morgen nog zeven ton betalen.'

Nee, dat was vrijdag of donderdag. Ik zeg: 'Misschien dat ik morgen zeven ton kan betalen en misschien nog 1,2 miljoen... 1,9 miljoen, maar dan' (imiteert iemand:) 'O, en als dat deze week er niet is, dan dit en dat.' (weer zichzelf:) Nou, dus ik heb overdag die overmaking naar de bank in orde gemaakt en dan ging om negen uur die Kaatee dat dan ophalen bij mijn kantoor.

C: Ja.

W: De bank heeft het niet uitgevoerd, want het geld stond er niet op, maar ik heb hem wel dat ding gegeven. Dus ik heb me nou een paar dagen schuilgehouden. Of tenminste, ik was naar Innsbruck.

C en H: Aha.

W: En morgen wil die me weer spreken en dan eh... het is alleen maar dreigen en dreigen. Dus ja, het is een beetje pijnlijk allemaal aan het worden.

C: Hé, en hoe moet ik me dat voorstellen? Komt ie bij je op kantoor of komt ie thuis bij je?

W: Nee. Hij komt nooit op kantoor. Hij stuurt altijd Kaatee of iemand langs. En die zegt dan waar ik moet komen. Meestal is het bij het hoc-keyveldje in het Bosplan. Heb ik toen al verteld. En nu zei hij dus bij mijn kantoor hè, weet je wel? Twee straatjes verder. Op de hoek is een basketbalveldje. Daar kan je naartoe lopen en daar stond ie, daar zat ie dan op dat bankje.

C: Jaaaa.

W: Hij was helemaal eh... (nvt; gerommel met papier), ik heb het meegenomen, die ouwe wil een woning. Ik heb een woning in de Quinten

Massijsstraat. Dat is een koopwoning. Die kost vijfhonderdduizend euro. Die moet ik dan aan deze mevrouw verhuren voor vijfhonderd euro per maand. In plaats van vijf ton, koopsom. (Willem lacht)

H: Welke? In de ouwe, zeg je?

C: Die Stan?

W: Dat is die vrouw van die ouwe. Die moet ik erin doen. Dus dat moet ik dan doen, snap je?

C: Ja ja.

W: Dus dat is de vrouw van die Stanley?

H: Ja ja, Stanley Hillis. Appolonia.

C: Polonia.

H: Die kennen we wel.

W: Ik moet dus een woning aan haar geven. Dat is in de Quinten Massijsstraat. Dat is achter de Apollolaan daar, hele mooie woning. Zat in de verkoop voor vijfhonderdduizend euro. En die moet ik nu voor vijfhonderd euro aan haar verhuren.

H en C: Ja ja ja.

W: Weet je, om hem dan gunstig te stemmen.

C: Ja ja ja.

W: Want dan heb ik nog even een week.

C: Uitstel.

W: Deze week moet ik betalen en dan is het dus echt afgelopen en dan eh...

C: En dan hebben we het over een bedrag van zeven miljoen?

W: Nou ongeveer nog iets van zeven miljoen ja. Had ik dat gezegd dan?

C: Ja.

W: Ja, dat klopt. (Willem lacht) Maar goed, ik heb ook met Klaas nog even gesproken.

C: Ja.

W: En die zegt: 'Ik wil met jou niet meer praten, want met al die boeven.' Want ik had hem... Ik heb dus een heleboel geld in die zaak zitten met Klaas samen, (gerommel met het apparaat, nrv) Dus ik zei:

'We maken even drie miljoen over vrijdag.'

C en H: Ja.

W: Heb ik hem een sms'je gestuurd, of ie dat echt dringend wou doen, omdat het erg belangrijk voor me was. En toen antwoordde die niet.

En toen heb ik hem opgebeld en toen zei hij: 'Ja, met jou praat ik niet meer. Als jij je zo onder druk laat zetten. En dit kan alleen maar betekenen wat ik denk en eh...'

C: Hmm, hmm.

W: Dus die geeft ook niet echt steun.

C (lachend): Hij heb het wel aan het rechte eind natuurlijk.

W: Ja. Maar het is natuurlijk mijn geld. Begrijp je wat ik bedoel?

C: Ja ja ja. Nee, ik begrijp wat je bedoelt natuurlijk.

W: Ja, hij zegt: 'Ga maar lekker aangifte doen.' Nou ja goed, dat eh...

C: Maar is Klaas nog niet weg naar Frankrijk?

W: Hij ging volgens meneer Holleeder over twee weken naar Frankrijk. En dan gingen ze met een paar Joegoslaven hem...

H (onderbreekt): Om hem te intimideren.

W: ... intimideren. En als jullie dat eh... ze gingen dus niks doen, maar... (ntv)

C (onderbreekt): Effe bang maken en boe roepen.

W: Wat ik dus een hele fraaie, mooie oplossing zou vinden, want ze zijn het dus echt van plan.

H: Ja.

W: Dat die Franse collega's eh... als jullie daar een goeie band mee hebben, dat ze dat... in Saint-Tropez ligt die boot.

C en H: Ja.

W: Als hij naar die boot gaat, dan willen ze hem daar op die boot pakken en niet doodschieten, maar eh...

C: Inlaaien en effe bang maken.

W: Effe bang maken dat ie moet betalen. En als ze ze dan pakken, dan heb je ze in Frankrijk. Nou, dan zou je me denk ik heel gelukkig maken.

H (onderbreekt): Zo simpel ligt dat niet.

W: Met Joegoslaven.

C: We hebben er uiteraard over gedacht.

W: Want hij zou dus... Hij zegt, die Klaas, daar heeft ie zo'n hekel aan, hij wil zijn gezicht zien, weet je wel, zoiets.

H: Hmm.

W: Dus hij gaat het echt doen.

C (zucht): Jaaaaa.

C: Dat zal dan waarschijnlijk die groep van Paja zijn, denk jij? Of...

W: Paja is gewoon Dino z'n bende. De bende van Dino. Hun zeggen Stanley, maar volgens mij is het dus gewoon Dino.

H: Ja.

W: Dat merk ik aan alles, omdat... in het begin toen was het Dino en Holleeder.

C: Ja.

W: En toen later kwam in ene... o ja en Stanley, begrijp je.

C: Ja ja.

W: O ja, Stanley is een beetje, daar ben ik heilig van overtuigd dat ie gewoon eh... Tuurlijk heeft ie wel het een en ander te vertellen, maar dat is toch die man eh... Hun hebben het gewoon voor het zeggen, hè? Ze houden hem een beetje voor eh... Je moet altijd iemand de baas laten zijn, dat je 't niet zelf bent.

C: Ja.

W: Maar dat zou heel mooi zijn. Ik heb er met mijn advocaat over gesproken.

H: Ja.

W: Nou, die zegt ook: 'Je moet er heel voorzichtig mee zijn natuurlijk.'

Hij zegt: 'Ja, want het is net als met die Mink en met...' Maar goed, die Mink is natuurlijk een heel ander verhaal. Maar als dat op tafel ligt, ja, dan ben je vogelvrij. Dan kan je vluchten, en dat is natuurlijk het enige dat je nog, en je familie ook. Hij zegt dus, dat is heel gevaarlijk. En

daarom zou het zo mooi zijn, als je ze kan pakken op een manier die niet direct naar mij wijst.

H: Ja, maar dat gaat niet lukken, Willem.

W: Nee?

H: Nee nee nee.

H: Kijk, die dingen die je ons verteld hebt, daar zullen we ook mee de diepte in moeten.

W: Ja, nou.

H: Want het is gewoon, ja, we zullen meer moeten weten en dat wil dus ook zeggen dat er gewoon een aangifte op papier moet komen.

W: Ja, en dan ... (ntv, door elkaar praten)

H: Ja, nou en. En ze weten ook, dat wij ervan weten en datje bij ons geweest bent dan en als je dan ergens last van hebt, dan zijn wij er ook al-tijd nog...

W: Ja, maar...

H:... om daar wat aan te doen.

W: Kijk, als jij een... ik weet ook hoe. Een aantal moorden hebben ze me daags van tevoren medegedeeld. Het zijn dus niet echte bluffertjes.

Onze vriend de grote baas zei: 'We gooien hem even op het asfalt en zo.' Ja, als je ze hebt, dan zijn ze natuurlijk zo klein als een muis.

H: Ja.

W: Maar als ze vrij rondlopen met al hun wapengeweld, is het natuurlijk toch een beetje eh... je weet hoe het is, wat ze allemaal gedaan hebben. Die Plieger hebben ze, er tien, dat ik zo weet, neergeknald.

H: Ja.

W: Dus ze zullen een verraaiër, wat je dan in hun ogen bent. Ik vind zelf niet dat ik een verraaiër ben.

H: Nee.

C en H: Natuurlijk niet.

W: Ik wil dat jullie ze pakken. En ik zou niets liever hebben als dat, en niet voor iets kinderachtigs, eh... wildpiassen of voor een wietplantje. Ja, dat is natuurlijk een beetje het dilemma. Ik denk ook niet zo aan mijn eigen belang, maar ook aan mijn familie, mijn kinderen.

H: Tuurlijk.

C: En ons belang is, het maakt ons eigenlijk niet zoveel uit waarvoor we ze pakken. Als we ze maar achter die gestreepte gordijnen kunnen krijgen. Kijk, en het moet niet zo zijn dat ze over een jaartje weer rondlopen.

W: Nee.

C: En er is uiteraard over nagedacht en dat Frankrijk-verhaal, ja tuurlijk, het is een optie, maar dat ligt allemaal niet zo makkelijk.

W: Denk je dat de Fransen geen medewerking...

C: Jawel. Jawel, dat kunnen we wel creëren, maar ja, Klaas moet ook meewerken natuurlijk.

H: Stel dat ze daar zijn en ze doen voor de rest helemaal niks. Dat ze het alleen verbaal houden.

C: Pure bedreiging.

W: Ja. Zeggen: 'Hé klootzak, als je niet betaalt, dan weet je het wel.'

H: Ja, precies. Ik bedoel, dan hebben we nog niks.

(20:36:18)

H: Maar dan weten ze wel dat de politie naar ze kijkt al. Dus dat schiet ook niet op.

C: Daar zijn we een beetje bang voor. We hebben wel een beetje geleerd van het verleden. We willen ze wel meteen onderuittrekken natuurlijk. Niet dat we een halfbakken zaak tegen ze hebben en dat ze alsnog...

W (onderbreekt): Nee, daarom had ik gehoopt dat jullie een beetje eh... Daar ben ik ook bang voor, dat ze een week later of een maand later buiten staan.

C: Ja, dat moet niet gebeuren...

W: Kijk, je kan natuurlijk aangifte doen, dat ik met een mitrailleur in mijn buik geduwd ben in het kantoor van Moszkowicz. Ik kan vertellen dat ze me van tevoren hebben verteld dat ze die dag Mieremet gingen doodschieten. Zei, heeft Willem Holleeder gezegd: 'Ik schiet hem vandaag eh... vandaag gaat hij eraan.' Dus toen ben ik zo snel naar hem toe gerend, weet je wel. Met mijn stomme kop misschien.

C: Dat je naar zijn zoon was gegaan?

W: En die twee Joegoslaven heb ik jullie zelfs verteld. Er waren er nog twee van Paja, die nog over waren. Hij zegt: 'Ja, dat waren de verkeerde,' maar dat schijnt, in de krant stond dat het de goeie waren.

H: Ja, maar ja.

W:... (ntv)

H: Ja ja ja, dat begrijp ik.

W: Ik bedoel, dat hebben ze ook mij van tevoren verteld. Ik zelfs jullie van tevoren.

C: Ja.

W: Ja, en Plieger, en hoe heet het, eh...

H: Cor.

W: Cor van Hout. Nou, ze hebben in de bosjes gelegen om hem te vermoorden en eh... en nu willen ze dus Mieremet met een bom eh...

C: Commando eh...

W: Commando eh... Ze weten ook waar ze eh... omdat die Holleeder weet waar ie woonde, waar die slaapt, waar zijn slaapkamer is.

H: Ja...

W: Dus daar willen ze dan meteen naartoe rennen, want ze kennen helemaal het huis en van alles.

H: Ja.

W: Eigenlijk moet ie in een andere kamer gaan slapen. Ja, dat heb ik niemand nog verteld, maar hij woont schijnbaar... zijn slaapkamer

ligt boven de ingang. Dus stel dat ze het, en ze willen het, ze zijn echt helemaal scherp om dat te doen. Ze willen daar naar binnen rennen met een commando.

C (onderbreekt): voor commando-achtige actie.

W: Op de weg. Nou, zoiets hadden ze in hun hoofd. Eerst wouden ze een bom erop laten vallen uit een helikopter op, het huis. Begrijp je wat ik bedoel?

H: Ja.

W: Begrijp je wat ik bedoel?

H: Ja.

W: Nou ja, omdat je, je, je lacht.

C (lachend): Ik lach niet. (allen lachen)

W: Nee nee, ik vertel je, (door elkaar praten) geen gein van.

C: Als het niet zo triest was, was het ook om te lachen natuurlijk.

(door elkaar praten)

W: Ze denken dat ze god zijn en dat ze alles kunnen.

H: Ja.

W: En in feite krijgt Mieremet een dingetje van eigen deeg.

C: Zo is het ook. Het is ook niet om de persoon Mieremet, maar... |

W: Hij is laf.

(door elkaar praten)

W:... (ntv) geschoten, weet je nog, daar waren ze trots op.

C: Ja.

W: Toen op die autohandelaar.

C: Ja, bij Noord.

W: Dat is hun trucje. Dat zegt Holleeder ook steeds. Het is hun eigen trucje. En het zijn hun moordenaars die ze vroeger zelf hadden.

H: En dat is eh...

W: Ja, dat is het een beetje. Maar ik heb met mijn advocaat erover gehad, die zegt...

H: Ja, met Pen.

W: Pen. Hij zegt: 'Ja, eigenlijk moet het, maar ja, het is heel erg link en je zit zelf in een onderzoek.'

H: Ja, maar goed, daar zijn allemaal mogelijkheden voor, Willem.

W: Ja, maar onderzoek, ik heb jullie nog nooit gezegd van eh... maar er is nu een brief gekomen.

Dat ze het dossier min of meer willen slui-

ten voor het bouwfonds en voor meneer Hummel en dat ie ze dan een bekeuring wil geven. Ja; ik zie dat maar als een bekeuring.

C en H: Ja.

H: Om niet af te gaan.

W: Om niet af te gaan.

H: Ja, precies.

W: Er is geen zaak. Er is gewoon niks gebeurd. Het is allemaal maar eh... ja, ze willen mij zo op...

Het ging natuurlijk om mij hè en niet om hun hè, om te beginnen al. En ik ben natuurlijk ook al wel helemaal bewust van hoe dat eh...

H: Ja.

C:... gespeeld is.

W: Wat er precies speelt. Dat bepaalt hoe ze, de ABN Amro willen dat niet. Wij hebben ook weer brieven gestuurd van dat ie moet sluiten,

anders gaan we naar de rechter-commissaris. Dus ja, dat verwacht ik toch binnen een, twee weken. Maar ja, het staat helemaal los van mekaar.

C en H: Ja.

W: En ik hoef helemaal niks. Heb ik jullie ook gezegd. Ik wil graag, voor mij gaat ie me zelfs vervolgen. Ik bedoel, daar ben ik niet verlegen van. Ik heb niks gedaan.

C: En effe om terug te komen, als hij belt, moet dat dan snel gebeuren?

W: Ja, als hij me bijvoorbeeld morgen belt, morgenochtend zo rond eh... Hij komt morgenochtend.

Die Kaatee belde op, die komt dus morgen om een uur of negen.

C: Komt morgen. Is dat daadwerkelijk of is dat interpretatie?

W: Ja, dat heeft ie gezegd vandaag. Die belde vandaag op, dat ie morgen om negen uur even kwam op de zaak. Hij wou me eerst vanavond

zien, maar ik denk: Nou, ik ga eerst even met jullie babbelen. En morgen om negen uur komt ie en dan zegt ie van: je moet om twee uur in het bos zijn.

C: Dat zal waarschijnlijk het bos wel weer worden, denk ik.

W: Ja, dat is bij die hockeyvelden daar, achteraan.

C: Ja.

W: Of hij zegt: 'Je moet over tien minuten om de hoek zijn op het basketbalveldje.' Weet je, dan zegt ie...

C (onderbreekt): Ja ja ja.

W: Nou, en dan, ik ga er zo naartoe, maar de laatste tijd... Kijk, nu heb ik natuurlijk gezegd dat ik het ging betalen, wat ik niet gedaan heb. En hij zegt: 'Ja, je bent onbetrouwbaar, want je zou me zoveel betalen en dat doe je niet.' En ik zeg: 'Ja, ik heb het niet.' Dan heeft mijn eh... het is

natuurlijk ook een beetje... Ik heb vannacht ook niet thuis geslapen. Ik slaap gewoon steeds ergens anders.

H: Ja.

W: Anita dacht dat ik in het buitenland was, dus ik hou me een beetje weg. En toen kwam ie Anita tegen, mijn vrouw, mijn vriendin, vrijdag.

En die zei zo van: 'Waarom laat je mijn man niet eens met rust?' Had ze tegen hem gezegd. Ik had gezegd: 'Je moet niks zeggen,' weet je wel.

Ze zegt: 'Ik weet niet waar het om gaat, maar als ie geld heeft en jij hebt er recht op, zal die het je heus wel betalen hoor.' Eh... niet wat je aan

het doen bent. Ik zeg: 'Ik weet niet waar je mee bezig bent.' En ja, nee hoor. Ze heeft hem effetjes erop aangesproken.

C: Ja.

W: Donderdag was dat. Als hij iets toezegt, dan doet hij het altijd. En als hij het niet doet, dan kan ie het...

C (onderbreekt):... een reden hebben.

W: Waarschijnlijk niet. En ja, wat wil je dan? Zoiets had ze tegen hem gezegd. En hij had gezegd van: ja nou, nou ja, een beetje eromheen gepraat. Zijn codetaai. En ze heeft dus, ja, want het valt natuurlijk iedereen langzamerhand op.

C: Ja.

H: Maar kijk, dat hadden we laatst ook afgesproken, dat als hij contact met jou zoekt, dat je ons zou waarschuwen.

W: Ja, dat is morgen om negen uur. Vanmiddag belde die Kaatee op. Morgen om negen uur dan eh...

H (onderbreekt):... komt Kaatee bij jou op de Apollolaan.

W: Op de Apollolaan. Die zegt: Hallo, wil jij om een uur of om elf uur in het Bosplan zijn. Of wil je over een halfuurtje om de hoek zijn.

H: Nou, ten eerste moet je effe, als ie nou komt, dan moet je tijd inbouwen voor ons.

W: Ja.

H: Dus als hij om negen uur verschijnt en zegt: 'Je moet om elf uur daar zijn,' dan zeg je: 'Moet je luisteren, dat red ik absoluut niet. Ik kan niet eerder als drie uur.' Noem maar op.

W: Paar uur ertussen.

H: Paar uur ertussen. En dan moet je ons gewoon waarschuwen.

C: Al is het voor twee uurtjes.

W: Dan kunnen jullie met, kijk, als die door loopt te wandelen. Met richtmicrofoons kun je natuurlijk ook niet zo...

H: Nee, maar er zijn mogelijkheden. Daar zijn we mee bezig. Dat je apparatuur van ons krijgt. Ja, dat je dat op je lichaam gewoon krijgt. En dan kan je gewoon gesprekken opnemen.

W: Nou ja, ik vind het prima.

H: Maar daar hebben we wel effe tijd nodig. Dus er moet, er moet zeker...

W (onderbreekt):... (ntv)

H: Nee nee, goeie apparatuur.

W: Want hij heeft wel eens dat ie dan zegt: 'Hé, Gabbertje' en dan pakt ie me zo bij mijn rug, weet je wel. Om te kijken gewoon of ik een wapen in mijn zak heb of eh... Begrijp je wat ik bedoel?

H: Nee, wij zorgen dat er goede apparatuur komt.

W: Als er plotseling een antenne... (grinnikt)

H: (iedereen lacht) Nee nee.

C: We gaan het niet op zijn Brussels doen, hoor.

W: Hij heeft het een keer ook gezegd tegen me, van eh...

C (onderbreekt): Hij houdt er rekening mee natuurlijk.

W: Ja, toen zei ik: 'Ja maar hoe zit dat nou? Waarom is dat dan?' Toen zei die: 'Neem je dit soms op of zo?'

W: Ik zeg: 'Nou eh... ik vraag gewoon. Als je het niet wil zeggen, zeg je het niet. Kan mij dat nou schelen?'

C: Hé en die bedreigingen komen in zo'n gesprek ook steeds weer naar voren van: ik ga je doodschieten?

W: Ja.

C: Dat is niet iets subtiels?

W: Nee hoor, van eh... 'Je hoeft me niet te betalen.' Donderdag heeft ie me echt, toen was ik een beetje in paniek ook. Daarom had ik ook

Klaas gebeld. Zegt ie: 'Ja, je mag niet meer betalen (ntv)'

C: Als ie maar dood is.

W: '... van de familie.'

W: En hij zegt: 'Ik heb er genoeg van en ik sta voor schut.' En later zei ie: 'Ik pak je al die bedrijven af.' En het is eigenlijk hetzelfde met Mieremet. Hij wil hem vermoorden en die vrouw d'r bedrijven afpakken.

H: Gokhallen ja.

C: Dus je had zeven ton moeten betalen of zes ton?

H: Zeven miljoen.

W: Zeven, ik moet nog zeven miljoen in totaal betalen.

H: Ja, zeven miljoen in totaal.

C: Vijf ton en 1,2 hè, zei je net.

W: Ik had dus vorige week zeven ton en 1,2 zullen betalen. Toen heb ik aan die Kaatee kopieën van die overmaking van de zeven ton gegeven. Alleen die bank heeft het niet uitgevoerd en vrijdag belde Kaatee al helemaal gespannen weer op. Van eh...

C (onderbreekt): Ik heb net nog...

W: 'Ik moet je spreken.' Ik zeg: 'Nou, ik zit in Italië. Ik ben er dinsdag weer.' Dat was vandaag. Ik was er gisteren al, maar toen ben ik ergens anders geweest. En eh... nou morgen wil ie me dus effe weer spreken. Nou, dan krijg ik weer: je moet betalen en dit.

H: Dus dan word je gewoon ter verantwoording geroepen morgen?

W: Ja.

C:...(ntv)

W: En ik heb dus nog de hele week. Voor het eind van de week, en anders hoeft het niet meer. Dus ja, nou ja.

C: Zou je dat eventueel morgen uit kunnen stellen naar een uur of drie? Of niet?

W: Ja, anders zeg ik gewoon ... visite ... (ntv)

C (onderbreekt): Gaan we het morgen even proberen, want morgen is ie natuurlijk effe eh...

W: Is ie boos.

C: Morgen is die boos. Snap je wat ik bedoel? Dan moeten we het versneld gaan doen.

W: Maar heb je wat? Als hij nou bijvoorbeeld zegt: 'En dan kan ik je niet meer beschermen en dan word je doodgeschoten.' Dat zegt ie ook nog wel eens, weet je wel. En af en toe is ie boos. Schiet ie uit zijn rol en dan doet ie het zelf.

H: Ja.

(door elkaar praten)

H: Nee, maar goed.

W: Kan je daar wat mee?

C: Nee tuurlijk, gaan we allicht eh...

H: En weet je wat ik ook voorstel, Willem: dat we eh... en daar moet je maar effe over nadenken... dat we bij wijze van spreken volgende week eens een dag ergens gaan zitten. En als we nou het hele verhaal al op papier zetten met alle ins en outs zonder dat jouw naam erboven staat.

W: Ja, het gaat erom dat het niet gaat circuleren.

H: Nee maar...

W:... (onderbreekt, ntv)

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten.**

H: Luister, wat ik probeer duidelijk te maken, als we nou volgende week ergens gaan zitten en zet het hele verhaal met alle ins en outs. Dus hoe het werkelijk is. Zonder dat je naam erboven staat.

W: Ja.

H: Of je handtekening eronder. Dat we dan naar de CID-officier kunnen stappen en zeggen van: Kijk, dit is het verhaal zoals het er ligt. Alle ins en outs staan hierop.

W: Nou, ik ben er al mee begonnen om dat op papier te zetten. Gewoon wat jullie toen eh...

Gewoon, ik heb niet gezegd van: ik ga het eventjes afgeven.

C en H: Nee.

W: Maar ik wou het hele verhaal gewoon hoe het echt is.

H: Ja, precies.

W: En er is ook niet echt iets. Kijk, ik heb me ingelaten met de verkeerde mensen. Dat is fout. En dingen gedaan, waar ze me mee kunnen afpersen.

H: Willem, al zou er wel wat in staan, dat je zegt van: nou goed, ik moet een jaar een straf pakken of weet ik veel. Daar valt allemaal over te praten.

W: Nee maar dat, dat speelt niet eens.

H: Nee, maar al zou het wel zo wezen.

W: Ja.

H: Ja?

W: De...

H: En wat ik je verleden keer al verteld heb. Kijk, als het allemaal gaat zoals wij willen en kijk, daar komt een hoop publiciteit van. Het is ook de gelegenheid voor jou om je te rehabiliteren.

W: Ja.

H: Op die manier.

W: Ja, publiciteit, het beste is voor mij dat niemand ooit meer van me hoort. Weet je wel, dat eh...

H: Ja, dat weet ik niet. Die keus moet je zelf maken.

W: Ja, maar goed, om nou even heel leuk in de krant: 'Willem, is afgeperst', ja. De eh... (stilte)

C: Ik weet het niet.  
W: Ik heb eh... ik heb al een heel eind op papier gezet hoor.  
H: Neem dat volgende week mee.  
W: Ik wil dat nog even met de advocaat bespreken.  
C: Ja.  
W: Die advocaat heeft gezegd: 'Nou, je moet eigenlijk even wachten tot die andere zaak dicht is.'  
Maar ja, volgens mij hoeft dat niet.  
H: Nee, Willem, dat...  
C: Los...  
H: Dat staat helemaal los van elkaar.  
W: Omdat jij laatst vroeg: wat is Carré, weet je wel.  
H: Ja.  
W: Toen dacht ik van: ja hé. Want dat staat weer net in dat iets over Carré en eh... Dat stelt niks voor.  
H: Nee, maar moet je luisteren Willem, wij zijn al...  
W: Want jullie denken Carré...  
H: Nee.  
W: Dat jullie denken... ik vraag me af wat jullie denken.  
H: We denken helemaal niks.  
H: Ik ben al vanaf 1989 met Nederlandse criminelen bezig.  
W: Ja.  
H: Er zijn maar weinig criminelen die wij niet kennen.  
W: Ja.  
H: En de verhalen die er rondgaan, die kennen we ook allemaal.  
C: Het lijkt net of ik leef in die criminelenwereld (lacht). Tien keer erger.  
H: Ja. En het is net een puzzel, ja. En op een gegeven moment vallen die stukjes in elkaar.  
W: Nou, het is Ronald nogmaals, die zei van, ja, ik kon dus dat blok kopen. Carré. Dat is die Sloestraat. Dat is precies helemaal vierkant.  
Sloestraat, Churchilllaan, Slaakstraat, Stadionkade. Dat is een vierkant blokje.  
H: Ja ja.  
W: Heb ik dus gekocht. Op papier, een koopcontract opgemaakt en toen wouden die mensen het niet meer verkopen. Dus ik heb het nooit gekocht en hij wou dat met mij samen doen. Hij zegt van: 'Kan ik daar niet wat in investeren?'  
Ik zeg: 'Nou, tuurlijk. Dat we samen doen of dat we iets doen daarmee samen.' Ik zeg: 'Ja, daar kunnen we over praten.' Dus ik heb het gekocht, maar ik heb het nooit gekregen.  
Ik heb het nooit gekocht! En hun zeggen...  
C en H:... (ntv, door elkaar)  
W: En het verhaal gaat dat dat van hem is! (lacht) Het is nooit van mij geweest.  
C: Het is een eigen verhaal geworden.  
W: En heel Amsterdam is van hem en weet je wel! En dat is...  
H: Ja, maar daardoor zijn er nog een hoop dingen niet duidelijk, onduidelijk ofwel duidelijk. En...  
W: Ik heb zo, ik kan zo...  
H: Jij kent het hele verhaal, dus daarom zeg ik ook, laten we volgende week ergens gaan zitten op een locatie. Vertel je hele verhaal met alle

ins en outs zonder dat je naam erboven komt of je handtekening eronder. Dan hebben wij het verhaal. Dan kunnen wij daarmee naar de officier stappen en zeggen: kijk, zo ligt het en dan kan ie ook gaan

overleggen van eh... Als we die gasten pakken ... (ntv)

W (onderbreekt): De officier van eh...

C: OM..

H: CID-officier.

C: Dus niet de officier van justitie. Hij is op de hoogte van het feit dat er gesproken wordt met je. Dat is de enige officier die het weet.

W: Hmm.

C: En Jan en wij tweeën.

W: Ja, en dat moet ook zo blijven.

H en C: Dat blijft zo!

C: Zo blijft het ook, want ik hoop dat het duidelijk is voor je. Dat je ook niks in je omgeving hoort van dat je spreekt met ons.

W (onderbreekt): Nee ... (ntv)

C: Dat het gesloten is. Ik hoop dat dat eh... Anders zou het wel heel treurig zijn, want dan zit het tussen ons vieren.

W: Ik denk als dat zo was, dan had ik ook geen gesprek meer gehad met jullie.

C: Nee, dat denk ik ook. Maar het was voor ons ook wel heel erg eng geworden, want dan had het bij een van ons vieren gezeten.

W: Ja, nou ja goed. Dus ze probeerden ook al om onze niet aanwezige collega natuurlijk de schuld te geven.

C: Maar het is zelfs zo, een vertrouwenscollega van onze afdeling, die vertellen we het ook niet. En we weten niet beter dan dat het daar zit.

H: Kijk Willem, en wij worden er geen cent beter van. Ik krijg er ook geen cent meer voor, maar wij willen gewoon die Holleeder... Dat ik later aan mijn kleinkinderen kan vertellen: 'Kijk, opa die heeft ervoor gezorgd dat Holleeder even achter de kast kwam.' Daar gaat het om.

C: Ik heb gewoon een bloedhekel aan hem.

W: Het gaat niet om hekel. Het is gewoon een gemene man. Die mensen. .. ik weet ook niet of dat door de gevangenis komt, maar ik kan me voorstellen...

H (onderbreekt):... nee.

W: Hij is als kind mishandeld en weet ik het allemaal. Maar die man is zo sterk. Die man is zo slecht.

H: Nee, dat zit gewoon in je.

C: Hij is in- en inslecht, ja.

W: Zijn eigen zwager vermoorden en...

H: Ik bedoel eh....

1

W: Terwijl je zuster een kind, die in zak en as zit, dat je zegt van: 'Nou...'

C: Wij zeggen wel eens gekscherend: hij was nog geen twee dagen oud en toen miste zijn moeder al een tepel. Maar...

W: Ja ja. Nou, het is heel, heel erg.

H: Ja.

W: Het is heel erg, maar zo slecht ook, ook hoe die met die Mieremet, hoewel dat natuurlijk ook slechte mensen zijn en die Klepper, dat |

heeft ie gewoon helemaal bedacht van a tot z.

C en H: Ja.

W: Ik wist wel dat mensen slecht waren, maar zó slecht, dat is...

H: Verschrikkelijk.

C: Hij heeft zich eenzijdig ontwikkeld op dat gebied. Heeft ie zich verschrikkelijk ontwikkeld.

W: Ja. Hij zei dus toen tegen mij van eh... zijn vader was alcoholist en die kwam thuis en die sloeg hem helemaal in elkaar. Lag ie te slapen en dan kwam ie om twee uur 's nachts thuis. Hij lag in bed en dan ging ie naar boven en dan trok ie hem het bed uit, gooide hij hem tegen de muur, schopte hem, sloeg hem. En eh... dus dat hè. Totdat ie op een gegeven moment zo sterk en groot was dat ie zijn vader in elkaar geramd heeft.

C: Ja ja.

W: Hij zegt: 'Iedereen was blij dat ie dood was. En mijn moeder was blij.' En dan ben je natuurlijk een beetje beschadigd.

C: Ja.

W: Als zijn vader thuiskwam, dan kroop ie onder zijn bed. Als ie dat vertelt, dan denk je: Goh, wat zielig.

H: Ja ja. Was zijn vader ook niet diegene die bij Heineken werkte?

W: Ja. En die is alcoholist geworden, omdat ie ontslagen was, zei die tegen mij, door Heineken. 'Daardoor werd ie alcoholist en daarvoor ben

ik mijn hele jeugd mishandeld. Dus daarom dacht ik dat hij mij maar eens moest betalen daarvoor.'

H: Aaaaah..  
W: Dat verhaal vertelde hij aan mij. Ik zeg: 'Nou jongen, je gaat nou met Maike.' Dat was toen ik hem net kende, in 1995 of zo. Toen ik hem voor het eerst eigenlijk een beetje echt ontmoette. '94, '95, weet ik niets uit mijn hoofd. Ik zeg: 'Je gaat nou met Maike om.' Daar ging ie

toen al mee. Ik zeg: 'Dan zul je toch van je verleden, wil je ooit rehabiliteren, afscheid moeten nemen. Je moet die man zijn geld teruggeven, die Heineken.' Nou, hij had er dan iets van twee miljoen gulden, wat natuurlijk een lachertje is, aan overgehouden. Ik zeg: 'Geef die man zijn geld terug. Je mag het zelfs van mij lenen. En dan geef je die man zijn geld terug en dan ga je op een normale manier werken. En dan kan je weer respect krijgen.' En zo was ik met hem eh...

H: Ja, bezig. Om hem een beetje in het spoor te helpen.

W: Achteraf sla ik me voor mijn kop.

C: Maar ja, dat is allemaal van tevoren bedacht.

W: En ik dacht dat dat gewoon... dat ie eh... Kijk, zoals hij het vertelde en hoe die het dan vertelde eh... ja. Ik dacht dat het eh... dat is heel stom. Héél stom. Maar goed, daar hebben we het al eerder over gehad. In ieder geval dingen die belangrijk zijn. Nu is dat dat meneer Mieremet misschien in een andere kamer in zijn huis moet slapen.

C: Ja, dat kan hem zijn leven redden.

W: Misschien als ze het gaan doen. Ze willen...

H: Maar willen ze daar een bom naar binnen gooien of zo?

W: Ze willen dus met tien tot de tanden gewapende Joegoslaven naar binnen rennen en zijn slaapkamer in, en een paar handgranaten erin en mitrailleurs en béng, béng. Echt commando-like willen ze de overval op dat huis doen. En als ze dat gedaan hebben, dan willen ze dus eh...

H: Helikopter.

W: Met een helikopter weg: want ze komen anders daar nooit weg natuurlijk.

H: Nee.

W: Nee, want er is wel een bew... er zijn toen een paar Joegoslaven geweest die in de gaten liepen. Kwamen plotseling twee Joegoslaven die gingen in het dorp even koffiedrinken. Nou, dan hapt iedereen hè.

H: ...ja(ntv)

W: En hij heeft in het bosperceel gestaan. Ergens. Nou, daar werden ze, geloof ik, zelfs aangehouden. Dat weet ik niet. Dat moeten jullie weten, maar eh... Ja, dus je loopt daar in de gaten. Dus ze willen gewoon met een busje vol met echte Joegoslavische commando's, die in de oorlog gevochten hebben. Dat zullen we...

C: Te gek.

H: Maar willen ze dat op korte termijn doen of lieten ze zich daar niet over uit?

W: Ja, dat willen ze eh... Ik denk dat ze eerst dit geld willen hebben van mij en dat ze dan daar klaar voor zijn. Dan willen ze Klaas pakken en Mieremet.

C (gelijk met Willem): Mieremet.

W: Dat staat boven aan het lijstje.

H: Nog wat van John gehoord of niet?

W: Ja, die is helemaal eh... tril tril. Die is als de dood. Ik heb hem dus ie, ik geloof, honderdduizend gegeven. En hij moest nog vijfhonderdvijftig betalen. En nou ja, die staat echt te trillen en te beven, die is zo bang. Maar die is ook zo bang omdat ie, ja... Ik ben ook wel eens een beetje... weet je, donderdag voelde ik me niet op mijn gemak.

H: Ja.

W: Toen ben ik echt even weggerend. Ik denk: Potverdorie, misschien gaan ze me toch overhoopschieten. En John was echt eh...

C: Paranoïde.

W: Ja, die is echt ten einde raad.

(20:56:20)

C: Hé, maar wat kunnen we voor morgen afspreken? Zou je dat naar wat later kunnen zetten, dat we even contact hebben morgenochtend?

W: Ik kan zeggen dat ik pas om drie uur kan of om vier uur.

C: Gaan wij dat regelen.

W: Zeg ik: 'Ik zit met de mensen van de bank.'

C: Zeggen we die andere afspraak af.

W: Als je mij iets op wil plakken, dan zeg je wel gewoon, ja.

C (mompelt): Gaan wij even wat regelen.

W: 'Sorry, jij ging me vermoorden of jij wou me vermoorden en daarom zei ik dat ik het ging overmaken en er was een kleine kans dat het zou

lukken, maar het is gewoon niet gelukt.' Ik zeg: 'Wat moet ik nou doen? Moet ik dan zeggen van: "Schiet me meteen maar dood"? Je wil toch

graag nog een paar dagen erbij.' Zoiets kan ik zeggen en eh...

C: Nou, je moet het niet te dik hè, dat ie niet...

W (onderbreekt):... te dik erbovenop.

C: Opname eh...

H: Als Kaatee morgen bij je geweest is, dan moet je ons even bellen.

W: Kan dat gewoon door de telefoon?

H: Ja, gewoon eh...

W: De lijnen worden natuurlijk getapt, weet je. Ik weet niet wie dat dan hoort. Begrijp je wat ik bedoel?

C: Ja. Ik weet niet of je getapt wordt, maar laten we er maar rekening mee houden.

W (lacht): Ik ga ervan uit van wel.

C: Laten we er maar rekening mee houden.

W (lachend): Jullie hoeven niet te zeggen: 'Je wordt getapt.'

C:... (ntv) Nee, ik bedoel: vertrouw op Allah, maar zet je kamelen op slot.

H: Nee maar luister, zeg dan maar gewoon als ie geweest is. Bel je me op en dan zeg je: 'Ik wil je om tien uur even zien.' Klaar.

W: Dat ik effetjes daarnaartoe rij en...

H: Rij even daarnaartoe, ja. Dan weten we even wat er gezegd is.

C: En dan kijken wij wel van tevoren wat er...

H: Wat we kunnen doen.

C: Of we goeie spullen hebben daarvoor.

W: Ja, het is eh... je mag van mij eh... weet je, dat als ie over die moorden wat ie geflikt heeft ... (door elkaar praten.) Maar meestal pakt ie me echt zo aan mijn oor beet, weet je wel.

C: Ja ja ja.

W: En dan pakt ie me zo en dan fluistert ie dus eigenlijk.

C: Idioot.

W: Van mijn part zet je er een operatief in mijn oor, een zendertje of iets, ik bedoel eh...

C: Op zo'n korte termijn lukt dat niet meer. (lachend)

W: En hij zegt dus... donderdag, toen ie mij ging vermoorden weer, dus afgelopen donderdag, toen zei die 't ook. Ik zeg: 'Ja, dat is lekker dan, en al jouw vijanden lopen vrolijk rond.' Dat gooi ik er altijd in, weet je wel.

H: Ja.

W: Ik zeg: 'En die meneer Mieremet, die jou al van alles aangedaan heb, want wat heb ik, ik heb er helemaal niks mee te maken!' 'En die Mieremet,' (imiteert Holleeder:) 'die vermoord ik. Die pak ik,

die vermoord ik.' (weer zichzelf:) Weet je wel. Dat roept ie dan. Hij zegt: 'Wacht maar en eh...' Ja, nou ja, ik

neem het serieus, want ze hebben het een paar

keer al geprobeerd natuurlijk. Dus om negen uur, is het verhaal. Ze zeggen: wij hebben nooit geen problemen, weet je wel. Die Dino en eh...

C: Ja ja, maar het wordt ook een beetje hoogmoedswaanzin hè.

W: Nou, ze doen natuurlijk heel voorzichtig. Ze praten niet als ze binnen zijn. Ze praten niet in de auto. Weet je wel?

(20:59:00)

C: Vandaar ook dat Bosplan.

W: Ze zeggen hun stoppen dingen in het eh... Ze zeggen tegenwoordig zijn er dingen, die gooien ze in je tank, zei die. Kunnen ze je... Peilzenders. Ja, peilzenders weet je wel, dat zal ook wel, ik weet het niet. Dat zullen jullie wel weten, maar hij schijnt erg goed op de hoogte te zijn van alles. En hij weet precies wat er allemaal kan. Ik zeg: 'Ik zou maar een beetje oppassen met Klaas, want zijn

vader is politieman geweest. Die loopt zo naar de politie. Daar moet je wel mee oppassen.' Hij zegt: 'Nou, dan zeg ik dat ie het geld van Klepper heeft aangepakt, want die is toch dood.' Het is een nadenken Hij heeft overal altijd al...

C: Schaker.

W: Schaker ja. Hij zit al helemaal na te denken. Hij zegt: 'En ik pak hem en die Klaas, moet je eens kijken wat er gebeurt. En in Frankrijk, dan denkt ie dat ie veilig is.' Dus daarom ben ik zeker dat ie dat in Frankrijk, om extra de schrik aan te... Kijk, Klaas gaat ook opgelucht altijd weg hier. Van: Pfoe, weer lekker weg hier, weet je wel.

(21:00:02)

W: Willen ze hem daar even bang maken.

C:...(ntv)

W: Hij wil hem niet doodschieten, ze willen hem alleen eh...

C:... wat influisteren.

W:... zeggen dat ie dus zoveel miljoen moet betalen.

Kan ie zijn leven mee kopen. Ah, het is gewoon pure afpersing.

C: Ja, tuurlijk. Het feit alleen al dat ze verschijnen bij zo'n boot is al een...

W: Is bedreigend.

H: Ja.

W: Het zijn gewoon kwalijke eh... zijn natuurlijk hele gevaarlijke mensen.

H: Ja.

W: Dus ik zal morgen bellen en eh... (ntv) om negen uur zou die komen. Als ie dan zegt, je moet dan en dan komen, zeg ik: 'Ja sorry, ik zit hier met iemand van de bank. Ik kan niet eerder weg als vier uur of drie uur.'

H: Ja, drie uur.

C: Hou het op drie uur of zo, twee uur, drie uur, dan hebben wij tijd genoeg. Als er maar een paar uurtjes tussen zitten.

W: En als je dan iets hebt, dan eh...

C: Ja, gaan we wat proberen te regelen.

H: Dus, ik vind het knap.

W: Ja. Moet niet iets eh...

C: Moet niet zo'n Uher eh... (lachend)

W: Maar nogmaals, als je wil dat ik aangifte ga doen, dan moet er wel een bepaalde zekerheid zijn dat jullie hem ook echt pakken.

H: Nee, maar daarom zeg ik ook, daarom zeg ik...

W: Niet voor een eh...

H: Nee nee nee.

C: Dat willen we ook niet. Dat doen we niet.

H: Daarom zeg ik ook als we nou volgende week het verhaal op papier zetten met alle ins en outs zoals het dus daadwerkelijk is. Zonder dat je naam erboven staat of zonder dat er een handtekening onder staat.

W: Mijn naam, ik weet zeg, jullie zijn de politie. Ik bedoel, ik zeg het toch tegen jullie ook.

(21:01:25)

H: Maar dan kunnen we die zaak bespreken. Dan kan die CID-officier, die kan ook eens kijken en zeggen van: nou, moet je luisteren...

C:... dat zijn de mogelijkheden.

H: Mogelijkheden. Ook voor je bescherming en dit en dat hè. Begrijp je?

W: Ik zei al, ik zou eh... Ik zou echt weg moeten bij wijze van spreken. Weet je wel.

H: Maar dat kan allemaal geregeld worden.

W: Nee, maar gewoon écht. Als dat dus verkeerd loopt, dan moet ik echt een ander paspoort.

H: Maar dat kan ook geregeld worden.

W: Nee, maar ik ga ook gewoon, want ik kan eh...

C: Ook dat kan.

W: Kijk, en ik ben ook een beetje... Ze zeggen: 'Ik schiet Mieremet dood.' Ik zeg: 'Nou, wat heb je daar nou aan?' Ik zeg (imiteert Holleeder): 'Nou, dan pakken we dat wijf die hallen af.'

H: Ja.

W: Ik zeg: 'Ja, maar dat zal ze niet doen.' Hij zegt: 'O nee? Nou, dan schieten we eerst effe schoonpa nog effe dood.' En ik zeg: 'En dan de kinderen een voor een?' 'Wacht maar,' zegt ie.

C: Dat je het uit je bek kan krijgen, hè.

W: Ja, maar hoe die Ronald dan neergeschoten... Zijn kinderen wouden ze ook al een keer vermoorden.

C: Angst.

W: Want die werden groter.

C: Het feit alleen, dat je het uit je bek kan krijgen, hè.

W: Het is echt, wat ze eruit gooien... en vooral het ergste is natuurlijk die Van Hout. (door elkaar praten; ntv) Met wie die bevriend is. Maar hoe kan je nou je eigen zwager vermoorden?!

C: Jaaaaaaa.

W: Die een kindje heb.

H: Maar heb jij nog contact met Ronald?

W: Nee, ik spreek hem nooit meer. Ik zie hem nooit meer. Van Holleeder hoor ik dan wel iets over hem. Hij was dus schijnbaar bij dat Kick-boksgala laatst. En daar had ie weer tegen mensen gezegd dat ik een boef was, een hond was, weet je wel, zoiets. Maar ja, ik geloof dat niet.

H: Nee, maar dat zei Holleeder.

W: Ja. Maar ik geloof dat niet en... kijk, aan de andere kant, ik zie hem nooit, ik spreek hem nooit. In dat onderzoek naar mij, daar wordt dus gezegd dat ik de beste boezemvriend ben. En dat ik alles voor hem betaal en dat ik eh... Nou was er een onderzoek naar dat ie geen huur betaald had en dus had ik wat te verrekenen.

H: Ja.

W: Nou, ik vind het zielig om een invalide man zijn huis uit te gooien. Hij had ook een ander kunnen wezen. Ik heb nog nooit eh... als iemand met een zielig verhaal komt, dan eh... (Willem lacht)

H: Ja.

W: Dat is echt zo hoor! Er zit niks, dus ik dacht dat het niet zo slim was om... (gerommel met de recorder, ntv)

C: Nee.

W: En volgens hem werd alles getapt en dan zei Ronald misschien iets gekks dat voor tweeërlei vatbaar was. En zijn hele huis was getapt, dus ik moest er niet naartoe. Maar ja... (C zucht)

W: Ik heb wel zijn zoon nog eens gesproken. En ik heb gezegd: 'Ja, ik vind het vreselijk wat er is gebeurd en dat meen ik ook. En als ik wat

kan doen voor je pa dan, zal ik dat altijd doen.' En gelukkig gaat het nu wat beter. Hij kan al een beetje lopen schijnbaar, vijftig meter of zo.

H: Ja.

W: En die zoon zegt ook van: 'Ja, we weten dat jij eh...' Ik heb ook gezegd dat Holleeder achter dat hele verhaal zit.

C: Hm, hm.

W: Dus dat weten zij ook van Cor natuurlijk. Hij houdt contact met Cor. Dus hij weet ook wel wat er precies met die Cor en die... Had Cor wel gezegd tegen hem. Wat er precies was tussen die twee, weet ik niet. Waarom hij zo verbeterd was om hem te vermoorden weet ik niet.

Waarom Cor nou speciaal dood moest? Omdat ie in het kamp van Jotsa zat. Maar ja.

C: Misschien dat ie wat had geroepen?

W: Ja, want in het kamp van Jotsa zat ie. Jotsa moest dood en al zijn mannen. Nou, Jotsa heeft dus een pas dood ... (ntv, gerommel met de recorder) een gevangenisstraf in Nederland en dan in Duitsland en misschien ook Amerika of Canada ... (ntv) volgens Holleeder. Of dat waar is, weet ik niet. Dus die komt nooit meer terug. Nou hebben ze zijn mannen nog een beetje opgeruimd.

H: Hmm.

W: En Cor moest weg. Nou ja. Ik weet ook niet wat voor wereld dat is, maar Nederland is niet dat vriendelijke, leuke landje waar ik dacht dat we in woonden. Dus het zou mooi zijn als je wat meer kon doen. Meer wettelijke middelen had om die mensen gewoon eh...

C: Dat is ook zo. Zonder dat het een politiestaat wordt.

W: Ja.

C: Zou inderdaad mooi zijn, ja.

W: Kijk, die Sam en John, die gaan al jarenlang prat op dat ze er honderd vermoord hebben. Jarenlang! Twintig jaar lang. En er wordt een boek geschreven hoe goed ze...

H: Ja.

W: Spie en Span, en iedereen weet het en iedereen lacht en ze wonen in grote huizen. Over op terreur. Iedereen beeft voor ze. En er gebeurt niks.

H: Hmm.

W: De wettelijke middelen zijn toch niet toereikend om die echte boeven, grote boeven te pakken.

C: Daar hebben we nog geen poldermodel voor, nee.

H: Kijk, weten en bewijzen zijn twee verschillende dingen hè.

W: Ja.

C: Dat frustrereert ook wel eens natuurlijk.

H: Dat is gewoon zo.

W: Maar bijvoorbeeld Mieremet, die zegt gewoon, die zegt natuurlijk zelf ook: 'Holleeder heeft me laten vermoorden of wilde me laten vermoorden. Die heeft op me geschoten.' Holleeder heeft het tegen mij gezegd, maar die twee dingen samen is nog niet voldoende om hem veroordeeld te krijgen.

C en H: Nee.

W: Begrijp je wat ik bedoel?

C: Nee, dat is in Nederland niet voldoende nee.

H: Nee, je zal wel moeten weten wie de trekker heeft overgehaald en in opdracht van wie.

W: Dat zijn Joegoslaven, die gaan met de trein terug.

H: Ja.

C: Op het moment dat de ambulance arriveert zitten ze eh...

W: Ja. En hoe heet het, die eh... Die vrouw van George Plieger, die heeft schijnbaar ook die moordenaar gezien. Weet je wel, een blonde jongen. En volgens Roy [*Piceni – mh*] was het geen Joegoslaaf. Dus ja, iedereen heb zijn eigen verhaal.

H: O ja, maar er zijn zo veel verhalen.

W: Maar Holleeder zei: het zijn Joegoslaven en vingerafdrukken hebben ze schijt aan zegt ie. Want ze gaan zo weer terug en dan komen er even twee nieuwe of drie nieuwe of vijf nieuwe, weet je wel, zo.

C: Dat is ook zo.

W: Hmm?

C: Dat is ook vaak zo. Tenminste, als je de verhalen hoort.

**Aanvulling:**

**W: Ja, maar ik probeer niet onszelf eh.. droevig te maken, maar he..**

**C: Nee, maar we worden het soms wel eens (grinnikt)**

**W: Je zou eh.. bijna, je krijgt Charles Bronson neigingen.**

**C: Ja.**

**W: Dan ben je niet langer meer politieagent natuurlijk**

**H. Nee, maar dat maakt mij niet zoveel uit hoor (ze lachen). Zo simpel is het.**

**C: Laten we het zo afspreken.**

W: In het begin kwam hij ook vaak in mijn huis steeds.

C: Ja, dat zei je. Dat ie voor je deur stond.

W: Dat ie voor de deur staat en eh... Vorige week donderdag heeft ie echt de ware terreur uitgeoefend. Liep ie de hele dag heen en weer voor mijn kantoor aan de overkant.

H: Ja.

W: Iedereen heeft hem gezien. Stond ie weer hier, stond ie weer daar. Gewoon posten voor de deur. De mensen durven niet eens binnen te komen.

H: Nee.

W: Dat is echt niet normaal hoor. Ik weet niet of jullie dat ook gezien hebben.

H: Het kantoor, daar is een pandje op de hoek hè.

C: Wordt verbouwd.

W: Ja. Stond ie de hele tijd en...

H: Het wordt daar verbouwd toch? Door dekuu (fon) of zo, of weet ik veel.

W: Ja.

H: Van wie is dat pand? Weet je dat?

W: Ik denk dat het van Paarlberg is (stilte) en van Deco samen.

C: Deco staat er een bord. Er staat een bordje Deco.

W: Dat is de aannemer en die hebben het samen met Paarlberg voor de handel gekocht.

H: En wie zit er achter Deco?

W: Een aannemer, die heeft het volgens mij fifty-fifty met eh...

C: Met Paarlberg.

W: Met Paarlberg. Dat weet ik ja. *(Jan-Dirk Paarlberg wordt in 2007 eveneens door Justitie als verdachte aangemerkt in het Endstra/Holleeder onderzoek – MH)*

H: Daar heeft die Holleeder geen belang in?

W: Nee, want ik vroeg ook wat hij daar deed donderdag. Want ik zeg: 'Wat sta je nou de hele...' (imiteert Holleeder:) 'Nee, nee nee.' (weer zichzelf) Ik zeg: 'Sta je me nou... wat ben je nou aan het doen' weet je wel, zo.

H: Ja.

W (imiteert Holleeder): 'Nee, ik was alleen maar naar het pandje aan het kijken.' (weer zichzelf) Weet je wel, maar dat is gewoon psychologisch wat ie dan...

C: Ja ja. Ja ja terreur.

W:... wat ie aan het doen is.

W: Kijk, en als je met een relatie zit en hij komt binnen. Ja, dan kan je eh...

C: Ja.

H: Kan je het schudden.

W: Je relatie naar de knoppen.

C: Ja ja.

W: En dat doet ie gewoon expres.

H: Ja.

W: Maar jullie hebben bijvoorbeeld, als jullie met zo'n officier, cio-officier...

H: Ja.

W: Die moet natuurlijk ook eens kijken of die echt op hoog niveau...

H (onderbreekt): Ja, maar die kan dat.

W:... iets in mekaar te draaien.

C: Maar die kan het juridisch bekijken.

H: Kijk, die kan in overleg gaan met de hoofdofficier.

C: Een casus opstellen, weet je wel.

H: Dus ze maken gewoon zo'n casus, weet je wel, zonder dat er namen genoemd worden, en dan leggen ze gewoon zo'n zaak voor.

W: Want dat moet echt?

C: We moeten een zekerheid hebben. Het moet niet zo zijn...

W: Dat ie een jaar krijgt en dan...

H: Nee, nee nee.

C: Hebben we niks aan. Staat ie over twee jaar buiten.

H: Nee, maar zo simpel is het. Kijk, als we gaan, gaan we voor het

hoogst haalbare. Kijk, en als er één schaap over de dam is, dan volgen er meer, Willem.

C: Want dan komt Klaas waarschijnlijk.

W: Nou, Klaas heeft gezegd: als jij nou aangifte doet, doe ik het ook.

Hij heeft in mijn kantoor op tafel staan rammen en slaan. (Imiteert:)

'Wacht maar.'

(21:10:00)

H: John?

W: Tegen Klaas. En toen zat meneer hoe-heet-ie, meneer Moszkowicz bij mij aan tafel in mijn kantoor en Klaas. Nou, toen hebt ie op de tafel staan rammen en hem staan bedreigen en gillen.

H: Ja.

W: Ja, sloeg nergens op, maar dan staat ie gewoon te posten, weet je wel.

H: Ja.

W: En dan ziet ie dat en dan komt ie even binnen rennen.

C: Ja ja ja.

H: Kijk, maar dat soort dingen hè, zo'n verhaal wat je nu weer vertelt is natuurlijk hartstikke belangrijk. Want die Moszkowicz is er ook bij geweest. Die Moszkowicz heeft jou een kunstje geflikt. Dus die Moszkowicz, die trekken we ook naar binnen.

W: Nou Moszkowicz, die eh... ik heb ook tegen hem gezegd: je zit er tot hier in.

H: Ja.

C:...(ntv)

H: Ja, precies, en die trekken we dus gewoon naar binnen.

W: Nou ja goed. Ik denk dat dat... (Willem grinnikt) Weet je wel. Hij kan er ook niks aan doen dat ie binnenkomt en op tafel staat te rammen. Hij, als...

H: Maar hij is er wel bij geweest.

W: Ja.

H: En hij kan er wel wat over vertellen.

W: Maar hij is als de dood voor hem.

C: Ja.

(De telefoon gaat; er volgt een kort gesprek)

W: Maar hoe heet het, hij is als de dood voor Holleeder hoor. Want ik zei laatst: 'Ik moet je spreken,' weet je wel. (gerommel met recorder) Toen kreeg ik een sms'je (imiteert Moszkowicz): 'Er is toch niks met mijn familie?'

H:...(ntv)

W: Die laat zich gewoon helemaal gebruiken, die jongen.

H: O, dat bedoel je.

W: Net als ik ook misbruikt en gebruikt ben.

H: En die Moszkowicz is niet zo'n held, hoor.

**Hier is een stukje bandopname weggelaten**

W: Ja. En hun hebben dus hem schijnbaar geholpen, want een Turk die wou hem vermoorden of zo. Dat zei Holleeder een keer tegen me. Dat was een Turk, die had in plaats van vrijspraak geloof ik tien jaar gekregen.

C: Ja.

H: O.

W: En die ging hem vermoorden en toen hebben hun dat opgelost voor hem. Weet je, dat was eh...

H: Ja.

W: En zo hebben ze hem natuurlijk een beetje binnenge... En dan wordt ie weer bijna vermoord en dan komen hun om hem te redden.

C en H: Ja ja ja.

W: Zo werken ze zich er helemaal in.

W: En ze hebben... zijn hele kantoor heeft ie ook beveiligd. Dat heeft ook diezelfde man gedaan die dat bij mij gedaan heeft. Stond ook dat ongeval met dat busje, stond er helemaal op de film. Er is toch een ongeluk gebeurd met een dodelijke afloop op de gracht?

H: Dat weet ik niet.

W: Er was toch iemand die kreeg een hartverlamming?

H: O ja, dat is niet zo lang geleden.

W: Die hadden ze helemaal op de film staan.

H: Ja.

W: Daar heb je niks aan, dat was gewoon een ongeluk.

H: Ja ja ja.

W: Maar weet je, ik bedoel, hebben ze alles helemaal beveiligd en gedaan.

H: Ja, ja ja ja.

W: En zo worden ze, voelen ze, ja voelen...

C:... steeds machtiger worden.

W: Ja.

W: Voelen ze zich, maken ze zich heel belangrijk. En dan krijg je die dingen.

C en H: Ja.

W: Dus zijn eigen schoonvader wouden ze dus ontvoeren, weet je wel, maar dat ging dan te ver. Dat had Cor bedacht, (lacht)

C: Hij leert het niet af, hè.

H: Hmmmm, allemaal spelletjes.

W: Ja, maar goed spelletjes, die mensen die menen dat.

H: Ja.

C: Ja.

H: Nee, maar dat is ook zo ja.

W: Kijk, wij... als ie dan zoiets zegt. Ja, schiet, schiet je, dan lach je ook.

Dat je denkt van: Ja.

H: Ja.

W: Dit kan toch niet waar zijn.

H: Van de zotte. Dus eh...

W: Ik zal morgen bellen en ik ben ... (ntv) op zijn Hollands, klaar ervoor. Ik moet nog een beetje eh...

H: Ja.

W: Kijk, het is gewoon heel gevaarlijk. Ik ben er niet bang voor, maar ik wil wel, jullie moeten echt weten... Of je moet hem echt pakken.

H: Ja, maar daarom zeg ik ook...

W: En als je hem pakt, dan ga ik sowieso toch naar het buitenland ook hoor.

H: Ja, maar daar kunnen we je allemaal bij behulpzaam zijn. Dus dat is niet zo moeilijk.

W: Ja, ik bedoel, want ik weet zeker dat eh... Dan word ik het slachtoffer van zijn tien jaar lang uitgedachte wraak.

H: Ja.

W: Want hij zei over die Klepper - toen hadden ze die vermoord - dat ie dat... Ik zeg: 'O, wat erg,' weet je wel, want ik dacht dat het zijn beste vriend was.

H: Ja.

W: Hij ging broodjes halen.

C: Is het ook geweest.

(21:14:07)

W: En toen zegt ie: 'Nee, ik ben een beest.' Had ie allemaal bedacht van tevoren. Had eerst hun vertrouwen gewonnen. Toen ie dat had, heeft ie geld van ze afgepakt en toen ging ie ze vermoorden en zijn spullen afpakken. Dat was het hele plan. Is ie gewoon jaren mee bezig. Nou, dan sta ik met mijn mond vol tanden.

H: Ja ja ja.

C: Dat kan ik me voorstellen natuurlijk.

W: En Mieremet heeft nooit iets verklaard aan jullie hè? Hij heeft alleen dat gesprek toen in die krant (*Telegraaf*) gehad. Hij zou die ... (door elkaar) die aangifte doen, dat heeft ie nooit gedaan hè?

C: Hij heeft met de krant gesproken.

W: Dat is het enige hè?

H: Ja.

W: Ja, die weet natuurlijk ook precies...

H: Natuurlijk.

W: Maar ja, dat is natuurlijk een verklaring van Mieremet. Ik weet niet wat ie waard is.

H en C: Ja.

W: Die eh... Wat is wijsheid, ik ben er dag en nacht mee bezig. Ik ben eigenlijk met...

C (onderbreekt): Het laat je niet meer los.

W:... zaken, daar kom ik niet meer aan toe. En ik zit natuurlijk in een benarde positie.

H: Ja.

W: We moeten maar, er moet gewoon iets komen en als jullie zeggen

van: Ja, met de CID-officier dat en dat. Er moet gewoon een goed doordacht plan komen.

C: Zo is het ook.

W: Moet niet iets zijn dat even bedacht is. Zo van: 'O, wacht effe, ik plak een antenne op je dak en doe effe dit.'

H: Maar daarom moet ook het hele verhaal op papier. Ook wat betreft het geld. De geldstromen.

W: Ja.

H: Ja, de bedrijven die daarmee gemoeid zijn. Waar het geld naartoe moet.

W: Ja.

H: En dan kunnen we positie gaan bepalen.

W: Ja, en dan moeten natuurlijk alleen als jullie dus even een bedragje in beslag nemen en zeggen van: aha, dat is daarvan en er gebeurt verder niks. Ja, dan...

C: Nee, nee dat doen we niet. Nee daar hebben we niks aan.

W: Hé, dat is in beslag genomen, moet je het nog een keer betalen.

Nee, maar begrijp je wat ik bedoel?

H: Ja, dat begrijp ik.

C: Ik begrijp je angst.

W: 'En hoe weten ze dat en eh... Je hebt toch niet met de politie gesproken?'

H: Nee, daar moet goed over nagedacht worden.

W: En hij is dus samen met Dino. Maar Dino, nogmaals, dat is dus gewoon de koning van de onderwereld. Ik weet niet wat jullie ervan denken, maar ik weet dat het zo is.

C: Daar wordt verschillend over gedacht.

W: Maar vaak is het zo, dat weet je wel, toen Bruinsma het was, toen was Sam en John het al. Begrijp je? Er moet er één de baas zijn.

C: Ja ja. Kroonprins, of was het de koning.

W: En dat doen ze expres, omdat hun niet de aandacht krijgen. Dus dat is gewoon alleen maar slim. Ik zeg het maar. Je kan wel zeggen: ik denk die en die. Nee, hij! En die Turk die John Wijsmuller afperst, die moet toestemming vragen aan eh...

C: Dino.

W: Aan Dino.

H: Die Dino is nou een paar weken uit beeld hè?

W: Ja, ik weet niet.

C: Voor jou.

W: Voor mij ja. Maar, die wil mij ook nooit meer zien natuurlijk. Alleen als nou alles betaald is, dan wou die een dineetje hebben.

H: O.

W: Maar dat moesten we dan in Milaan doen. Weet je wel, niet in die, of ergens anders zei die. Ja, begrijp je wat ik bedoel?

C: Ja, begrijp ik.

W: Nou, stop me dan maar een zender in mijn oor. Ik zeg maar wat.

Maar ja, ze zijn dus echt heel voorzichtig. Want hij wil dus naar Italië, want hij wil dus alleen. En dan wil die alleen... Nou, wat ie wil gaan

zeggen. Ik hoef hem niet te spreken, maar... er zijn allerlei ideeën, maar je moet effe...

H: Jawel.

C: Verder denken.

W: En als er iets gebeurt, moet ik gewoon ook gearresteerd worden. Begrijp je wat ik bedoel?

(21:17:50)

H: Ja.

W: Het moet ergens op lijken.

(stilte)

W: Het mag in ieder geval mijn familie en mijn kinderen en alles. Die zijn niet echt veilig met dat tuig op straat.

C: Hoe is je vrouw eronder?

W: Nou, Anita kan zijn bloed wel drinken, die is gewoon brutaal, maar die onderschat het een beetje, weet je wel. Dus ik zeg steeds: je moet niks zeggen, maar ja, die heeft hem gewoon aangesproken. Tot ik zei: dat moet je niet doen. 'Je moet mijn man met rust laten,' zegt ze of zoiets, weet je wel. Ze zegt: 'Wat rij je nou achter hem aan de hele dag?' Weet je wel, zoiets gezegd.

H: Ja.

W: Ja, als het hem, vrouwen en kinderen eh, maakt hem niet uit hoor.

H: Hmm.

W: Dus eh...

H: Hé, ben jij volgende week in Nederland of niet?

W: Ja, ik ben alleen eh...

H: Zijn er nog dagen dat je zegt: dan kan ik absoluut niet? Want we moeten daar wel effe voor uittrekken, denk ik.

W: Van donderdag tot maandag ben ik er niet. Dus we kunnen bijvoorbeeld dinsdag of woensdag. Liefst woensdag volgende week, over een week.

H: Dus woensdag over een week.

W: Kunnen we rustig gaan zitten.

H en C: Ja.

W: En dan wil ik best eh... ja ik wil nog eens eh... mijn advocaat heeft gezegd: je kan het best doen, maar je moet wat garanties vragen.

H: Ja.

W: Nou ja, ik bedoel, ik ben zo iemand... ik vraag, ja, wat voor garantie moet ik hebben?

C: Ja.

W: Ik sta voor mezelf in. Bij wijze van spreken. Maar hij zegt van: ja, die zaak loopt nou. Ik zie in die zaak helemaal niks. En ik kan met een opgeheven hoofd me daar zelf, of zelfs zo hè. Ik heb niks gedaan, voor mijn gevoel. Ja, dus daar zit ik niet mee. Dus die garantie vind ik niet zo belangrijk dat ik niet in eh... in die ouwe zaak, dat die weer opengetrokken wordt.

H: Nee.

W: Loopt al tien jaar.

H: Nee, dat begrijp ik.

C: Veiligheid is belangrijk.  
W: Die garantie is wel belangrijk, dat jullie me niet laten vallen.  
H: Ja, maar dat doen we ook.  
C (erdoorheen):... zullen we niet doen.  
W: Als die spullen op straat liggen, ben ik dood.  
H: Maar dat eh...  
C:... gaan we niet doen.  
H: Dat gaan we niet doen.  
H: We gaan het eerst binnen, zeg maar de CID, met de CID-officier.  
W (onderbreekt):... echt een goeie vent die het ook, weet je wel.  
(21:20:01)  
H: Ja.  
W: Niet dat dat in de koffiekamer eh...  
C en H (lachend): Nee, nee, nee.  
H: Nou, ik hoop dat je nu daar zo langzamerhand wel van overtuigd bent.  
W: Nou, anders was ik nu al weggeweest.  
C: Anders had het nu al op straat gelegen.  
W: Nou, dan was ik al weg dus hè. Want ik ben natuurlijk zo makkelijk te pakken, omdat ik soms naar mijn kantoor ga en een broodje ga eten 's middags en 's avonds naar huis ga. Dus dat is makkelijk zat.  
(stilte)  
H: Dat is waar. Maar laten we dat dan afspreken.  
W: Stel dat ze dat nu dus doen, die Mieremet. Hmm. Zijn ze echt van plan.  
H: Ja.  
W: Wat kun je daaraan doen? Wat, wat...  
C: Nou, wat we kunnen doen is Mieremet waarschuwen.  
W: Ja, dat weet ie wel, weet je wel.  
C: Ja.  
W: Nou, maar kan je daar iets anders mee, opsporingtechnisch?  
H: Jawel, dat gaan we nog doen.  
W: Nee, dat wil ik ook niet weten, maar probeer, er iets mee te doen, want straks komen ze. Nou, ik ben niet de opdrachtgever.  
H: Nee.  
W: Want eh... hè. (lacht) Het komt van hem. Ze staan zelf natuurlijk niet in de bosjes. Maar het unieke in Frankrijk is dat het meneer Holleeder himself, omdat ie zijn gram wil halen...  
C (onderbreekt): Ja ja ja, een soort persoonlijke vete.  
W: Dat zei die. Van: ik wil dat zien en dan wil ik zijn snoet zien en dan eh... Dat vind ik dus, dat is dus stom. Ja, crimineel als...  
C: Ja, maar dat is de ijdelheid hè.  
H: Ja, maar op een gegeven moment je hand overspelen hè.  
W: Ja, dus daarom moet je daar nog eens over nadenken. Dat vind ik het, want dat gaat ie doen. Dat is zijn eer en dat heeft ie al aangekondigd, al drie keer. Dus dat gaat ie doen.

H: Ja.

W: Nou, als ie daar staat met die mannen en ze bedreigen hem alleen maar, ja. Dan hebben ze wellicht een wapen bij hun. En dan is er misschien...

C: Ja, misschien. Aan de andere kant is het alleen, zoals ik daarnet al zei, alleen het verschijnen daar met een paar Joegoslaven daar. Is niet zo van: we weten waar je zit. Dat komt natuurlijk bij Klaas ook raar over.

H: Kijk, ik neem toch aan dat jij je geld ook wil terughebben of niet?

W: Ik hoef mijn geld niet terug. Ik hoef hun, nee, als hun maar opgeborgen zijn. H: Ja. Nee oké, maar dat zeg je nu wel effe.

W: Dat geld terug, ik bedoel eh...

(21:22:05)

H: Ik bedoel eh... waar praten we over eh...

W: Het gaat niet om het eh... Natuurlijk voel ik me een beetje genaaid aan alle kanten. Dat is logisch en ik vind het heel erg, maar het gaat me niet om het geld. Het gaat me ook niet om mezelf. Het gaat me erom dat hun gewoon eh...

C: Rust.

W: ... levensgevaarlijk zijn voor de maatschappij, voor mijn familie. Als ik zie wat ze al die mensen... daar was ik vorige keer een beetje van geschrokken, dat jullie ook zeiden van: ja, crimineel, die Plieger. Het maakt me niet uit. Hij gaat met zijn vrouwtje en zoontje naar school toe. Ja, ik bedoel, wat ben je nou voor een superzware crimineel? Als je dat elke ochtend doet, ben je toch een nette vader? Ben je niet met eh... stereo, begrijp je wat ik bedoel?

C: Nee oké.

H: Maar het kan ook nog een crime passionel geweest zijn hè, want Plieger, die stak hem ook graag overal in. Behalve in zijn eigen vrouw dus eh...

W: Nee, dat was het niet, hoor.

H: Ja, ik weet het niet.

W: Nee, hij zat met Kok, met Mink en eh... in die hoek zat ie. En me dat Jan Femer ding, die hadden schijnbaar iets samen, zelf gedaan.

Buiten de groep om. Want die Jan Femer hoorde ook gewoon bij de groep.

H: Ja.

(21:23:05)

W: En dus met Mink misschien. Of waarschijnlijk met Mink samen.

Daarom willen ze Mink ook hebben. Dus of ze hebben hun eigen zaakjes in een zaak gedaan. Dat is de reden volgens mij, maar dat moet je met Mink bespreken.

H en C: Hmmm.

W: Want Jan was de vriend van Mink. Nou Plieger, die werkte voor Mink. Dat was zijn vriend. Een soort loopjongen. Dat was helemaal geen zware, volgens mij hoor. Neem me niet kwalijk als... jullie weten waar jullie mee bezig zijn, maar met vrouwen heeft het niks te maken, hoor. En die Holleeder, die heeft aan vrouwen ... (ntv). Echt helemaal nul. Hij heeft respect nul, nul, nul. Hij gebruikt ze alleen.

H: Hmm.

W: Waar dat nodig is. Dus ik hoop dat jullie meneer Mink... (ntv) zo-

ver kunnen krijgen, die heeft wel eens wat gezegd. Dat die die nog wel eens wat kan laten vertellen. Want die weet natuurlijk wel meer.

H: Ja.

W: Want jullie hebben geen idee nog waarom, jullie denken crime passionel?

C en H: Nee, dat is een mogelijkheid.

C: Is er een ding geweest. Ja, nee, maar dat geloven wij ook niet in, maar dat is naar voren gekomen.

W: Nee.

C: Er is aan gedacht.

W: Nou, hij heeft toen alleen ruzie gehad met Pedro. Nou, die zit in de gevangenis. Ik bedoel eh... ook vrouwen.

C: Pedro eh...

H: Pedro.

C: In Miami.

W: Die ging er met zijn hoe-heet-ze, ervandoor. Die vrouw van de televisie, weet je wel. Waar hij mee ging. Daar heeft ie ook een kind van. B.

C en H: O.

W: Dus Plieger ging met B. Daar heeft ie een kind van. En toen was het een beetje uit. En toen ging die (Pedro) D... Die heeft zijn vrouw afgepakt. Maar ja, dat was al een beetje oud. En toen liepen ze met grote pistolen achter elkaar aan te rennen.

(H en C lachen)

W: En later gingen ze leuk met z'n allen eten.

H: Ja ja ja. Je krijgt alleen maar gezeik door die wijven, man. (lacht)

W: Nou ja, homo is ook niks. (iedereen lacht)

W: Nou, meer zou ik effe zo snel niet weten.

H: Nee, is goed, morgen gaan we wat proberen.

W: Er komt een natuurlijk steeds... hij laat steeds wat los. En misschien moet je daar ook nog wat langer aan...

H: Ja nee, maar dat maakt niet uit.

C: Dat is ook zo.

H: Daar gaan we gewoon aan werken. En in principe spreken we af voor volgende week woensdag.

W: Ja.

C: En morgenochtend natuurlijk hè.

H: Dus morgenochtend en volgende week woensdag.

W:... (ntv) wat langer even een beetje babbelen.

H: En we huren effe wat eh... we pikken je effe ergens op. Misschien weer hier gewoon en dan rijden we even ergens naartoe. Waar we effe wat gehoord hebben. Effe buiten het Amsterdamse zitten. Dat we effe op ons gemak kunnen overleggen en doen.

W: Ja. Nee, dat is prima. En nogmaals, ik hoop dat jullie professionele ondersteuning vragen aan de CID-officier. Dat jullie een plan bedenken wat...

C: Jawel, maar dat is ook het plan.

W: Iets wat hout snijdt.

H: We gaan niet over één nacht ijs in ieder geval.

W: Nee.

(motor wordt gestart)

W: Nou, ik schrijf alles minutieus op wat er gebeurt. Dat heb ik me nu aangeleerd.

C: En dat hou je bij een notaris of zo?

W: Nou, ik heb dus een paar dingen bij een notaris neergelegd toen eh...

C: Ja, dat zei je toen ja.

W: Toen het me echt effe helemaal eh...

C:... te heavy werd.

W:... te gek werd. En de notaris stond te klapperen met zijn oren.

C: Dat kan ik me voorstellen. Wie niet.

W: Ja, omdat ze mij natuurlijk ook kenden. Ze weten wat, hè.

C: Ja. En kun je dat volgende week meenemen, Willem?

(stilte)

H: Wat je opgeschreven hebt?

W (lacht): Ik zal eh...

H: Nee maar kijk, of we gaan ervoor of we gaan er niet voor.

W: Dat begrijp ik.

H: Kijk, half werk heeft geen zin.

W: Dat begrijp ik wel, maar dan zal ik toch een stukje garantie van jullie moeten hebben, dat jullie er niks mee doen.

C: Nee. Die krijg je.

H: Die krijg je dus.

W: Vijf maanden en ... (ntv)

H: Nee nee nee. Kijk, die garantie, die gaan we je gewoon geven.

C: Die gaan we geven. En desnoods die garantie via de advocaat en de officier of wat dan ook.

W: Ik zet het helemaal op papier. Ik geef het aan mijn advocaat. Ik zeg tegen Pen, dat ik eh... Hij weet ook wat ik wil.

H: Ja.

W: Ik wil gewoon dat jullie hem van de straat trekken.

H: Maar dat is ons doel.

W: Nou, en niet uit wraak, want ik ben nergens boos over. Niet om geld, helemaal niks, maar ik vind gewoon eh... Zij zijn toch niet God?

H en C: Nee nee.

W: Dat ze iedereen maar doodschieten en eh... Dat iedereen staat te beven en te trillen. Dat ze ... (ntv) die gezinnen. Ja, ik hè. Ik weet niet hoe jullie erover denken.

C: Nou ja, bij ons is het hetzelfde natuurlijk.

H: Kijk, je moet er maar van uitgaan, dat wij aan de goeie kant staan, Willem.

W: Ja. Nou, dat hoop ik.

H en C: Ja.

W: Kijk, ik kan jullie niet in je hart kijken.

H: Ja, hier zit zestig jaar ervaring op de voorbank dus eh...

W: Met zijn tweetjes.

C: Ja. Ja, gelukkig wel. (gelach) Zo erg is het nog niet.

W: Anders krijg je zo'n Joop de Vries. En dat zijn allemaal aardige boefjes.

H en C: Ja ja.

W: Zo aardig nou ook weer niet, maar in ieder geval geen moordenaars. En dit is zo hard.

C: Maar dat was het poldermodel gangster hè.

W: Ja. Dus eh...

C: Maar deze zijn door en door doortrapt.  
(de auto stopt)

**Aanvulling:**

**C: Ik zal je er even uitlaten want eh..**

**W: Ik kom er niet uit, ja**

**H: Dan moet je even het slotje eraf halen.**

H: Nou, ik spreek je.

W: Ja, dat is goed.

H: Ja, oké.

(21:28:50)

**VRIJ NEDERLAND**

## **Negende gesprek 15 juli 2003**

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### **Stukje bandopname weggelaten**

**Aanvulling:**

**15:11:20**

**(Willem stapt in, begroeting)**

**W: Misschien zet je hem in dat straatje daarachter, zat ik aan te denken of niet?**

**W: Ja dat kan wel, maar daar zijn huizen, staan camera's**

**W: Gaan ze bellen en zo..**

**J: Dat schiet helemaal niet op zo. Nee, we kunnen gewoon een stukje de A-2 oprijden.**

**J: En hoe is 't?**

**W: Eh.. nou een beetje geschrokken natuurlijk.**

**J: Maar we hadden het gezegd he. Het kan gebeuren he?**

**W: Ja ma eh.. nou hij kwam dus nogal fanatiek op me af.**

**J: Dat gaat ie proberen ja.**

**E: En eh.. dat ik eh.. dat gezegd had. Ze kwamen gewoon aanzetten. En. Ze zijn zo, we gaan effe dat kastje zoeken wat in de auto zit, eh..**

**J: Dat is niet waar.**

**W: Nou, dat, wat hij zegt.**

**J: Natuurlijk.**

**W: Wat hij zegt, laten we even dat kastje eh even zoeken.**

**J: Laat dat ding eens effe lekker staan, zoals net hee..**

**W: En eh, nou, ik kan eens effe proberen of zo. Maar ik heb het zo..eh.. weet je wel. Ja je zit hier een beetje dichtbij eigenlijk.**

**J: Ja, maakt niks uit. Verwacht ie niet hoor.**

**W: Nee.**

**J: Zo brutaal bent u niet om dat te doen.**

**W: Nee. In ieder geval de eh.. dus, ja dat heb ik gezegd. Daar kwam het op neer en eh... of ie soms dacht dat ik eh.. dan niet hoefde te betalen en eh.. dat het een truc was, weet je zo en eh.. of ik dacht wat ik, en toen eh. Een dag later toen kwam ik weer en toen zei die dus, nou, hij zegt, je hebt mazzel, want eh.. ik heb een papier gezien van de politie dus wat, dus eh.. Daar stond hetzelfde dossiernummer op. En daar stond op dat Mieremet het gezegd had.**

**(Jan lacht)**

**W: Nee maar, ik zeg gewoon..**

**J: Ja,ja,ja..**

**W: Dus als het..**

**J: Oh,oh,oh..**

**W: Aanvulling:  
Ja en eh.. Daarna**

Heb ik gisteren meneer Moszkowicz voor het eerst gesproken na zo veel tijd.

J: Op wiens initiatief?

W: Nou, ik heb hem natuurlijk al die tijd niet gesproken. Hij doet nog een zaak. Dat ik geen, voor het OM een boef ben en geen BV mag oprichten.

J: Ja ja ja.

W: En het is natuurlijk nogal een beetje een vreemd afscheid geweest.

J: ja.

W: Dat begrijpt hij ook wel. Nou, hij wist echt niet wat er gebeurd was. Als ie dat had geweten, had ie het nooit gedaan en hij zou ook nooit meer die mensen in zijn kantoor laten. Even zo, mea culpa op zijn eh..

J: Wat ie zelf altijd roept, ja.

**(15:13:53)**

**W: Ik zeg: je bent medeplichtig eigenlijk en ..Ja,ja, maar hij wist het echt niet en zoiets zou die nooit noen. En toen vroeg ik dus aan hem hoe dat zat met die eh.. die zaak en toen zei hij, het eh.. stond in het dossier. Gewoon een tip, dat er een kastje in die auto zat, waar wapens zaten. Dat had hij in het dossier gezien.**

**J: Ja.**

**W: En Holleeder zei: nee, het was Mieremet. Want Mieremet had namelijk ook zo'n auto met een kastje. Die is in beslaggenomen geweest. Daar zat zijn geheime boekhouding in. In dat kastje. En die auto is in beslaggenomen. Die heeft ie terug gehad. Met boekhouding. Dus toen wisten jullie dat nog niet. Daar zat dus zijn hele boekhouding in.**

**J: Ah, dat is gelul, want..**

**W: Nee, maar dat zei ie, Ik zeg gewoon wat hij zegt. Dat eh..**

**J: Nee, maar dat kan he, dat kan natuurlijk. Ik bedoel..**

**W: Hij heeft die auto teruggehad van justitie met die spullen. En toen heeft ie die tip gegeven.**

**J: Ja,ja,ja..**

**W: En vervolgens ding ie zijn arm om me heen doen (imiteert Holleeder): Ah je bent mijn gabber en ik wist wel dat jij het niet gedaan had. (Weer zichzelf) Maar ja, ik weet niet wat het waard is.**

**J: Nee, precies.**

**W: Dus als jullie weten eh.. hoe het zit. Dan.. ntv**

**J: (onderbreekt) Nee, maar van die eh..**

**W: Iedereen die hij om wil leggen, doet ie heel aardig tegen. Van wie hij vroeger wel eens heeft gezegd, dus eh..**

**J: Maar van die kastjes, dat weten we al.. eh.. al , al vanaf negenennegentig.**

**W: Dus je had toch niks aan me.**

**J: Wat?**

**W: Dus je had niks aan me (lachend)**

**J: Jawel, maar we weten vanaf negenennegentig af dat er kastjes gebruikt worden. Ja, dus er zijn nog diverse eh..zo eh.. Alleen wordt er vaak overheen gekeken. Eh, ja.. Waar gehakt wordt, vallen spaanders, dus dat gebeurt gewoon. Dat zou kunnen...**

W:... (onderbreekt; ntv) overal.

J: Dat zou kunnen.

W: Ik zeg: 'Ja, dat is ook lekker. Jij verdedigt gewoon eh...' Ik zeg: 'Heb je daar geen moeite mee?' Ik zeg: 'Jij verdedigt die Turk die iedereen afperst en neerschiet.' Kijk, nu ga ik dat toch heel anders zien, zo'n advocaat. [De Turk in kwestie is Senol Tuna - mh.]

J: Ja.

W: Ik zeg: 'Die perst vrienden van mij af en schiet mensen dood. Nou, dan heb je de koning van de misdaad, van wie jij gaat zeggen dat ie zo braaf is.' 'Ja ja, maar ik moet toch mijn werk doen?' Ik zeg: 'Als ik jou was, zou ik heel veel afstand houden. En niet méér als je werk. Ik heb liever dat ie blijft zitten.' (lacht)

J: Ja.

W (imiteert Moszkowicz): 'O, nou, dat zal ik maar niet zeggen.' (weer zichzelf) Ik zeg: 'Nee, dat lijkt me...'

J: O o o.

**W: Ik denk dat eh.. nou dat eh, maar als dus Mieremet zijn dossier er niks instaat, dan doet ie dus nu heel aardig tegen me . Dan is dat heel gevaarlijk. Begrijp je wat ik bedoel?**

**J: Ja, maar het blijft gewoon gevaarlijk met hem. Dat is gewoon eh.. buiten kijf.**

(door elkaar praten; ntv)

W: Hij was ontzettend blij dat jullie hem de tweede keer gearresteerd hadden. Als ie daar honderdduizend euro voor had moeten betalen, had ie dat graag gedaan. Hij zegt: 'Want nu blijkt wel dat ze me pesten.' En daar kon ie later nog wel eens voordeel aan hebben, weet je wel.

J: Ja ja.

H: Voorlopig is ie zijn auto kwijt.

J: Hij gaat nou een kort geding donderdag...

W: Ja. De douanewet.

J: Ja, mooi toch. Goeie wet.

C: Was ie alleen, eh Willem?

W: Ja.

H: Er schijnt er nog eentje in de stad rond te rijden ... (ntv)

W: Met zo'n?

H: Zo'n kastje...

W: Nee, niet meer?

H:...

W: Die is gauw omgebouwd weer.

H: Ja.

W: Hij zegt: 'Ja, die auto moet je ombouwen.'

(H lacht)

W: Anders ben je hem kwijt. Ik zeg: 'O.'

J: Bedankt voor de tip.

W: Meteen die airbag erin gesnuffeld.

J: Goeie zaak.

W: Nee echt.

J: Ja, is een goeie zaak.

W: Ik zeg: 'Ja, o nee straks ben ik hem kwijt. Zal ik hem met een aanhanger op laten halen, want straks rij ik ermee.' (imiteert Holleeder:)

'Ja, met een aanhanger.' (weer zichzelf) Dat is alles. Hij speelt zo'n komedie.

J: Ja.

W: Net als ik eigenlijk dan. Maar je weet, als jullie eh... Hij zei dus, hij had van die politie, van zijn informant, dat het bij Mieremet vandaan kwam.

J: Nou, daar staat nooit waar het vandaan komt, maar we wisten het van Nico Visser ook, dus in die zin zou het kunnen, dat ze dat denken.

Want daar is ook toen naar gezocht.

W: Naar die auto, in die auto gezocht toen?

J: In die airbagruimte van die Visser.

W: Zat daar ook wat in?

J: Nee, zat toen niks in, maar daar zat wel zo'n ruimte. Waar gaan we heen?

C:... (ntv)

(15:18:02)

W: Maar ja, goed, ik was me eigenlijk een beetje rot geschrokken, want ik denk: Ja, waar zijn jullie, jullie zijn eigenlijk... [*Holleeder is in zijn auto aangehouden in de PC Hoofdstraat. Een van de airbags bleek omgebouwd tot geheime ruimte waar een wapen in kan worden verstopt. Endstra tippte de CIE hierover. Endstra zelf beschikte ook over zo'n airbag-kastje in zijn auto. Zijn broer verstopte daarin geld van een Zwitserse bankrekening om dat naar Nederland te brengen ('Stille Willem' – Harry Lensink).*]

J (onderbreekt): Jaaaaa.

W (onderbreekt): Ik ben heel eerlijk tegen jullie.

J: Ja, wij ook.

W: Jullie zijn eigenlijk net zo macho als die boeven.

J: Nee nee nee. Dat is niet waar, kijk.

W: Wat wil je ermee bereiken, denk ik. Je gooit ze op de grond en dan

laat je ze weer lopen. Dan zijn ze nog gehaaid, nog voorzichtiger.

J: Ja, toevallig zat ie op de grond ja. Maar blij is ie niet. Dat is een... Nee, waar het om gaat eigenlijk als wij informatie hebben, hebben we eerder gezegd, van mensen die een wapen bij d'r hebben, die kunnen we niet laten lopen, anders krijgen wij later op onze falie. Dus zo zijn we...

W: Ik ben wel erg blij dat je die Turk heb.

J (onderbreekt): Maar daarnaast is het zo dat u verteld had, dat u onder grote druk stond. Dat u moest naar het bos komen etc. etc. Wat er daar gaat gebeuren, weten wij ook niet. Wij hebben er wetenschap van dat dat gaat gebeuren. Wij weten niet wat er precies gaat gebeuren. Stel dat daar wat gebeurt en hij schiet u ondersteboven. Hebben wij informatie dat ie wapens heeft, of zijn vrienden. Ja. We weten dat u daar in het bos moet komen, waar we niet bij kunnen zijn, omdat anders dan, ja... Dan is een en een twee. Dus in die zin is ie gewoon van de weg getrokken.

W: Ik ben er wel gewoon blij om, want ik was ontzettend opgelucht dat ze weg waren, ik was echt vreselijk blij ermee. En ik ben gisteren eigenlijk nog wat blijer geworden weer, want ik dacht dat ie zes maanden, maar die wet is verruimd naar vier jaar voor wapens. Ik dacht dat het nog een halfjaar was, maar ik hou het niet bij, eh... vakstudie. Ik ben natuurlijk ooit afgestudeerd, maar ik eh... Jullie houden ook niet alles bij, denk ik.

J: Nee nee.

W: Er schijnt nu vier jaar op te staan. En de advocaat rekent voor Dino in ieder geval een jaar. Hij zegt: wapens, drugs.

H: Dat is toch lekker.

W: Hè?

H: Dat is toch lekker?

J: Kijk, het had toch gebeurd hoor. Het had gewoon gebeurd.

W: Een jaar is natuurlijk...

J: Dat is gewoon een goeie zaak, want ze denken dat ze... en vandaag of morgen gebeurt er wat en dan hebben wij wetenschap. Dat kan niet gewoon, dat kan echt niet!

W: Ze worden steeds brutaler.

J: Ja, daar komt ie wel achter.

W: Hij zegt: 'Ik had honderdduizend euro betaald als je me, als je had afgesproken met me: We gooien hem op de grond in de PC. We laten hem twee dagen later weer vrij. Daarna gooien we hem weer op de grond.' Hij zegt: 'Daar had ik honderdduizend euro voor betaald.'

J: Ja ja.

W: Ze hebben het gratis gedaan. Ja, even om eh...

J: Natuurlijk. Ja. Moet je eens vragen of zijn onderbroek bruin was.

W: Ik hoop het.

J: Ja. Het is geen held.

W: Nee. Ja, ik stond natuurlijk weer vol in de krant hè. Dat hebben jullie natuurlijk wel gelezen hè.

J: Ja.

W: Als de grote medeboef.

J: Ja. Weer die Van den Heuvel, hè.

(15:20:39)

W: Exeh...

J: Hij, hij, opgewaardeerd als topcrimineel.

W: Ja. Nou, hij heb wel gelijk, denk ik. Ja.

J: Ah, daar moeten ... (ntv) aan doen.

W: Nee, dat ie wel op de voorpagina, links en rechts 'gepakt wegens wapens'. En de laatste zin: 'Hij had geen wapens bij zich.' Datzelfde artikel, bladzij.

J: Nee maar goed, de informatie was ook gewoon...

H: Stonden ook wel positieve stukken in de krant.

W: Achteraf is het misschien toch beter hoor, dat dat eh... En aan de andere kant denk ik: Ja, het is veel slimmer als je iets in mekaar draait, maar jullie zijn natuurlijk ook beperkt.

J: Ja, nee.

W: Want als je iets in elkaar draait, heb je ze te pakken.

J: Ja, nee, maar... (lacht) Maar dan ook nog, moet je afwachten wat het oplevert.

W: Ja.

I: Kijk, dit is opbouwen hè. Hij weet nou ook dat je niet zomaar in die PC Hoofdstraat rare dingen kan doen en zo. Iedereen kotst hem uit trouwens.

W: Ja, hij terroriseert iedereen natuurlijk.

J: Ja. Kijk uit! Hij gaat remmen.

W: Iedereen wordt geterroriseerd.

J: Ja.

W: Nou, dan had meneer Dino honderdtwintigduizend euro bij zich, of achttienduizend, zei die. Maar ja, dat had ie dan van iemand geleend. Want zij wouden hem van die hasjdeal afhebben. Als je de rest van die plakken vindt, dat is natuurlijk wel een partij.

J: Ja. Waar liggen die?

W: Tja. (lachend) Wist ik het maar. Dan had ik jullie er al eerder naar toe gebracht, hoor.

J: Ja, dat is een monstertje, hè.

W: Ja, tuurlijk. Hij zegt: 'Ook stom van hem, hè. Normaal doet ie dat ook nooit. Dat is gewoon toeval. Laksigheid.'

J: Ja.

W:... (ntv) ze vrolijk in de PC rondrijden met een paar plakken hasj. Dat is ook eh...

J: Ja.

W: Ook stom.

(15:22:37)

J: Nee, maar goed, op zich is zo'n plaats goed, want zo'n hond ruikt dat niet.

W: En het is nou eh...

J: En twee dagen later wordt ie door het wijkteam aan de kant gezet.  
Gewoon door een wijkteamagent.

W: Ja, leuk.

J: Minder prettige mededeling. U mag naar huis lopen.

W: Ja.

H: Die garagebox was in de Michelangelostraat hè?

W: Ja.

H: Honderddrie of zo?

W: Nou, er is maar een zo'n garage. Die is van mij.

H: Dat is met die houten deuren, zeg maar.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

W: Ja, die garage, daar hangt dus een camera met een cd-rom, een plaat, en die plaat zit in de box. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja ja.

W: Dus je rijdt erin en dan druk je op die knop. Ik kan je zo een afstandsbediening geven. En dan gaat die deur open en daar staat dan die auto. En die motor. Je vroeg al, die motor, maar dat was gewoon niet de motor die we zochten.

J: Nee nee.

W: Die belanden meestal in de sloot ergens.

H en J: Ja.

W: Dus die wordt niet bewaard in de box.

J: Nee, precies. En daar stond dus die Jetta nog steeds. Maar ja, je kan hem ook niet openmaken. Ja, of jullie...

J: Nee.

W: Want daar zit speciaal eh... of dat moet je via de dealer doen. Geheimzinnig, als ie er dan niet achter komt.

J: Nee, maar het is goed zo.

W: Dat was het inderdaad. Maar ik was natuurlijk ook wel, want hij viel me aan. Ik dacht: Godverdomme.

J: Nee, dat begrijpen wij ook wel.

W: Ik denk, als het nou ergens voor was. Maar alleen om hem dan weer vrij te laten.

(15:25:00)

J: Ja, maar, nee maar, dat begrijp ik. Maar, dat is ook zo. Maar, al met al, wat ik u zeg, ja, dat kunnen we niet doen gewoon.

W: Nee nee.

J: Ik zou het heel vervelend vinden als we horen van: Ja, meneer Willem is net in het Amsterdamse bos ondersteboven geschoten. Ja, en dan u als meneer Willem hè. En door meneer eh... En dat er later uitkomt van, ja, maar jullie wisten dat die klanten gekke dingen gingen doen. Kijk, en dan kan hij wel denken dat hij er onderuit komt met, en misschien komt ie er wel onderuit, dat weet je toch nooit, maar eh...

W: Die auto interesseert hem toch niet...

J (onderbreekt): Nee.

W:... of hij hem wel of niet terugkrijgt, maar dat is meer voor eh...

J:... voor de status. Dat is ook zo.

W: Voor de status, hoe noem je dat.

W: En de advocaat, ik weet niet, spreken jullie met de officier ook, of niet?

J: Ja ja.

W: Nee, die advocaat eh... omdat ik natuurlijk Moszkowicz gevraagd had gisteren. Maar eerst was het justitieel beslag en toen werd het douanebeslag.

J: Ja, dat klopt. Douanebeslag is natuurlijk fout, want justitieel beslag had je langer kunnen laten liggen en verder uit kunnen zoeken. Maar die wet is natuurlijk gemaakt voor douane.

H:...(ntv)

W: Dat is voor in- en uitvoer en dat speelt hier natuurlijk niet.

J: Nee, dat is niet zo.

W: Maar ja, dat eh...

J: Nou ja, misschien dat die rechter dat ook zo denkt, maar so what.

Dat is toch hetzelfde.

W: Bijvoorbeeld je radio. Als je daar een klepje voor hebt om je radio te verbergen.

J: Nee, dat is natuurlijk anders. Kijk, dat begrijp ik wel, maar dat is natuurlijk anders. Kijk, want zijn pech is dat er informatie was dat... En er zijn wel wapens bij die anderen gevonden. En dat was op informatie. En dat was natuurlijk wel...

W: In hetzelfde blokje.

J: Ja.

W: Dat is gewoon een toevals...

J: Kijk, je moet het zo zien. Het is een driemanschap, waarvan er twee gewapend zijn. Dat is gewoon afgesproken. Dat is de informatie. Dus met Dino alleen of die Tuna alleen, nee die, die... Holleeder en die zijn gewapend. Dat is het verhaal.

W: Nou, die Turk is ook diegene die ook echt schiet, hè.

J: Ja, dat zal.

W: En Dino niet natuurlijk, die doet voorzichtig.

J: Nee, die heeft niet zo'n trek om te schieten.

W: Die ander is gewoon de gek.

H: Maar heeft Willem ook gesproken over die eh...

W: Ja. Nou kwam weer een vriend van hem dagelijks langs. Ook een Turk.

J: O.

W:Duseh...

J: Maar hij wil nog steeds niet eh...

W: Nou ja, hij is...

J (onderbreekt): Wijsmuller, die had wat meer lef. Die ging in die bomen hangen, maar hij durfde niks.

W: Nee, hij is als de dood voor ze en hij is echt trillend bang.

J: Zijn vrouw wil wel. Die bijzit van hem. Die wil wel.

W: Er komt nu een collega Turk. En die is ook degene die die BV afgepakt heeft.

J: Ja ja.

W: En die op diens naam weer in dat huis in Frankrijk zit.

J: Ja ja. Kunnen we daar nog bij komen?

W: Ja, dat is die Turk, die dus nu bij hem aan de deur komt.

J: Maar zit daar een zwakke schakel in? Heb je nog nagedacht over die Molensteeg? Kunnen we die sluiten?

W: Ik heb natuurlijk overal over nagedacht. Ik vroeg me eerst even af waar hij eh...

J: ... mee bezig was.

#### **Aanvulling:**

**W: Mee bezig was. En gewoon vooral die reactie en ik weet dus ook nog steeds niet of ie andere informatie heeft.**

**J: Nou dat kan niet, dat kan niet gewoon. Dat kan gewoon niet!**

**W: Maar hij zegt eh.. ik zeg..**

**H: Anders had ie dat toch allang gezegd?**

**W: Hij zei tegen mij: die hond van een Mieremet. En ik zeg: maar hoe weet je nou. Ja, zegt ie, het ging over hetzelfde dossiernummer zie die. Ik zeg: moet je het zien. Dus het kan ook zijn dat ie valse informatie daar..**

**J: Ja, nee (lacht). Dat zou kunnen, dat zou kunnen, die verbaalnummers.**

**W: Ja**

**J: Zeven, acht, twee (lacht)**

**W: Ja, maar**

**J: Ja,ja,ja ja!**

**W: Maar moet ik, moet ik vragen of eh.. of ik het even kan zien.**

**J: Nee,nee gewoon laat maar gaan.**

**W: Ik zeg: nou ik hoef het niet..**

**J: (onderbreekt) Nee, je moet gewoon zeggen.. Alleen als hij informatie eh.. heeft van zijn kant, zeg maar eh... met betrekking tot u. Dan hoort u dat graag natuurlijk. Want eh.. bedankt voor de tip van dat kastje, want ik heb het nou laten veranderen. Dat is toch mooi? (15:29:10)**

**W: Ja, hij zei, dat moet je meteen laten veranderen zie ie..**

**J: Nou, daar hebben we het toch over gehad. Ze eh... voor, voor, voor..**

**W: Mijn auto ook in beslag nemen.**

**J: Ja.**

**W: Nee dat had eh.. prima geweest, maar eh..**

**J: (onderbreekt) Nee, maar zo is het goed.**

**W: Maar deze waar ik in rij, daar zit het niet in.**

**J: Nee.**

**W: Nog nooit ingezet. Die is van de koningin.**

**J: Ja,ja,ja.**

**C: Die had het niet nodig.**

**W: ... ntv.. Nee die andere die vierenveertig, die was van Kok. En daar heb ik dat toen op verzoek, op verzoek... Hij zegt: Ja, dat doen we allemaal, weet je wel..**

**J: Ja,ja,ja.**

**W: En je moet zo'n kastje erin maken.**

**J: Ja,ja,ja. Ze zijn slecht geworden die eh...**

**W: Ja, je kon erop wachten. Maar goed, ik ben eh... en hebben jullie nog dat hasjverhaal gezien of niet? Heb je hem nog zien lopen tussen de containers?**

C:...(ntv)

J: Ik heb die band.

W: Nou, hij heeft er niks mee te maken, maar het is wel stomtoevallig hè.

J: Nee, maar ja goed, je ziet...

W: Wat vind je ervan dat wij die tweeduizend kilo aangeven? [*Volgens Endstra had Holleeder via tussenpersonen tweeduizend kilo hasj willen opslaan in zijn IJmuidense jachthaven - mh*]

J: Hartstikke mooi, nee, hartstikke mooi.

W:...(ntv)

J: Jawel. Je hoort mij niet roepen dat die Endstra door en door slecht is.

W: En...

J: Die heb alleen slechte vrienden.

W: Hij heb hem doorgelaten, net als die IRT.

J: Ja ja ja.

J: Nee, maar dat is wel goed, ook voor u, dat ie serieus is.

W: Wij zijn serieus (ntv)

J:... (door elkaar; ntv)

W: Wij hebben toen ook een keer die politieboot teruggevonden.

J: Ja ja ja.

W: Voor jullie, vol met nieuwe apparatuur. Daar was iedereen ziek van. Dat was nieuwe eh... gescrambled en zo. (ntv)

J (onderbreekt): Ja ja ja.

W: Kan dat?

J: Ja, zou best kunnen.

W: Twee ton, maar op het moment, ik was toch in IJmuiden. Mijn auto had ik in de garage verstoppt, want hij zat achter me aan de hele tijd. Dus ik denk: ik verstop mijn auto daar. En de deur op slot, in die garage. En ik was gaan slapen en toen ik om een uur of half een of zo...

J:... (ntv) Zat ie...

W: Mijn vrouw kon niet slapen, die stond uit het raam te kijken.

J: Ja, dat begrijp ik.

W: En die is nerveus ook daarvan. En die ziet in ene die Holleeder in zijn Jetta. Die stopt voor het havenkantoor. Was door de eerste slagboom heen. Stapt uit zijn auto en die loopt zo naar mij toe, naar mijn flat. Dus hij ging zoeken of hij mijn auto zag staan, want die staat nor-

maal altijd onder de flat. Dan kan je dat zien, maar nu had ik hem in een box verstopt. Dus hij zag niet dat die auto er stond. Zag je hem heen en weer dralen en toen zie ik in ene Anita, mijn vrouw, die ziet dus die auto over de stoep heen draaien met een aanhanger, heel vreemd. En zegt: 'Dat klopt niet.' Maar ja, ik had oog voor andere dingen die niet klopten. Ik denk: Nou ja, zal wel. En toen zijn ze dus erdoorheen gegaan met die handel. Ze wouden het waarschijnlijk uitvoeren hè.

J (lacht): Ja ja.

W: En die idioot komt met die hasj langs en daar staat Holleeder op dezelfde band, op hetzelfde plaatje.

J: Mooi hè.

W: Dus.

J: Maar toen heeft ie gebeld bij u?

W: Nee. Hij zag mijn auto niet staan, dus hij is toen weer eh... scharrelen om die flat heen.

J: O, dus hij heeft u niet gesproken daar?

W: Nee.

J: O!

W: Hij wist niet dat ik er was.

J: O mooi. O, dus zo'n goeie speurder is het dus niet.

W: Nee, want Anita zag hem al staan, dus ik had...

J (onderbreekt): O mooi.

W:... alle bellen uitgedaan, (door elkaar; ntv)

W: Ik denk: Anders wordt die kleine wakker gebeld. Mijn dochttertje.

J: Mooi.

W: Gerlof zag het ook dat Holleeder daar was midden in de nacht. Hij zegt: 'Dat kan natuurlijk geen toeval zijn.'

(15:32:44)

J: Kan hij door die poort heen? Heeft ie een pasje of zo?

W: Ja, nou, hij staat gewoon vol op de band.

J: Maar kan dat pasje niet gedeautoriseerd worden? Dat ie er niet meer door kan?

W: Ja, maar dan belt ie aan. 'Ik kom voor meneer Endstra,' of zo, weet je wel.

J: Ja ja ja.

W: O hij stond erop, ik weet niet, als iedereen bekent in die zaak en eh... Hij heb er natuurlijk niks mee te maken, maar het is wel leuk.

J (onderbreekt): Tuurlijk.

W: Daarom hebben we dat effe zo eh...

J: Ja, we hebben het ook doorgegeven aan die mannen.

W: Daar hoeven we niet ongerust over te wezen. Maar goed, meneer Van den Heuvel, mijn grote vriend, die steeds eh... dan heeft ie nog aangekondigd dat ie dus nog een paar extra strafpunten had gekregen.

J: Daar zal hij niet blij mee geweest zijn. Ik snap ook niet, dat Van den Heuvel dat gedaan heeft hoor.

W: Terwijl hij eerst zei...

J (onderbreekt): Hij was hartstikke bang.

W: Hij zegt: 'Hij heb het nu echt zelf verdiend.' Hij zegt: 'Wat dan?' Ja, dat zul je wel zien.' Maar ja, goed, dat had ie al eerder gezegd, dat ie hem ging vermoorden.

J: Ja.

W: ... of laten vermoorden. Hij ging hardlopen in de duinen. Dat is dus van... Vroeger had ie me dat verteld. Hij wist toen dat hij een nieuwe auto had meteen. Ze houden hem in de gaten en ze brengen hem in kaart.

J: Ja ja ja. Hij loopt met die Bas van Hout.

W: Hmmm?

J: Hij loopt met die Bas van Hout, dus dat is niet zo moeilijk natuurlijk.

W: Ja.

J: Ik bedoel, daar heb hij ook contact mee.

W: Dus ik weet niet eh... Ze gingen er extra lang over doen, want ze wouden het niet te opvallend doen. Dat heeft ie toen al gezegd. Binnen een jaar, zei die toen. Maar goed, ik vind dat ook gewoon stom. Ik bedoel, hij is niet helemaal oprecht die man.

J: Nee, maar het heeft ook geen zin om dat zo te doen, hè.

(door elkaar)

W:... hij is ook niet eerlijk.... (ntv)

J: Nee, dat is hij ook niet, die Van den Heuvel.

J: Wat heeft dat nou voor zin om dat zo erin te zetten?

W: Nee, want ik heb toen een gesprek met hem gehad in Zandvoort.

J: Ja.

W: En toen dacht ik dat hij toch enig begrip had voor de situatie.

J: Ja, nee, maar kennelijk is ie van gedachte veranderd en denkt ie: Nou, dan kan ik zelf geen kwaad meer.

W: Hij dacht misschien dat ie tien jaar wegging na die arrestatie.

J: Ja ja.... (ntv door geluid motor)

W: Nou goed, maar ik ben wel een beetje... Ja, ik zal ook zeker als er iets heel bijzonders, als er wat gebeurt. Anders ben ik de eerste die eh...

(door elkaar)

J: Ook effe melden.

W: Als ie belt, als ie eh... wil laten vermoorden of als ik wat hoor of ik iets kan doen, dan doe ik dat graag.

J: Ja, als u op moet draven.

W: En als jullie een plan hebben, dan wil ik best meedoen. En zoals...

J: Maar ja...

W: Zoals dat in Amerika gebeurt, op een andere manier, maar wel een beetje intelligent.

J (lacht): Dit is niet Amerika, hè.

W: Als je echt een plan in je hoofd heb om ze gewoon echt te naaien.

Hoeft niet te naaien.

J: Nee, hij naait zichzelf.

(15:35:57)

H: Maar hoe zit dat nou met uw verhaal?

W:Noueh...

H: Wat we eigenlijk in eerste instantie hadden afgesproken, wat we zouden gaan doen?

W: Nou, ik heb tegen mijn advocaat gezegd, vergeet het maar. Dus zou die...

J:... (ntv)

W: Ik zeg: 'Ja> maar als die dingen zo op straat binnen twee eh... dat kastje. Dat kan... (door elkaar praten) Ik schrok van die uitspraken.

H: Ja, maar laten we even vooropstellen dat er niks op straat ligt hè, wat er tussen ons besproken is.

J: Helemaal niks.

H: Dat kan u niet eh...

W: Neehee.

H:... zeggen, want dat is gewoon niet zo.

W: Bijvoorbeeld die informatie daar hebben en je gaat dus weer.

C: Ja, maar dat is niet de informatie.

J: Dat doen we niet, dat doen we niet.

W: Kijk, ik had zo graag gehad dat jullie al die rommel, al die informatie hadden bewaard tot een cruciaal moment, weet je wel. Maar ja.

J: Ja maar, kijk...

W: Ik snap jullie ook wel.

J: Als er geweldsmisdrijven op stapel staan, dan kunnen we daar niet mee wachten gewoon, want dan...

W: Van de ene kant...

J: Weetje wat er dan gebeurt?

W:... blij mee en aan de andere kant...

J: Nee dat begrijp ik. Maar dan komen er volgende week twee andere smerissen, want dan zijn wij er niet meer. (lacht) Dan zitten wij thuis.

W: Pensioenado.

J: Nee, dan zitten we thuis, dan sturen ze ons naar huis, want dan zeggen ze: 'Ja, hallo eh...'

W: Worden jullie van de privébeveiliging. Kun je wel meer verdienen.

J: Ja, nou pfff, ik wil niet voor een baas werken. Voor zo'n baas. Echt niet.

W: Nee, maar het is eh...

J: Nee maar kijk, het beste is gewoon toch nog...

W:... (ntv) toch denken hoor iforisch (fon).

J: Nee nee nee nee. Hadden we allang met iets anders gekozen, dat doen wij niet.

C: Dan hadden we dat allang gedaan.

J: Dat doen we echt niet.

W:... (ntv)

J: Ik zou voor geen goud zoiets doen. Maar nu we dan toch... het beste dat u uw verhaal toch een keer...

W: Nou, het ligt dus al bij die notaris, als ik doodgeschoten word, een stuk. Ik heb een stuk zelf opgeschreven, maar ik ben een beetje huiverig om dat eh...

J: Ah, denk er nou maar rustig over na.

W: 'We schrijven alles nou op en dan leg je dat bij mij neer,' zei meneer Pen.

J: Ja ja ja.

W: Hij zegt: 'En dan mag meneer Van Looijen (*J*) het lezen. Hij mag het niet meenemen.'

J: ... (ntv)

W: Kijken wat ie ermee kan. Dat ie het in zijn achterhoofd heeft.

J: Ja, maar dat is een goeie zaak. Daarom zeg ik: als u iets weet over die Molensteeg ook, hè. Als we dat af kunnen pakken, omdat iets met de vergunning of met weet ik veel niet goed zit, ja dan, dat gaat ie helemaal uit zijn dak.

W: Ik zou dat ontzettend fijn vinden. Niet alleen dat. Ik zou het fijn vinden als je hem pakte.

J: Ja, natuurlijk.

W: Voor moord.

J: Ja natuurlijk, maar...

W: En afpersing en weet ik wat allemaal.

J: Ja natuurlijk, maar al...

W: Hij heeft gewoon zijn zwager vermoord. Ik bedoel, dat zijn geen gedra...

J: Nee, maar voor afpersing hebben we een aangifte nodig, dat is duidelijk, en voor moord hebben we bewijzen nodig. Nou, die hebben we niet genoeg in zijn zaak gewoon. Anders was ie allang van de straat gehaald. Maar wat niet is, kan nog komen. Ik bedoel, dit werkt ook hoor.

C:... onderzocht.

W: Ja, maar ze zullen toch ook wel het type zijn die dat wegsodemiert.

J: Ja, maar ze maken heel veel fouten, dat ziet u.

W: Ja, maar zo stom zouden ze niet zijn. Ik denk dat ze gewoon twee kilo hasj... denken dat dat in Nederland mag, weet je wel.

J: Kijk, maar het is ook stom om met drie auto's rond te rijden waarvan in twee wapens liggen. Dat is ook stom, want als je...

W: Ja, beter eentje rond laten rijden met iemand anders erin.

J: Ja, en als dat een gepantserde auto is, dan hoefje toch niet zo'n ding bij je te hebben?

W: Nee maar, ik heb eh...

J: Ah, hij is niet zo slim. Hij voelt zich als een vogel vrij misschien wel nu.

W: Ja, want hij is nu extra voorzichtig natuurlijk.

J: Natuurlijk, hij is nu bang. Tenminste, hij is alleen bang voor ons. Voor ons hoeft ie niet zo bang te zijn, maar wel voor zijn concurrenten.

W: Omdat ie ongewapend is. Dan moet ie toch weer de dwang om wapens te dragen.

J: Tuurlijk. Hij denkt ook de hele dag na wat er gebeuren kan. Er hoeft er maar één een kronkel te krijgen. Dan gaat ie eraan.

H: En hoe zit dat nou met de betalingen? Is ie daar nog op teruggekomen verder, of niet?

W: Ik heb natuurlijk even gestopt. Ik zeg: 'Dat lijkt me nou even niet zo verstandig.' (imiteert Holleeden) 'Ja, maar dat dacht ik wel en als je denkt datje daarmee wegkomt, want daarom...'

### **Aanvulling:**

**Jij hebt het verteld van dat kastje .(weer zichzelf) Weet je wel, zo eh..**

J: Ja.

W: Ik zeg: 'Nee hoor.'

J: Ja, maar dan had u de rest ook verteld dus eh...

W: En ik heb ook tegen Moszkowicz gezegd dat ik jullie gesproken had.

Ik zeg: 'Toen hun gearresteerd werden. Mijn auto, ik had een wielklem en het was me allemaal een beetje te link op dat moment.' Ik heb gezegd: 'Ik moest ook komen. Als ik niet kwam, dan kwamen ze me wel halen dus eh... Ik heb gezegd: "Nou, ik wil alleen komen met de advocaat erbij." En ze hebben gevraagd of ik een verklaring wou afleggen over meneer Holleeder en ik heb gezegd: "Nee." Dus dat heb ik gezegd.

J: Goeie zaak. Goeie zaak.

W: En eh... (imiteert Bram Moszkowicz:) 'O, dat heb je goed gedaan' (weer zichzelf:) zei Bram. Ik zeg: 'Ik kan niet meer met hem omgaan en met jou ook niet.'

(J lacht)

W: We zijn toch vrienden. Ik bedoel, dat hoort niet.

J: U kunt wat anders gaan doen. (lachend)

W: Hè?

J: U kunt zeggen: 'Luister, als ik niet al dat geld ... (ntv) dan leg ik een verklaring af.' (lacht)

W: Nou, dat leek me een beetje onverstandig.

J: Nee, dat kan echt niet. (lachend)

W: Tikkeltje riskant eh...

J: Ja ja. Nee maar... (lacht)

W: Kijk, dat jullie zo... maar dat ligt toch vast. Ik heb het toch vastliggen. Maar op een gegeven moment toen het gebeurde, op dat moment...

J (onderbreekt): Nee maar dat...

W:... opgejaagd. Ik werd dag en nacht achtervolgd, 's Nachts om mijn huis heen.

J: Ja, maar toen is dat gebeurd.

W: Ja, dus op zich was ik eigenlijk in de glorie.

J: Nee, maar wij hebben het echt doordacht gedaan! Kijk, wij hebben het niet met zo veel woorden aangegeven, maar we hebben het wel tegen u gezegd. Zo gauw we weten! En dat gaat weer hoor. Ik bedoel, straks als we terugkomen en we horen van 'Hij heb weer zo'n ding', dan gaat ie er weer aan gewoon, klaar.

W: Nou die Turk loopt dus altijd... Die kun je rustig een week later weer aanhouden als ie los is.

J: Nu niet, want hij zit nu even vast. Maar dan moet u rekenen dat er ook nog vijfduizend collega's zijn die het weten nou. Ja. Al die uniformjongens weten ook van: 'O, wacht effe!' En dat kastjes maken kennen ze ook allemaal. Maar niet alleen bij ons. Maar ook in Zandvoort en in Haarlem. Overal gaan ze het weten! Want dat maken we natuurlijk overal bekend.

W: Ja. Had die Jan nog gezegd dat ie die kastjes ingebouwd had of niet?]

J: Ja ja ja.

W: Heeft ie dat bekend?

J: Tuurlijk, kan die niet onderuit.

W: Maar dat is niet strafbaar ofwel?

J: Dat weet ik niet.

C: Dat weet ik niet, maar er waren een paar ... (ntv)

W: Hij kan er ook niks aan doen, hoor. Begrijp je wat ik bedoel? Hij is nieteh...

J: Nee, kijk, maar hij is niet eh... Hij zit ook onder de duim van die klanten. Hij heb wel tig wagens daar natuurlijk. Iedereen in zijn buurt weet dat hij niet deugt. Je ziet al die boeven daar komen.

W: Ja, ik moet zeggen, ik ben sinds ik met jullie praat ook anders gaan denken. Ook over zo'n advocaat en zo.

J: Maar dat is ook zo.

W: Eerst dacht ik: Ja, de politie is natuurlijk ook af en toe gemeen.

Trucjes en zo.

J: Maar dat is niet zo. Dat lijkt maar zo. Wij moeten ons altijd aan de wet vasthouden hè. En als we dat niet doen, dan hebben we wel een probleem. Bij de politie is het zo: alles wat je doet, kan uitkomen. Daar moet je rekening mee houden. Dus je moet geen gekke dingen doen.

W:... politiemannen (ntv)

J: Wat zei u?

W: Dan ben je ex-politieman als je ... (ntv)

J: Ja, precies.

H: Daarom doen wij ook geen rare dingen.

J: Dat doen we echt niet. Dat kan ook niet.

H: Anders moet ik ook in de particuliere bewaking en daar heb ik geen trek in.

(Ze lachen)

W: Nou goed, maar er is ook verder...

J (onderbreekt): Hij had uw tuin wel eens gezien. Hij is van origine

tuinman. Hij zegt: hovenier.

H: Tjonge, tjonge, jonge.

J: Hij zegt: 'Die tuin van die Endstra kan nog wel wat aan gebeuren.'  
(lacht)

W: Kan je nagaan hoeveel plezier ik van mijn huis heb. Ik heb daar helemaal geen plezier aan beleefd. Leuk, ik kan niet in mijn tuin gaan zitten, weet je.

J: Nee nee.

W: Weet je, ik kan niet gaan zitten in mijn tuin, lekker in mijn stoel. Want ik denk: Straks zit er een gek in de bosjes.

J: Ja, precies.

W: Hè?

J: Ja, dat is duidelijk.

W: Dus, maar hij is nu wel gekapt, (lachend)

C: Ja, dat zag ik ja.

J: Hij is ontbost.

W: Dan kun je ook beter zien of er iemand toevallig in je tuin zit.

J: Ja, maar we laten hem er vaak langsrijden hè.

H: Wie rijdt er in die Jaguar, in die Cabrio?

W: Die is van Anita, mijn vrouw, vriendin. Die Cabriolet.

J: Ja.

W: Dat is mijn eh... daar moet je mee oppassen. Die heeft zwarte band.

C: O ja?

W: Ja, winkelen.

H:... zwarte band (ntv)

C:... (ntv) (Ze lachen)

W: Ze heeft zwarte band winkelen hoor, dus eh...  
(ze lachen)

W: Nee, maar die is onschuldig.

J: Wanneer heb u nou die glazen kaak voor het laatst gesproken?

W: Nou, pal erna. Hij was nog niet...

J: Maar hij is nou niet meer geweest?

W: Nee, een uur daarna kwam die nadat ie vrij was. Was ie in de winkel, dat ie mij moest spreken. Toen was ie boos, zeg maar. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja ja ja. Ja, maar dat begrijp ik.

W: Ik weet niet. Kan het zijn zaterdags losgelaten of zo?

J: Ja.

W: Nou, toen was ie meteen twee uur, ik weet niet hoe laat je hem losgelaten hebt, was ie in de winkel, maar toen was ik in Griekenland.

J: In de winkel?

W: Van Anita.

J: O ja.

W: En die heeft een winkel in de PC Hoofdstraat. En toen kwam die daar waar Anita was. Gewoon om twee uur. Ik weet niet. Hoe laat is ie vrijgelaten?

C: Ik weet niet.

J: O, zoiets.

W: In ieder geval een uur later of zo.

J: Ja, dat kan.

W: Die is...

J: Nee maar kijk, hij is natuurlijk vreselijk geschrokken, hè. Hij gaat er dan prat op dat hij alle informatie van tevoren weet. Ja, dat kan zijn, maar dit effe niet.

W: Nee.

J: Nou, voor de tweede keer gebeurt hem dan dat. Nou, daar is ie niet blij mee, hoor. En dan de tweede keer door de kinderpolitie, zeg maar, gewoon door zo'n wijkagent.

### **Aanvulling:**

**W: Ja.**

**J: Nou, daar is ie helemaal niet blij mee. Anders kan ie nog zeggen: Ja, het arrestatieteam was het. Nou, dan doet hij het in zijn broek. Dan komt er zo'n grote gele plek in zijn broek. Zo flink is ie niet..**

W: Als je dat zo vertelt, vind ik het echt heel leuk. Ik weet dan niet of het echt waar is.

J: Dat is echt waar! Hij gaat met een zak over zijn kop alles. Ik bedoel, hij wou eerst nog weglopen. Nou, dat lukte hem... Dat had ie moeten doen. (lacht)

W: Maar krijg je nou niet eh... als je mensen die dus stipt vuurwapengevaarlijk zijn, waarom moet je die in de PC aanhouden? Snap je?

Krijg je dan niet als eh...

J: Waarom?

W: Waarom daar?

J: Omdat ie daar liep.

H: Omdat daar toevallig ook die twee auto's stonden.

W: Ja ja.

J: We hebben gewoon staan wachten natuurlijk. Ah, die heb geen schijn van kans gehad. Geen schijn van kans!

H: Kijk, en in de PC dat was toevallig, dat was gewoon toeval.

J: En dat was toeval, en er was nog wat. Er was ook een overval daar.

Die hebben ze ook gepakt. Dus, omdat ze op hem stonden te kijken, hebben ook een paar overvallers gepakt. Dat is nog leuk ook. Die dachten ook dat ze eh...

W: Maar is dat echt een overval of meer een winkeldief?

J: Nee, een overval.

H:... winkel (ntv)

J: Wel een gewapende overval.

W: Wat een giller hè. Toch wel goed, een beetje blauw op straat. Mijn

vriendin heeft die winkel. Dat is haar winkel. Daar werkt ze ook.

J:... (ntv) Zal ik eens een keer gaan kijken hoe ze eruitziet.

C: En die Neus heb zelf daar geen pandjes in de PC?

W: Nee.

J: Heeft die Neus geen geld in die pandjes zitten?

W: Nee. Niet eh...

J: Een hoop crimi's hebben dat.

W: Nee. Niet dat ik weet.

J: Heeft hij daar ergens een huis daar in die buurt? Buiten die Duitse vrouw?

W: Ik weet dus die Duitse vrouw... Jullie weten nu welke woning het is.

J: Ja ja.

W: Ik heb aan Willem Smit gevraagd. Ik zeg: 'Zie je die eh... nou, dat is...' Zijn chauffeur had hem daar inderdaad naar binnen zien rijden nog onlangs. Dan rijdt ie achterom en dan rijdt ie die garage in.

J: Is een groot hek daar, ja.

W: En dan rij je dus achter het stadsdeel om de garage in.

J: Ja.

W: En daar is een box en dan kan ie zo binnendoor naar binnen. Dus dan voelt ie zich natuurlijk...

J: O, Brammetje had hem gezien?

W: Ja, Bram had hem gezien. Volgens Smit. Daar heeft ie een woning en hij slaapt natuurlijk bij zijn, heel af en toe, bij zijn eh...

J: Maike.

W: Maike.

W: En dan heeft ie dus... Hij zegt dat hij drie of vier flats gehuurd heeft. Maar speciaal niet van mij, zei die.

H: Hé, en die Mercedes, die 500 SL. Weet je waar die staat?

W: Nee, maar die is wel van hem. Ik zeg: 'Nou, de zaken gaan goed hè. Het eerste geld is binnen. Meteen een Mercedes gekocht.' Weet je wel, zo zit ik hem op mijn manier te dollen.

J: Ja.

W: Nee, nee, die had ie gekregen.

J: Ja ja. Van Maike.

(ze lachen)

W: Of hij staat in de Amstelcirkel De Ronde.

C: In de?

W: Amstelcirkel.

J: Waar ze woont.

W: Waar ze woont. Daaronder heeft ze dus parkeerplaatsen natuurlijk. Of hij staat in eh... Nou, niet in die box, want ik kan zo kijken, maar jullie moeten dat niet doen.

J: Nee nee.

W: Want dan sta je op die beeldplaat. Hoewel hij die beeldplaat nooit afkijkt.

J: Nee, daar is ie te lui voor.

W: Nee. Alleen als er iets weg is, dus als jullie de auto weghalen, dan kijkt hij wel.

J: Als we die auto weg gaan halen, halen we die beeldplaat ook weg.

W: Ja. En daar staat dan veertien dagen op, zeg maar.

J: Dan doen we er een ander in.

W: Ja. En die zit dus in die box. Ik kan hem dus met afstandsbediening...

J:... zitten dat ding? (ntv)

W: Hè?

J: Kan je die recorder zien zitten?

W: Die zit in die box, ja. Die zie je zitten. En die camera's zie je, die staan alleen maar op... (ntv)

J (onderbreekt):... (ntv) voor die gozer die eh...

J: Is dat van dat ventje die daar in die Molensteeg werkt?

W: Nou, die heeft dat ding aangelegd, Vincent. Die heeft het aangelegd, maar die camera's staan gewoon op die ingang van de deuren van die garage. De buitendeuren, zodat je ze ... (ntv)

J: Ja ja ja.

W: Het is dus niet om die box te beschermen. En alleen het apparaat, zodat niet iemand...

J: Nee precies, zodat niemand hem eruithaalt. (door elkaar)

J: En die boekhouder, zeg maar van de Molensteeg, heeft die wapens?

W: Nee. Nee, daar kan je echt honderd keer binnenvallen. Dat doet ie niet. Hij is absoluut niet... Daar is ie heel voorzichtig mee.

J: Ja. Want ik zou daar graag dat ding willen sluiten.

W: Ja, alleen, ze hebben dus die Willem... Ik weet niet of je zijn achternaam weet?

J: Die bodybuilder.

W: Ja, die daar dus een beetje die junks buiten de deur houdt. Want ze zijn als de dood dat er eens een... er wordt af en toe gedeald daarbinnen. En dat jullie dan de zaak sluiten.

(15:50:04)

J: Ja, dat gaan we ook doen.

W: Dus om te pesten is dat natuurlijk altijd eh... Dan krijg je hetzelfde alleen wat je hebt op het Rembrandtplein, met die disco.

C: Escape.

J: Escape.

W: Dat ie dichtgaat, terwijl hij z'n best doet om het buiten te houden.

Hij heeft dus die man om die junks weg te jagen. Af en toe komt er een binnen en eh...

H: Zijn er bij die verkoop van de Molensteeg nog dingen gebeurd, dat je zegt: als je daarnaar kijkt, dan kan je vinden dat het niet goed zit?

J:... cent

W (onderbreekt): Hij is gewoon verkocht en ik heb geen geld gekregen. Ik heb gewoon geld moeten lenen. Begrijp je wat ik bedoel? De

hele koopsom moeten lenen.

J: Ja, maar dat weet u nu.

W: Dat weet ik, dus ik heb een leningovereenkomst, dus ik heb geen geld gevangen, ik ben mijn zaak kwijt en de prijs is nog eigenlijk te laag ook. Als je het zou laten taxeren door een eh...

J: Ja ja, maar die zaak was van Grifhorst op papier hè?

W: Vroeger ooit ja.

J: Of was het van het Heineken-geld?

W: Nee, het was vroeger van Grifhorst.

J: Waar heb hij dat Heineken-geld gelaten dan?

W: Nou ja, volgens hem had ie ooit maar twee miljoen gehad daarvan. Volgens Holleeder. Want ze waren met zijn zessen en dan hebben ze twaalf miljoen overgehouden. Kan dat kloppen?

J: Ja.

W: Ik weet het niet, hoor. En ik heb gezegd: 'Die moet je aan Heineken teruggeven.' Dat heb ik jullie verteld.

J: Ja. Dus die zaak was van Grifhorst, die heeft u gekocht en vervolgens heeft u hem verkocht op papier aan die, hoe heet ie...

W: Aan dinges.

J: Aan Kaatee?

W: Ja.

J? En die heeft het betaald met een lening van u?

W: Ja.

J: Dus op papier is dat allemaal eh...

W: In feite heeft Grif... op papier zit het natuurlijk allemaal goed. Alleen die Grif...

J (onderbreekt): Maar kan er ergens bij u gezien worden dat die betalingen niet gebeuren, de lening?

W: Nou, je ziet dus dat ik de zaak heb verkocht en dat de koopsom omgezet is in een lening.

J: Ja, maar zien we ook ergens dat die lening ook terugbetaald wordt?

W: Nou, hij betaalt eh...

J: O, hij betaalt wel?

W: Nou een beetje rente of iets, maar hij is er net mee begonnen, want het is net gebeurd in februari, maart.

J: O ja.

W: Maar over een jaar of wat...

J: Wie is er bij die overdracht geweest? Die Holleeder ook?

W: Die Holleeder zit niet bij de notaris. Die heeft gewoon gezegd: 'En nou verkoop je het en anders dit en anders dat.' Nee, ik had een bieding van twee keer zo hoog.

J: O, hij is eigenlijk afgeperst?

W: Wie, ik?

J: Die zaak van u ja.

W: Eigenlijk wel ja. Ik had dus een bieding van twee keer zo hoog van een club. En als ik dat deed en dan dit eh... je weet wel. Een bieding van twee keer zo hoog van een nette marktpartij.

J: Wat voor vergunningen zitten er op dat ding? Alleen van die gokkasten?

W: Ja, gokkasten.

J: Daar heeft ie een vergunning voor of niet?

W: Ja. Hij is ook lid van de VAM, een zogenaamd nette eh...

J: Dus we kunnen die gokkasten afpakken gewoon?

W: Ja, als eh... als je iets naar mij linkt, dan krijg ik eh...

J: Nee, niks van u.

W: Kijk, die gokkasten wordt ie alleen maar pissig, maar ik heb liever dat je hem...

J: Ja, nee, overal moeten we hem pakken! Het moet oorlog zijn. Overal pakken we hem mee. Als we hem ergens mee kunnen pakken, dan doen we het.

W: Hinderlijk volgen.

J: Niks hinderlijk volgen. Dat doen we niet. Hinderlijk volgen betekent observatie en dat...

W: Je hebt natuurlijk die Hells Angels, die krijgen protectiegeld.

J: Hoeveel?

W: Nou, twee en een halve ton per jaar.

J: Zo, dat is veel geld.

W: Nou, die heb ik gewoon geboekt.

J: Die heb u gewoon geboekt?

W: En de belasting pikt dat nou niet. Die zegt van: 'Ja, we moeten weten wie het is.' Ik zeg: 'Nou, ik kan geen factuur vragen.' Dus die willen het nou privé. Dus aan die Hells Angels, want die zorgen dat die eh...

C:...(ntv)

W: Ja.

J: Er wordt twee en een halve ton betaald per jaar?

W: Ja. Staat ook gewoon in de boekhouding, hoor.

J: Ja, mij maakt het niet uit. Maar er staat niet bij: 'Aan de Hells Angels?' Staat er niet bij?

W: Dat is wat ze graag eh...

J: Maar er staat niet bij dat die Dikke Willem eh...

J: Daarbij staat dus dat eh...

#### **Aanvulling:**

**J: (onderbreekt) Die kunnen geen eens protectie geven.**

**W: Nee, maar goed.**

**J: Zo'n stoned konijn, wat moet ie nou?**

W: De fiscus wil van mij weten aan wie ik dat betaal. Nou, dat zeg ik dus niet.

J: Nee.

W: Ik zal wel gek wezen.

W: Ja, die lening dat is... (grinnikt) Dat zijn allemaal dingen... En nou ook nog met de Hells Angels ruziemaken.

J: Nee, nee nee nee, dat moet u ook niet doen.

W: Ik heb liever dat jullie...

J (onderbreekt): Dat doen wij wel.

W: ... Dat je Dino en Holleeder oppakken, want dat zijn gewoon de moordenaars. Want die Hells Angels zijn nog baby's vergeleken bij hun.

J: Is dat zo?

W: Ja. Die zitten een beetje eh...

J: Maar ze hebben ze toch nodig?

W: Ja.

J: Kijk, hun zijn met zijn vieren. Die Hells Angels zijn wel met wat meer.

W: Ja, maar die laten ze niet de klussen doen.

J: Nee natuurlijk. Dat zullen ze misschien niet eens doen.

W: Nee.

(stilte)

(15:54:45)

W: In ieder geval, ik eh...

J: Als we langs hem rijden, toeteren we effe hè.

W: Ja?

J: Als we langs Willem rijden, toeteren we effe.

J: We kunnen een arrestatie in elkaar zetten, dan houden we u aan. In de buurt van die rat. Dan denkt ie: Wat gebeurt er nou?

W: Ik dacht ook aan iets, dat jullie mij inderdaad bij wijze van spreken meenemen. En dat ook in een grote zaak en dat jullie hem dan ook echt kunt pakken, weet je wel.

J: Nou, dat willen we ook. Dat kan. Maar wat we nodig hebben!

W (erdoorheen): Maar goed, dan moet je, dan moet je... Hij wou dus hoogstpersoonlijk die boot op rennen met al die Joegoslaven. Nou is het stom van hem.

J: Nee maar goed, dat hebben we aan die Fransen doorgegeven, dus eh...

W: Ja, maar dat had mooi geweest, begrijp je?

J: Ja. Maar dat doet ie niet.

W: Dat hij nog even ongemoeid was gelaten en dat hij nog enthousiaster daarop gerend was. Untouchable. En dat ie dan echt weg was.

J: Ja. Daar was ie echt weg.

W: Ja, dat had ik nou iets leuks gevonden.

J: Dan hangen ze hem aan de verwarming vast daar.

W: Ja, of niet leuk, maar ik bedoel... ik heb hem heel graag gemogen, maar ik word hier gewoon doodziek van. Het gaat mij ook niet om het geld. Heb ik eerder ook al gezegd.

J: Nou, kom zeg. Een vieze patjepeeëer die iemand zomaar afperst. Kom op zeg.

W: Ze knallen gewoon iedereen af.

J: Ja, maar het kan. Als u nou kijkt wat voor leven u hebt. En ze zeggen: u bent erin getrapt. Nou oké, dat kan allemaal gebeuren hè.

W: Ik probeer nu naar Zwitserland te verhuizen. Weet je wel, daarnaartoe en hier weg uit Nederland.

J: Maar kunt u dat doen, de zaak laten?

W: Nou ja, die zaken, dan kom ik gewoon één keer in de week terug, maar dat ik gewoon nog minder hier ben. Dat probeer ik nu, want ik heb inderdaad geen eh... Nu zijn ze allemaal even wat aardiger en eh...

J: Ja, omdat ze...

W: Even in de retraite. Ze zijn toch wel geschrokken. Of geschrokken...

J: Ja.

W: Tegen mij doen ze: haha. Ik had honderdduizend euro betaald en...

H: Die zijn echt wel geschrokken hoor.

J: Een gele plek en een bruine plek in zijn broek, hoor.

H: Maar wil je eventueel die gesprekken nog opnemen voor ons, of niet?

W: Nou, ik heb tegen... de eerste reactie was weer nou eh... Kijk, hij komt op me af. (imiteert Holleeder:) 'Zo, jij heb dat kastje en...' (weer zichzelf:) weet je wel.

J: Nee, maar kijk.

W: Ik dacht dat jullie daar iets...

J: Nee nee nee. Kijk, als u de gesprekken opneemt, dan zijn we wel bewijs aan het verzamelen. En dat hoeven we dan wel niet meteen te gebruiken.

W: Jullie willen dat ik hem opneem.

J: Ja.

W: Dat heb ik al... hoe vaak heb ik dat nou al gezegd?

J: Ja, maar dat wordt wel een keer uitgespeeld dan, hè.

W:... (onderbreekt) eens een keer in mijn oor iets doen, want eh...

J: Je krijgt gewoon een klein dingetje mee.

H: Maar dat wil wel zeggen dat je je ook aan de afspraken moet houden. Als je met hem... of als Kaatee gestuurd wordt, dat je ons wel waarschuwt dan.

J: Ja, want dan nemen we het op. Kijk, en als er dan wat gebeurt, dan hebben we ook gelijk, kijk... afgeperst, blablabla. Dat hoeft niet meteen gebruikt te worden. Maar dat kan dan elk moment gebruikt worden. In overleg met u ook.

W: Nou, ik heb in ieder geval...

J (onderbreekt): Kijk, uw leven staat voorop gewoon hè, voor ons. De veiligheid van u staat voorop. Dat is klaar.

W:... (ntv).

J: Ja, dat is zo. Ja, natuurlijk van alle burgers, maar van u ook. Ik ben ook een burger gewoon, dus de veiligheid van u staat voorop. Dus we gaan geen dingen ondernemen.

W: Ik ben gewoon erg geschrokken, dat heb ik je gezegd, omdat hij zegt 'kastje'. Ik denk: Hoe weet hij...

J: Ja.

W: Dat had je toevallig moeten vinden, vond ik. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Dat gaat niet, dat gaat niet. Dan moet ik er zelf bij zijn of dan moet hij erbij zijn of hij erbij zijn. Ze vinden dat niet gewoon. Kijk, er zijn wel een aantal mensen die weten dat er dit soort dingen zijn hè, bij ons. Wij maken het gewoon wereldkundig. Maar dat zeg ik, negenen-negentig wisten we de eerste van die dingen. En er zijn al diverse van die dingen, hè. Er worden natuurlijk tientallen auto's in de week in beslag genomen.

W: Maar er rijden nog meer van die BMW'S rond. Die ouwe. Ik heb zelf al ook allemaal van die kastjes. En dat zijn ook allemaal dan toch ja, boefjes die eh... of hele nette mensen of gewoon boeven.

J: Maar nou, maar nou maar nou.

W: Middenmoot niet.

C:... (ntv)

J: Want op zich is zo'n kastje niet zo verkeerd natuurlijk.

W: Voor mij, moet je luisteren. Ik heb geen wapens. Maar ik vind het wel makkelijk als ik bijvoorbeeld wat geld bij me heb, of ik heb mijn papieren bij me. Je gooit het erin en ze kunnen het nooit pikken. Ze kunnen bij deze auto ook je ramen niet inslaan, hè. Maar het is gewoon voor mij dat het lekker eh... niet om het te verstoppen, maar wel...

J: In die auto die om de hoek staat, heb u zo'n handje zo hè?

W: Een?

J: Zo'n handje zo. Van Beatrix? (lacht)

W: Nou, de vergunning is nog tot i augustus, kan ik nog het Binnenhof op. Tot i augustus loopt ie nog. Dat is toch ook stom, of niet?

J: Vind ik wel grappig eigenlijk. Heb u die bij die Jan gekocht?

W: BMW Nederland. En Jan heeft dat geregeld, ja.

J: Ja.

W: Dus die heeft me die auto verkocht en eh...

J: Komen er nog andere boeven bij die Jan, dat u weet? Ook die gasten die nog rondlopen?

W: Nou, ik vermoed van wel, maar ik...

J: Freefighters en zo?

W: Ik vermoed van wel maar ik...

J:... zou het niet weten.

J: Daar hebben ze ook een mooi slachtoffer voor. Een klein zakie.

W: En Paja, ik dacht, die hebben jullie niet mee kunnen nemen.

J: Nee, die was er niet bij hè.

W: Die zit in Den Haag.

J: Ja, dat weet ik. Maar die was de avond daarvoor wel met eh...

W: Die loopt ook altijd ook, nu zal die wel oppassen denk ik, maar eh...

J: Ja, maar die is ook al verschillende keren tegen de straatstenen...

W: Ja.

J:... neergelegd en toen had ie ook niks bij hem, hoor.

W: Moet je ook mee oppassen.

J: Daar hoeft niet voor op te passen ... (ntv)  
W: Toen bij Moszkowicz?  
J: Maar had dat een aanleiding?  
W: Bij Moszkowicz was er een andere Joegoslaaf die dat ding in mijn buik duwde. En hij niet. Hij stond er zo, begrijp je. Dat zijn dus, slimmer worden ze en dan eh... Dus Holleeder zul je ook heel moeilijk met een wapen kunnen vangen.  
J: Dat zegt u, maar u zegt ook van...  
W: Ik zie nou Dino, u hebt gelijk.  
J: Ja. Hij heb diverse keren een wapen laten zien.  
W: Inderdaad, (door elkaar)  
J: Op het Leidseplein liep hij ook met een wapen.  
W:... (ntv)  
J: Hebben we ook gehoord, dus eh...  
W: Hij heeft mij inderdaad laten zien. Zo van: je bent veilig, want eh...  
J: Dus wij hadden gewoon mazzel.  
(H lacht)  
C: Ja ja ja.  
J: Wij hadden pech en hij had mazzel dat ie dan op dat moment niks bij hem had.  
W: Dino die had... daar ben ik ook wel heel erg blij om, eerlijk gezegd. Als jullie hem tenminste langer kunnen houden.  
J: Dat hopen we.  
W: Geen zes maanden maar eh...  
J: Ja, dat weten we niet. De rechter maakt dat uit.  
W: Ja, en heb je bij hem thuis ook huiszoeking gedaan in Purmerend?  
Ja, dat weet ik natuurlijk niet, maar eh...  
J: We hebben alles gedaan.  
W: Daar heeft ie ook camera's hangen.  
J: Ja, prima.  
W: Ik weet niet of...  
J: Kan die het later terugkijken.  
W: Of je alles wel eh...  
J: Wij doen alles netjes.  
W: Nee oké, maar ik zeg het maar even.  
H: Spreken we dus af dat als Kaatee of...  
W: Ik spreek af met jullie... Ik ben nu ook weer een beetje bedaad. Ik was toen een beetje door het dolle heen.  
H: Dat begrepen wij ook wel.  
W: En ik had eigenlijk graag, weet je wel. Hij kwam dus met een verhaal. Is dat een lulverhaal? Van dat Mieremet of niet? Ik hoef het niet te weten, maar eh...  
J: Of of...  
W: Hij zei: 'Kan een van jullie dat gehad hebben, die informatie van de politie?'  
In koor: Nee, nee nee.

J: Bestaat niet, bestaat gewoon niet.

W: Heb Mieremet niets mee van doen?

C: Nee.

J: Bestaat niet!

W: Nou, dan is het dus gevaarlijk wat ie zegt.

J: Nee.

W: Voor mij. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Nee nee nee, kijk. Het kan wel zijn hè, het kan wel zijn hè.

C:... (erdoorheen, ntv)

J: Die verbalen hebben nummers.

C: Ja.

J: Dan kan hij denken dat het een serie is, maar dat is niet zo, maar dat weet hij niet. Hij weet helemaal niet hoe dat in elkaar zit. Bij Mieremet hebben we zelf ook gekeken naar zijn auto. En ook naar eh...

W: Maar die had zo'n kastje erin.

J: Toen niet in ieder geval. En ook bij Nico Visser, toen hebben we nog dat hele ding uit elkaar gehaald. De laatste keer in Amsterdam en zo.

En dat weet ook de politie in Hoorn, want daar hebben ze het ook gedaan, dus dat is gewoon bekend. Dat die groep, die groep, heeft dat.

**Aanvulling:**

**W: Dat is niet een tip van: vorige week hebben we gehoord..**

**In koor: Nee, nee, nee.**

**J: Nee, nee, nee.**

**W: Nee. Nou, ja..**

**J: Nee, nee. We wisten het al vééél en veel eerder.**

**C: Negenennegentig..**

**J: Kijk en als we uw informatie hadden gebruikt, dan hadden we ook ge eh.. de garage ingegaan. Dan hadden we ook bij dat Duitse vrouwtje gegaan. Hadden we bij Maaïke gegaan, hadden we overal gaan kijken. Hebben we expres niet gedaan. Want we wil..eh, hebben we ook tegen Pen gezegd: wij willen in dit stadium uw informatie beslist niet gebruiken.**

**W: Nee, maar als we verder zijn, als dit gewoon een beetje achter de rug is en eh...**

**J: Nee, maar we gaan bouwen eraan, gewoon..**

W: Kijk, als je, bijvoorbeeld om hem zijn spullen af te pakken, kijk, daar heb ik... hij wou op een gegeven moment alles op naam van die vrouw zetten. Nou, toen heb ik een rapport van hem van een accountantskantoor. .. Kijk, als je dat van de accountant krijgt, begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja.

W: In plaats van mij.

J: Ja, precies.

W: Maar dan moet er een reden zijn. Kijk, ik zit er zelf ook aan te denken.

J: Heb je dat rapport?

W: Daar heb ik een kopie van, ja. Dat heb ik achterovergedrukt.

J: Geeft u ons een kopie.  
W: Ja, maar dat moet je nu niet doen...  
J: Ja, maar u stuurt gewoon...  
W:... want er moet een reden voor zijn.

**Aanvulling:**

**W: Om dat te vinden. Kijk, net als dat kastje. Oh ik zie een kastje. Kijk, als jullie op tafel gaan gooien, weet je wel..**

**J: Nee, nee, nee, maar..**

**W: Dan komt ie dus bij mij en dan zegt hij van: zo Willem, ik krijg nog twintig miljoen van je, want ik ben mijn halletje kwijt.**

**C: En als je aangehouden zou worden met dat rapport bij je?**

**C: Nee, dat moet je niet doen.**

**W: Hij weet, ik heb dat gewoon achterover gedrukt.**

**J: Dat weet hij? Dat u dat heeft?**

**W: Nou, dat .. hij zal het zeker denken, maar ik heb het dus achterover gedrukt toen... want ik heb dus ook bewijzen verzameld.**

J: Maar stuur nou een kopie naar ons toe.

W: Dus hij wou dus toen die hal op naam van dat Duitse vrouwtje zetten.

J: Ja.

W: En het is een fiscalist. Als je dus voor iets anders komt en die zouden dat bewaard hebben. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja.

W: Dan zie je dus dat die mevrouw plotseling die hallen gaat kopen. Nou, die had dus niet genoeg geld, kreeg ze van haar man mee. Dus toen kocht Kaatee het. En hij had het helemaal uit laten zoeken hoe zij dat kon doen fiscaal. Kijk, al die dingen heb ik bewaard.

J: Dat is goed.

W: En die liggen ook ergens, dat als mij iets gebeurt, dat jullie ze ook krijgen.

J: Nee, maar zo'n kopie willen wij ook wel hebben.

W: Dan heb je alleen een aanwijzing.

J: En dat geld wat hij bij u afroemt, haalt hij dat zelf ook? Bij de derde, zeg maar.

W: Nou, ik maak alles gewoon netjes over naar hem. Naar nette partijen.

J: Ja, naar John.

W: Ja, naar John of naar andere mensen. En vervolgens gaat hij dat geld daar gewoon laten staan. Hij zal dat niet ophalen.

J: Haalt ie nooit wat op daar?

W: Nee, dat is gewoon net als bij de bank.

J: Maar hij heeft wel met die John moeten spreken erover?

W: Dat denk ik wel ja.

J: Dus die moet ook niet lekker in zijn vel zitten.

W: Nou, jullie zeiden dat jullie alles gedaan hebben. Volgens hem heeft ie...

J: Het is zo. We weten het toch. We weten precies hoe het in elkaar zit. We weten wie.

W: Hol hun, geven hem de indruk dat hun dat gedaan hebben.

J: Ja, dat begrijp ik.

W: Ja, hoe dat precies zit, weet ik dus niet.

J: Nou, John [De Mol] heeft Peter R. de Vries erbij gehaald.

W: Ja, Peter de Vries is weer vazal van Holleeder hè.

J: Spreken ze nog met elkaar, denkt u?

W: Ja, weet ik wel zeker. Hij zegt wat er moet gebeuren... Hij heb ook gezegd: 'Je mag niet naar die begrafenis.' Toen is ie toch naar die begrafenis gegaan. 'En sukkel, ik heb je dit...' maar hij vertelt precies wat ie moet doen. Je zal hem over Holleeder geen rare dingen horen gaan vertellen.

J: Nee.

W: Is je dat nooit opgevallen?

J: Ja, tuurlijk is ons dat opgevallen.

W (onderbreekt): ... bang voor hem. Of bang voor hem... Maar hij zegt ook wat ie moet doen. Die lange. Zo noemt hij hem dan. Hij zegt hem gewoon wat ie moet doen en hij...

J: Hij noemt die Peter de Lange.

W: Ja. Ik weet niet hoe lang die is. Ik heb nog nooit eh...

J: Nee. Die is niet zo groot.

W: Die tiranniseert ook, want die durft er ook niks over op te schrijven. Dat durft ie gewoon niet. Nee, vraag het hem maar niet.

J: Nee nee.

W: Ik bedoel, die is bang voor hem.

W: Deze meneer is altijd een doordrammer, maar dat eh...

H: Is dat zo?

W: Is ook wel goed, want eh,.. kijk, ik wil ook wel, maar ik moet ook gewoon eh...

J: Nee, maar u moet er ook een goed gevoel bij hebben en dat gaat u toch krijgen.

#### **Aanvulling:**

**W: Ja.. en ik bedoel, ik had namelijk, ik vond het zonde als je A. mijn leven in de waagschaal stelt alleen om kastje ....ntv**

**(Jan en Henk onderbreken): Dat doen wij niet.**

**W: En dan een dag later weer vrijgelaten. Ik ben eh....**

**J: Ja, maar luister nou. Als wij nou horen he, dat meneer Endstra nu een wapen heeft, dan laten wij meneer Endstra niet weglopen. Dan gaan we kijken daar. Dat moeten wij doen, want als er om de hoek meneer Endstra ruzie krijgt.. die doet dat niet ... dat was een andere man, maar stel voor dat u om de hoek iemand neerschiet.**

**W: Ja..**

**J: En wij hebben, wij wisten dat! Dat kan niet gewoon, dat kan echt niet!**

**W: Nee.**

**H:....ntv..**

W: Nee, maar ik ben geen moordenaar. Er zijn inderdaad...

J (onderbreekt): Nee, maar u...

W: Er zijn wel mensen die eh...

J: U begrijpt wat ik bedoel.

W: Er zijn inderdaad mensen bij me geweest of ze me konden helpen.

J: Tuurlijk.

W: Maar ja, dat doe ik dus niet.

J: Nou ja, oké. Maar u begrijpt...

W: Dat is wel een stuk goedkoper, hoor.

J: Ja ja.

W: Maar eh... ik ben zo niet dat is eh...

J: Nee, maar u begrijpt, kijk, als wij informatie krijgen van iemand die een geweldsmisdrijf gaat plegen of een wapen heeft, dan moeten we hem pakken gewoon. Ja, wie het ook is. Dat maakt niet uit.

W: Ja.

J: En in dit geval kwam het, denk ik, ons goed uit, omdat die meneer u in het Amsterdamse bos wilde ontmoeten.

W: Nou, ik zal je zeggen, ik was eigenlijk wel een beetje zwaar opgelucht.

J: Dat er druk opgebouwd werd en nou is ie toch even geschrokken.

Kijk, en hij kan wel naar u wijzen, maar ik bedoel, als ie goed nadenkt...

W:... (onderbreekt) ... (ntv) geen bewijzen.

J: Nee, maar dat kan niet.

W: Of iets.

J: Dat kan niet! En als ie goed nadenkt, weet ie gewoon dat dat niet zo is. Ten eerste is het zo, het kan niet, want we hebben het niet gedaan.

Het is niet informatie van u.

W: Nee.

J: Ja, dat is een. Tweede is, als we uw informatie zouden gebruiken, dan zouden we gewoon veel meer doen. Dan hadden we die vriendin opgehaald uit Duitsland en hadden we Maike opgehaald. En misschien...

W: En dan was het eh... ja.

J: Dat is toch logisch. Gaan we overal heen. Dan doen we bij Kaatee een inval en dan doen we in zijn hok een inval.

W: Ja, maar jullie hebben waarschijnlijk ook prioriteiten.

J: Natuurlijk.

W:Eneh...

J: Nee, maar uw leven staat voorop gewoon. Dat geldt voor al onze klanten. Het leven staat voorop. We zullen proberen een...

W: Ik hoop dat het vooropstaat. Ja, het leven voor de burgers lijkt me vrij belangrijk, maar ook dat je ze echt voor... niet net als Al Capone voor een belastingaangifte pakt.

J: Nee, maar Al Capone is ook doodgegaan in de gevangenis hè, door die belastingaangifte. Zo erg is dat ook weer niet, hè.

W: Ja. Dat is wel een goeie truc ja.

J: Ja, dus zo erg is dat niet, hè. (door elkaar praten)

J: Kijk, opbouwen is ook goed hè. Die meneer heeft ook een tijdje niet gezeten hè. Ja, twee drie dagen. Maar als die naar de EBI moet... kan die slecht tegen, hoor.

W: Nou, hij heeft tien jaar gezeten in Frankrijk.

J: Ja, daar is ie gek geworden. Maar goed, dat is alweer een tijd terug.

W: Ja.

J: Hij slaapt nu in de roomboter bij wijze van spreken. En dan moet ie weereh...

W: Nee, dat vindt hij niet prettig.

W: Nee, dat klopt.

J: Precies.

W: Maar het is jammer dat jullie hem niet kunnen... kunnen jullie hem niet even zo'n ding onder zijn auto plakken, dat je weet waar die uithangt?

J: Jawel.

W: Want hij heeft vier, vijf eh...

J: Jawel.

W: Hij zegt van: 'Ah, ze wisten niet eens waar ik woonde en ze wisten mijn auto's niet en haha.'

J: Ja, maar dat is goed, dat ie dat nog onderschat.

H: Laat hem dat maar lekker blijven denken.

J: Hij onderschat zoveel.

W: Als ie echt gaat, dan verklaar ik ook, maar ik wil niet verklaren voor iets lulligs en dat ie een dag later weer voor mijn neus staat.

J: Nee, maar we gaan bouwen.

W: Is goed. En ik hoop dat het lukt. En die Plooy, die vond mij nogal een mooie boef.

J: Ja.

W: Ja, hij zegt: 'Ja, we horen wel meer uit het milieu en...' Ik zeg: 'Nou sorry, ik kom niet uit het milieu hoor, en eh...' (lacht)

J: Ja, nou ja.

W: Maar toen ik daar zat, gebeurde het hè. Toen werden ze net ingeladen. Dus dat was wel eh... Ja maar ik denk: Mijn auto staat daar, wielklem, weet je wel?

J: Ja.

W: Ik word af en toe achternagereden. Hij zei ook dat hij maar twee keer een OT [*observatieteam van de politie- mh.*] gehad had en dat had ie ook gezien, Holleeder. Ik zeg maar gewoon wat-ie zegt. Dus ik ben vrolijk aan het schrijven... en eh... we komen er gewoon op terug en ik zal ook zeker als er iets is meteen bellen hoor. Als er iets is.

H: Ja. Ja.

W: Ik ga echt niet eh...

J: Echt niet doen hè?

W: Nee, maar daar ben ik...

H: Tijd inbouwen hè.

W: Kijk als er wat is, dan eh... Jullie zijn ook in Purmerend geweest, daar ben ik ook blij om. Ik heb ook meteen verteld dat die vrouw dat nieuwe huis gehuurd heeft, hè, van die Stanley. Ik vroeg dus voor dat huis...

C (onderbreekt): O, is dat doorgegaan?

W: Ja, ik vroeg dus voor dat huis vijfhonderdduizend euro. Voor dat huis om te verkopen. En ik heb het nu verhuurd voor zeshonderd in de maand.

H: En dat was in de?

W: Dat moest van die eh...

H: Ja, welke straat was dat?

W: De eh... ja ik heb het eh...

C: Ja, ik heb het op papier.

W: De Quinten Massijsstraat. Het is achter de Beethoven. Dus daar gaat die vrouw van die Stanley wonen. Nou, dan gaan ze een beetje verbouwen en een beetje doen, en dat moest ik gewoon afgeven. Om te laten zien dat ik van goede wille was.

J: Voor vijfhonderd. Dat is niet duur hè?

W: Zeshonderd. Vijfvijfentachtig of zo.

J: Is dat niet de huur van dat huis?

W: Nee, ik wou het helemaal niet verhuren natuurlijk.

W: Het stond in de verkoop voor een half miljoen euro.

J: O.

W: Nu heb ik het voor duizend euro in de maand verhuurd. Dat is een beetje vreemd. Maar goed, dat is voor jullie interessant. Dan weet je waar die Stanley komt.

J: Ja.

W: En die Stanley is natuurlijk ook lid van de partij.

J: Zeker.

W: En zijn vrouwtje, en hun denken dat niemand dat weet en als jullie dat van huis uit weten kun je misschien nog wat doen. Ik weet het niet. Ik geef het maar even mee.

W: Oké.

H: Prima.

W: Prettige dag.

J: Krijg ik geen hand deze keer? (lacht)

W: Jawel, jawel, nee, maar ik bedoel eh...

J: Kijk uit hè.

W: Jo. Doei.

(16:12:05)

## Tiende gesprek 27 augustus 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### Een stukje bandopname is hier weggelaten

(15:13:40)

W: Hoe is het met de mannen?

J: Alles is goed. Hoe is het met de heer Endstra?

W:Eh...

J: Ziet u hem nog wel eens?

W: Wat zegt u?

J: Ik zeg, ziet u hem nog wel eens?

W: De heer Endstra. Ja, die zie ik nog wel eens, ja, in de spiegel.

H (lachend): Nee, dan is het goed.

W: Die zie ik nog wel, maar voor de rest eh... om nou te zeggen van eh...

J: Goed niet.

W: Helemaal prettig niet, nee.

H: Nee, dat begrijp ik.

C: Houdt dat verband met Bertus? [*Vastgoedmagnaat Bertus Lüske. Hij werd in augustus geliquideerd –mh*)]

W: Ja, meneer Bertus. Ik hoor dus niet dat hun dat gedaan hebben. Maar goed, ik weet niet eh...

J: Dat heeft ie ook niet geroepen?

W: Heeft ie niet geroepen. Normaal denk ik dat het ook echt zo is, want anders eh...

J:... roept ie dat wel.

W: Ja. Dat is mijn idee wel, ja. Hij zegt: 'Hij is gewoon stom geweest. Het ging over driehonderdvijfenzeventigduizend gulden.' Zei die. 'En straks ligt ie met een kaartje in de vrieskast aan zijn teen. En als jij daar ook niet wil belanden, want ik moet nog een stukje betalen.' Dan, nou dat heb ik dan weer ... bedreiging.

J:... (ntv) geweest.

W: Ja. Daarna.

J: Daarna geweest.

W: Daarna.

J: Waar was dat?

W: In het Bosplan.

H:...(ntv)

W: Ja. Kaatee zei dat ik naar het Bosplan moest komen en kwam langs.

J: Gewoon ons bellen.

W:Eneh...

J: Dan laaien we hem in. Zie je die niet meer terug.

W: Maar kun je daar, ja ...

J: Zie je niet meer terug.

W: Nog steeds een beetje eh...

J: ... Verwachtingen ... (ntv) terug.

W: Nou, hij zegt: 'Als je dus niet dat restje betaalt dan eh... die Ouwe vermoordt je binnen twee tellen.' Hij zegt: 'Dat is nu die Ouwe. Binnen twee tellen word je omgelegd. Want je neemt de boel in de maling. Je bent rijk zat en had je maar moeten betalen. Kijk, straks lig je ook met een kaartje aan je teen in de vrieskast.'

J:... weer alleen? Hij?

W: Hij was weer alleen.

J: Geen wapen bij hem? Gezien?

W: Nee. Ik heb ook niet aan hem gevoeld of zo. (lachend)

W: Nee.

J: Is ie gepakt of niet?

W: Hij eh... nee. Bertus zegt, ik merk niks aan hem. Net of ie eh...

Maar dat Lüske-verhaal werd natuurlijk breed uitgemeten om mij te overtuigen om nog even te betalen, het restant. En dus ik lag straks ook in de vriezer met een kaartje aan mijn teen. En dat ging die Stanley doen.

J: Dan moet ie effe wachten tot u uw testament verandert, anders heeft ie er niks aan.

W: Dat verhaal heeft ie al eerder opgehangen. Dus ik denk als je hem dus vraagt, dan denk ik dat ie met Lüske niks te maken heeft. Omdat ie anders weer helemaal trots op zou wezen. Weet je wel.

C: Dat ie dat dan gebruikt, denkt u?

W: Ja. Omdat hij dat andere wel allemaal zei. Hij zegt dus dat ie driehonderdvijfzeventigduizend gulden of euro moest betalen. Een heel klein bedrag. En dat ie gewoon heeft gezegd: 'Nou, bekijk het maar.' Zoiets. En dat was de reden om het... dan hoefden ze het ook niet meer te hebben. En dat was bij mij ook zo. Ik heb dat wel weer, hetzelfde gekregen. En ik heb een sluiting gehad.

J: Een sluiting?

W: Van mijn onderzoek. Tegen mij.

J: O, dus het helpt toch?

W: Nou die sluiting wil nog niet zeggen eh...

J: Nee.

W:... (ntv)

J: Nee, er is iets meer duidelijkheid, toch? Als het openstaat, staat het

open. Nou is het duidelijk.

W: Ja, dus dat eh...

J: Pen is erachteraan gegaan?

W: Ja, hij vond dat het te lang duurde. En tien jaar vond ie te lang. (lachend) Maar goed, binnen twee maanden hoort ie dan of ze wel of nieteh...

J: Ja.

W:... willen vervolgen. Maar goed, dat is voor mij ook belangrijk. En dat is voor jullie ook niet belangrijk, maar ik heb dus een kort geding tegen de ABN Amro aangekondigd. Die hebben alle rekeningen opgezegd, omdat ik een crimineel ben. En volgens De Telegraaf, die de spullen van het OT heeft.... (ntv)

J: Ja ja ja.

W: Ze hadden ook de rekening van mijn dochter opgezegd van elf.

J: Ja belachelijk. Dat vind ik belachelijk. Uw dochter heb er niks mee te maken.

W: Dus ik zeg: 'Die heeft ook levenslang.' Zei ik ook tegen ze. Nou, ik wil dat De Telegraaf een brief schrijft dat ze van het Observatieteam van de Amsterdamse politie een foto van meneer Holleeder en meneer Endstra hebben.

J: Ja, tuurlijk volgen we dat.

W: Dat is toch raar?

J: Ja.

W: Dus we hebben een kort geding. Dat is vrijdag.

J: Ja, dat kan nooit legaal zijn, dat bestaat niet. Dat kunnen ze nooit van het OT gehad hebben. Dat gaat niet.

W: Nou, dan heb ik dus vrijdag het kort geding. Aan de ene kant zit daar natuurlijk de hele pers en als ze dus met een foto komen dat ie me in het Bosplan eh... of jullie mij gefotografeerd hebben in het Bosplan of zo.

J: Wij hebben je niet gefotografeerd.

W: Nee, maar het OT.

J: Nou...

W: De Amsterdamse, het OT (observatieteam) van de Amsterdamse!

J: Ja ja ja!

W: Staat daar letterlijk in die brief.

(15:20:02)

J: Die brief is door ... (ntv) gestuurd.

W: Ja. Dus dan krijgen we dus een zaak daar vrijdag en dan eh... Of er komt zo'n foto van het OT. Nou, dat is natuurlijk heel raar.

J: Ja.

H:... (ntv)

W: Maar ja...

J: Hij roept het...

W: Als je zo brutaal schrijft, lijkt het er wel op.

J: Ja, het is gewoon...

C: Bluf.

J: Ja ja, kijk, niks is te gek. Niks is te gek.

W: Ik denk dat het gewoon bluf is.

J: Kijk, want de politie geeft trouwens geen foto weg. Gaan ze heus niet doen.

W: Ik heb hem alleen in het bos gezien. Ik bedoel hè, dat ik daar ontboden werd.

J: Daar op dat bankie toch?

W: Ja, maar dat is een hele oude foto.

J: Ik bedoel, is het die niet dan?

W: Nou, dat denk ik. Onlangs, recent stond erin.

J: Ja, maar ja. De krant heeft de hand weten te leggen op...

W: Dat ik recent nog steeds met die man... Nou, dat is niet zo in het openbaar.

J: Wat vindt hij daarvan?

W: Nou, meneer Pen wil een kort geding tegen de krant doen.

J: Nou, dat is goed. Wat vindt die Neus ervan?

W: Dat heeft ie wel tegen Moszkowicz gezegd om geen problemen te krijgen. Om dat een beetje af te dekken, maar Moszkowicz heeft gezegd dat hij het niet moest doen. Dat hij het stom vond.

J: O.

W: En dat je het toch altijd verliest tegen de pers.

J: Ah kijk, hetzelfde als de pers een foto maakt of dat ze zeggen dat ze ... (ntv) foto.

W: Ja. Nou, hij laat weinig op het ogenblik los qua eh... Hij zei alleen - want ik zie hem natuurlijk ook praktisch niet - dat meneer Kaatee kwam en ik moest ook binnen een uur eh...

J: Wanneer was dat?

W: Vorige week, ik heb het opgeschreven (lacht)... (ntv) Vorige week, wanneer was dat, donderdag, vrijdag.

J: Hij was met de auto?

(15:22:10)

W: Hij was in het bos met de fiets.

J: Met de fiets. Geen vest. Gewoon in een overhempie rijdt ie, hè?

W: Hij had geen kogelvrij vest aan. Het was heel warm. Hij had een T-shirt aan tot hier dan. Hij had hem wat over zijn broek hangen, dus hij kan wel wat eh...

J: Ja, u ziet hem steeds fietsen hè. Hij fietst de hele dag.

W:... (ntv).

J: Hij fietst de hele dag.

W: Maar hij heeft wel een auto, hoor.

J: Ja, tuurlijk heeft ie een auto.

C:... (ntv)

W: O en die eh... Ik heb toch die woning, weet je wel, waar die vrouw van Stanley. Er zaten schijnbaar mensen illegaal op de zolder. Die moesten eraf, want die Stanley hield er niet van als ie daar sliep en er

mensen boven waren. Dus het is niet alleen voor die ex-vrouw.

C:... (ntv)

W: Dus dat wou ik nog even meegeven.

J: Dus hoe heet het eh...

W: Als jullie...

J: Dus uw toekomstige moordenaar slaapt in een woning van u?

(lacht)

W: Ja. Nou ja, ik geef gewoon aan...

J: Ja ja.

W: Ik heb toen gezegd, het is denk ik niet voor die vrouw.

J: Nee nee.

W: Maar ik moest het ook doen, weet je.

J: Ja ja.

W: Bij de makelaar hebben ze gezegd: 'Wat is er aan de hand, want die woning zouden we verkopen voor vijf ton!'

J: In euro's.

W: Vijfhonderdduizend euro. En nu stond ie voor in de centrale en nu wordt ie dus verhuurd voor duizend gulden.

J: Jaajaa... (ntv)

W: Die denkt, wat is er aan de hand? Is dat een scharreltje van meneer Endstra of eh...

J: En daarboven eh...

W: Daar schijnt iemand op die zolder in een van die zolderkamers gezeten te hebben.

J: Let die makelaar niet goed op?

W: Maar daaruit bleek dat ie dus niet voor die vrouw is. Wat ik al dacht. Anders had ie niet zo'n eh...

}... stennis gemaakt.

W: Nee. Dus als ie daar zit, weet je tenminste waar die heen eh...

J: Ja. Heen gaat.

C:... (ntv) die garage.

W: Ik vermoed van wel. Ik wil wel even gaan kijken, maar eh...

J: Nee.

W: Dus hij heeft een motorfiets en een Passat. De zwarte Passat. Die hebben jullie toch ook een keer aangehouden, die auto?

J: Ja ja ja. Zat... (ntv) zo'n ruimte in.

C: Ja, die heb ie terug.

J: Die zet ie in die garage neer.

W: Nee. En hij zei: 'Ja, sinds dat Dino gearresteerd is, heb jij niks meer betaald.' Die Ouwe vroeg hoeveel en toen had ik dus iets nog overgemaakt. 'Maar het is natuurlijk wel raar,' zei die, 'dat je niks meer betaald hebt.' En daarom heb je dus nou weer dat... (ntv) steeds eh...

J: Gaan die betalingen nou via...

W:... via de bank.

J: Ja, maar via Willem Smit of eh...

W: Nee. Nee. Nee, dat is van Playlogic, dat is van die eh...

J: O, die aandelen van eh...

W: Nee, echt niet, want jullie kennen Willem Smit ook.

(15:25:01)

J: Ja, maar ja, die heb ook niet alles te vertellen.

W: Nee, maar dat is niet zo.

J: Kijk, al die lui die zeggen dat ze niet afgeperst worden, dat ze nergens mee te maken hebben. Dus wat dat aangaat, geloven we het ook niet.

W: Nee nee.

J: Hij rammelt ook in zijn tuig. Hij zegt wel altijd netjes goeiedag en zo, maar hij rilt ook in zijn tuig.

W: Maar goed, straks komt Dino weer buiten en dan eh...

J: Ja, dan begint hij zijn eigen weer ... (ntv)

W: Wie, Willem ja.

J: Ja.

W: Die is toegetreden tot de Hells Angels of zo. Kan dat?

C: Dat denk ik wel.

W: Ja?

C: Dat zou kunnen.

W: Een beetje incasso... geen ... (ntv) En dus die is ook lid van een criminele organisatie. Ja.

J: Meneer Holleeder niet?

W: Nee, die is wel zo slim dat niet te doen. Die wil geen lid worden van eh... Hij zegt: dan kom je meteen op eh... Ben je een criminele organisatie. Ben je strafbaar en eh... (ntv) problemen in het buitenland en zo. Klopt wel, denk ik.

J: Ze houden hem in Amerika ook in de gaten.

W: Nee, en hij wil ook niet naar Thailand. En hij wil nergens naartoe, want toen ik nog goed met hem omging zei ik dat wel eens. ... (ntv) kersten..

J: Ja.

W: Hij was bang dat ie dan door jullie eh...

J: Ja tuurlijk, aangehouden.

W: Er in getrokken eh...

(15:26:25)

J: Doet ie zelf.

W: Ja.

J: Dat doet ie zelf.

W: Inderdaad. Maar kijk, alles ligt vast. Ik schrijf echt elke dag alles op wat ie eh... als ik wat hoor of als ik hem zie.

J:... (ntv) nog steeds een keertje eh...

W: Ja. Maar ik heb, nogmaals, ik eh...

J: U bent nog niet zo ver dat u zegt van: ik wil aangifte doen?

W: Nou, ik ben bang dat ze veel te weinig, te kort buiten staan en dat ze...

J: Nee, maar goed.

W: En dat ze dan eh...

J: Vooralsnog gaan we dat dan niet doen. De tijd kunnen we bepalen. Of we het wel doen of niet doen. Wie was er trouwens net bij u met die Jeep?

W: Met die open Jeep? Peter Petersen. Die heeft een pand gekocht op deeh...

J: Wat voor kleur is dat ding?

W: Blauw?

J: Blauw ja.

W: En open van achteren?

C:...(ntv)

W: Ja, dat is Peter Petersen. Dat is een eh... die heeft eh...

J: Een doggi eh... (fon)

W: Wat is joi?(fon)

J: Joibeheer (fon) of zo, die auto.

W: Ja, dat is zo'n wit citroentje. Een beetje nonchalant, zo'n grote, dikke, nee maar die heeft twee panden in de Rijnstraat gekocht voor 1,2 miljoen gulden.

J: O.

W: Die heeft...

J: Gulden?

W: Gulden ja. Hij rekent nog in guldens, (lacht) Maar dat is gewoon een nette man.

J: Nee, maar ik dacht even dat ie...

W: Hij ziet er niet netjes uit hè?

(door elkaar praten; ntv)

W: Hoe heet ie was ook net bij me. Meneer Broeren. En die maakt de koopovereenkomst op. En we hebben een notaris uitgewisseld. Die heeft mij... Maar ja, hij ziet er inderdaad uit alsof hij zo uit de bouw komt.

J: Ja.

W: Of van een zigeunerkamp, maar het is gewoon een nette eh... Tenminste...

J: Kent ie Neus ook?

W: Nee. Nee. Daar wil die niks mee van doen hebben, met dat soort eh... Hij vraagt wel eens of ik last heb, of hij wat voor me kan doen, maar niet in de zin van...

J:... geweld.

W: Geweld. Nee, deze mannen gingen ook met de auto weg hè en zij gaan liever op de motor altijd hè. Dat is ook nog een verschil hè, die Lüske-mensen hè.

J: Wie die?

W: Die Lüske-mensen waren met de auto weggereden.

J: Ja ja ja.

W: En zij doen alles met de motorfiets. Dus dat is ook nog even...

J: Nee, maar goed, het is toch wel eventjes... Het was niet de bangste uit het onroerend-goedwereldje natuurlijk. Dus als ze die onderstebo-

ven schieten, dat betekent... (ntv)

W: Niet bang, maar wel een beetje eh... iedereen eh... Hij heeft mij ook wel eens half bedreigd.

J: Ja, dat is ... (ntv)

W: Had een grote mond zo van: 'Ah, je moet niet denken dat ik bang voor je ben en dit en dat.' Ik zeg: 'Ja, maar je hoeft ook helemaal niet bang voor me te zijn.' Dus dat was een aardige eh... Ja, ik was er niet zo van gecharmeerd.

J: }a, maar goed. Een rouwdouwer gewoon.

W: Ik had niks tegen hem.

J: De volgende dag ... (ntv) schieten.

W: Nee, dat vind ik heel erg, en dat had die George vast niet verdiend. Dus ik hoop dat jullie die mensen kunnen, maar ja...

J: We zullen die Holleeder eens vragen. Die zullen we eens even bang maken.

W: Nou, hij zei dus driehonderdvijfenzeventigduizend euro, gulden, weet ik veel. Ik hoop ... (ntv)

J: Wat zeggen die andere mannen, van die andere onroerend-goedjongens?

W: }a, die vinden het allemaal natuurlijk heel vreemd, heel beangstigend. En ik zelf voel me natuurlijk ook helemaal niet prettig. Ik word ook afgeperst. Ik bedoel eh...

J: Jawel. Maar daar kunnen we wat aan doen. Wanneer gaan we nou eens gewoon twee dagen zitten ergens of een daggie. Gewoon kijken, gewoon eens praten en eens kijken of er mogelijkheden zijn en wat voor onmogelijkheden. Kijk, straks staat die rukker weer op straat en dan misschien... elk moment kan een moment zijn dat we wat kunnen doen met zoveel...

W: ... (ntv) gewoon een mitrailleur in mijn buik bij Moszkowicz. Ik bedoel, dat is...

J: Dat is te gek voor woorden.

W:... (ntv) Wat heb ik daar nou aan? Ik bedoel, jullie kunnen mij...

J: Ja, maar daar gaat het niet om. Dat geloven wij ook wel. Ik bedoel, zo'n verhaal daar kunnen wij weinig mee. Als u geen aangifte doet.

W: Alleen met dat geld dat ik heb overgemaakt. Dus ik heb ook verteld aan jullie wat er met die twee hallen en zo, hoe dat gegaan is.

J: Ja. Heb u daar nog eens over nagedacht hoe we daar...

W: Volgens mij...

J: ... een gaatje zit, dat we dat af kunnen pakken van hem bijvoorbeeld. Want kijk, als je hem af gaat pakken, dan wordt ie helemaal gek natuurlijk.

W: Ik denk het wel ja.

J: Als we hem op kunnen sluiten.

W: Maar als ie dus weet dat het via mij komt.

J: Ja, maar dat kan ie toch nooit weten?

W: Ja, maar stel nou, als ie hoort dat het via mij...

J: Ja, maar gaat ie nooit weten.

W: Vraagt ie nog een keer om dat geld.

J: Dat gaat hij nooit weten, (met nadruk) Hij weet toch ook niet dat we met u rijden? Dat gaan we hem toch niet vertellen?

W: Nee. Dat hoop ik. Dan ben ik... ik vertrouw jullie.

J: Nee, maar dat hebben we u toch van tevoren beloofd? Dat hebben we toch afgesproken? Dat doen we dus niet.

W: Ik denk dat als ie mij ziet rondrijden, dat ie me meteen laat opruimen.

J: Dan moet u zeggen dat we u meegetrokken hebben ... aangifte.

W: Nou, ik heb dus ook gezegd dat jullie...

J: ... (ntv) mee. 'Ze zijn brutaal. Ze trekken aan me.'

W: Ik heb gezegd dat jullie mij...

J: 'En ze vragen naar jou steeds.' (lacht)

W: Nee, ik heb gezegd...

J: Ja ja.

W:... dat ik ook op het bureau moest komen.

J: Dat is goed, dat is goed.

W: En dat ik toen niet met jullie aan het praten was en dat, de advocaat was er toen bij, dat ie toen gearresteerd werd. En dat ze dus vroegen of ik aangifte wou doen.

J: Nou, dat is een goeie zaak.

C:... dood werd gegooid.... (ntv)

W: Ja, en ik heb gezegd: 'Nou nee. Ik ben gebrouilleerd met hem, maar ik doe geen aangifte tegen hem. Dat heb ik gezegd.'

J: Ja, dat is een goeie zaak.

W: Ik zeg: 'Maar ze geloven het niet. Ze denken dat er meer is.' Dat heb ik gezegd.

J: Dat is een goeie zaak. Is een goeie verdediging.

W: Ik bedoel: ik wil niets liever.

J: Nou, wanneer spreken we af? Wanneer prikken we een dag? Dat u kan en dat we gewoon ergens buiten en waar niemand ons kent.

W: Het enige is, ik wil wel eens kijken wat jullie kunnen en wat hij dan voor straf krijgt en of we...

J (onderbreekt): Nee, maar...

W: Afdekken.

J: Nee, maar als we heel chronologisch neerzetten. Daar doen we niks mee, dan in overleg. We hebben er niks aan, als we straks een zaakie hebben of geen zaakie hebben en u wordt uit uw schoenen geschoten. Daar hebben we niks aan.

W: Als hij dus drie jaar krijgt en over twee jaar buiten staat.

J: Nee, maar begrijpt u? Nee, maar dan moeten we kijken, dan moeten we kijken of we bijvoorbeeld andere dingen kunnen doen. Dus dat we hem via een andere weg kunnen pakken.

W: Onze vriend. Hij zit dus met die Ouwe en met die ... (ntv). Nou, ze willen dus die Mink doodschieten, zodra die buiten komt.

J: Nee, maar goed, dat duurt nog effe.

W: Met de kerst komt ie buiten. Klopt dat?

J: Ja, dat zou best kunnen.

W: ... (ntv; door elkaar praten) Ik wil zo graag dat jullie er iets mee doen, dat je ze kunt pakken. Niet alleen Holleeder voor dat ie eh...

J: Nee, natuurlijk niet.

W: Dat ie mij een beetje heeft afgeperst.

J: Nee. Op afpersen staat ook weet ik hoeveel jaar in totaal, hè. Dat is onder verzwaarde omstandigheden, hè.

C:... (ntv)

(15:24:18)

J: Ja. Maar hij vindt het heel vervelend dat er naar hem gekeken wordt.

Dat vindt ie heel vervelend. Dus daarom dat ie fietst... (ntv)

W: Ja.

J: Dat hok van hem. Hoe kunnen we daarbij komen?

W: Die auto?

J: Nee, dat hok van hem, dat gokhok.

W: Odateh...

f: Hoe kunnen we daarbij komen? Kunnen we ergens iets vinden in de papieren dat wij...

W: Jullie hebben hem er ooit wel eens van verdacht, hè? Want ik heb eens gelezen ergens...

J: Wat?

W:... dat die hallen van hem waren.

J: Ja, we weten dat die van hem zijn, maar we moeten ergens iets vinden.

W: Zijn broer werkt daar en toen hebben jullie via die kant wat geprobeerd.

J: Kijk, u weet precies hoe het in elkaar zit.

W: Ja, het was van die bouwvakker. Die heeft het aan mij verkocht. Die hield het voor hun drieën.

J: Ia.

W: En het was ieder een derde van eh...

J: Waar heb u dat geld aan betaald?

W: Toen heb ik dat dus gekocht van die Grifhorst.

J: Ja, en onlangs heb u dat verkocht aan...

W: Aan die Kaatee. Ja, want hij zegt eh... Ik ging eraan. Bij wijze van spreken. Dat was zijn idee, dus hij wil die hallen veilig stellen. En toen heb ik ze moeten afstaan. Ik heb ze gewoon betaald, maar voor veel te weinig.

J: Maar u hebt een lening toch verstrekt aan die Kaatee?

W: Ja.

J: En die betaalt ie niet?

W: Het enige wat ik kan zeggen: het is van hem. Dat is het enige dat ik kan zeggen.

J: Er is nergens op papier ... (door elkaar praten, ntv)

W: Hij heeft een geheim papiertje gemaakt.

J: Ook niet met die Kaatee?

W: Dat weet ik niet, maar hij zal niet eh...

J: Als we die Kaatee pakken ... (door elkaar praten; ntv)

W:... niet, want hij heeft het bij mij ook nooit gedaan. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Nee nee. Als we die Kaatee pakken, gaat ie dan zeggen van eh...?

W: Nou, hij is hem een keertje half ontvoerd, die Kaatee. Toen heeft ie ook niks gezegd.

J: Ja ja ja.

W: Ik denk niet dat hij bijvoorbeeld zegt: 'Het is van Holleeder.' Want dan weet ie wel hoe laat het is.

J: En wat gebeurt er als we gaan bellen en zeggen: we komen vanavond effe naar die tent toe? Komt Holleeder dan ook?

W:eh...

J:... (ntv) politie belt, maar stel nou, er wordt gebeld. Er belt een Turk en zegt: 'Die tent is van mij. Die kom ik vanavond innemen.' Wat gebeurt er dan?

W: Nou, hij heeft dus zo'n bodyguard daar. Die Willem dan ... vragen dan.

J: Ja. Is een zwager van Kaatee of eh... ?

W: Nee, Willem zijn broer werkt in die hal.

J: Ja, zijn broer ja, die bodybuilder.

W: En dan heeft ie dus die Hells Angels, die worden betaald door eh om eh... de vij... eh..

J: Maar wie betaalt nou die Hells Angels? Is dat een betaling van hun geweest of heb u dat nog betaald?

W: Nou, ik moest steeds contant betalen.

J: Ja. Nu nog?

W: Daar heb ik nu geen zicht op, maar de betalingen gaan gewoon door.

J: Wanneer was de laatste geweest?

W: Toen ik het had... is gewoon... opgenomen en betaald.

J: Ja, maar zou er dit jaar betaald zijn aan ze?

W:Eh...

J: Waar gaat dat geld overigens heen?

W: Nou, de grote Willem van de Hells Angels.

J: Ja, maar hoe gaat dat?

W: Contant.

J: Contant.

W: En die zorgen voor de ordepolitie?

J: Ja ja.

W:... (ntv) Dat weten jullie al toch?

J: Ja.

W: Dat wordt niet overgemaakt, (lacht) En eh... (stilte) Kijk, als jullie hem lang genoeg pakken, wil ik een verklaring afleggen.

J: Als we hem nou, als we hem nou...

W: En als jullie hem pakken. Het is nogmaals...

J: Ja, maar als we hem nou... U legt een verklaring af. We doen daar niks mee. Dat bespreken we. Met de advocaat erbij. Geen punt.

W: Ik bedoel, ik ga niet ouwe koeien uit de sloot halen, maar wat we de vorige keer bijvoorbeeld met Klaas in Frankrijk... Dat had ik iets fantastisch gevonden.

J: Ja, maar er is niks gebeurd.

W: Nee, omdat jullie ze op de grond gegoooid hebben hier. (grinnikt)  
Ze wouden toen naar Frankrijk gaan.

J: Ja, maar wacht effe ... (door elkaar praten; ntv) Als wij horen dat hun wapens hebben, nu weer, dan pakken we ze. Dat moeten we. Want anders hebben wij straks een probleem. Dan zeggen ze: 'Ja, maar jullie wisten dat en eh...' Dus dat is nou eenmaal zo. Dat geldt voor iedereen trouwens hoor.

W: Ja.

J: Dus dat geldt gewoon voor iedereen.

W: Ik ben eh... oké.

J: En eh...

W: Nou, de grootste wapenhandelaar van Nederland, volgens hem dan, dat is die Ouwe. Dat is Stanley. Die levert alles. Dus ik bedoel, als jullie wapens willen zoeken, moet je daar eens in de gaten houden.

J: Ja, maar Stanley is meestal in eh...

W: Die slaapt achter in de loods en nu dan bij die ouwe vrouw van hem. Bij die ouwe vriendin.

J: Hij zit op die woning nou, die vrouw?

W: Nee nee. Dat weet ik niet. Hij zei alleen dat ie die zolder eh... schijnbaar een zolderkamer, dat er iemand op zat, en eigenlijk bij de woning hoorde. En ik moest maar zorgen dat ie eraf ging. Nou, hebben we niks aan gedaan.

J: Nee, kan ie toch zelf heen gaan? Daar kan ie toch zelf heen gaan?... hoog.

W: Ja, maar hij wil natuurlijk niet zijn gezicht laten zien.

J: Nou, dan stuurt ie toch Vrij? [*Freefighter Dick Vrij - mh.*]

W: Ja, zou ook iets wezen. Maar ik geef het jullie alleen maar mee om eh...

J: Nee, maar dat is een goeie zaak.

W:... maximaal gebruik van te maken.

J: Is een goeie zaak.

W: Hij gaat natuurlijk ook zijn geheime zaken niet bespreken in bed bij zijn vrouw.

J: Nee, natuurlijk niet...

W:Maareh...

J: Nee, maar hij kan zich daar wel verstoppen natuurlijk.

W: En in ieder geval, in december willen ze dus als ie vrijkomt, willen ze hem liquideren, die Mink. Dan zou ik ... misschien de moordenaars vinden.

J: Nee, maar goed, daar hebben we de maatregelen al voor genomen  
duseh...

W: Het is echt geen grapje.

J: Hij is natuurlijk gevaarlijk voor ze. Ja, die Mink is een gevaar voor ze.

W: En ze hebben al zijn vrienden en kennissen opgeruimd bij wijze  
van spreken. Of tenminste, waar hij dan redelijk mee omging.

J: Ja ja. Maar dat zijn er wel een paar, hoor.

(15:40:05)

W: Er zijn er nog meer die eh... Die Mink had dus een woning van mij  
aan de Amstel. Dat wordt gehuurd door de Sinners. Dat is dus de dis-  
cotheek van mijn broer.

J: Tensia (fon).

W: Waarom wordt die gehuurd, omdat er geluidsoverlast was. Die  
mensen hebben die zaak toen bijna gesloten. Toen heb ik dat pand ge-  
kocht. Toen heeft de Sinners die woning gehuurd alleen om hem leeg  
te laten staan. Die heb ik verhuurd aan de heer Kok, Mink... en de  
heer Stanley Hillis en de heer Holleeder. De heer Holleeder wou bij  
mij de sleutel halen, want ze gingen inbreken, want er lagen wapens in  
die woning. Hè, en dan we spreken over een anderhalfjaar...

J: Toen.

W:... twee jaar terug.

J: Want wie zitten daar op die woning? Andere mensen.

W: Staat leeg.

J: O. Is het een heel pand?

W: Het is het hele pand, maar alleen de begane grond en eenhoog staat  
leeg. En daarboven is verkocht met zo'n soort clause dat ze dus la-  
waaai mogen maken.

J: Lawaai mogen maken?

W: Ja, dat ze dus niet klagen.

J: O.

W: En ik heb daarboven nog een appartement, dat heb ik verhuurd  
aan iemand. Die mag ook niet klagen, staat in het contract.

J: O ja. Maar is dat naast de dinge dan?

W: Nou, dat zit aan de achterkant ertegenaan.

J: O, is dat bij Ede daar? O daar. Die garage op de Amstel daar.

W: Honderdachtentachtig.

H: Ja.

W: Daar rij je naar binnen. Dan kan je in die garage, heb je twee plek-  
ken.

W: Dan kan je binnendoor naar boven. Dus dat was heel mooi.

J: Die garage bijna op de hoek is dat?

W: Nou, wat is er nou gebeurd? Willem Holleeder kwam naar me toe,  
die zegt: 'Er liggen wapens in die woning.' Ik zeg: 'Dat meen je niet!'  
'Straks sta je in de krant,' zegt ie, 'met drugs en wapens. Ik ga, ik wil die  
woning eh...' Ik zeg: 'Nou, als dat zo is, graag. Want dat lijkt me nou  
niet zo eh...' Toen heeft dat schildersbedrijf waar Holleeder toen heel

goed mee omging, steigers neergezet aan de achterkant. Toen hebben ze die woning opengebroken. En toen is Stanley en Holleeder in de woning geweest. Die hebben de hele boel overhoopgehaald. Die hebben niks kunnen vinden. En nu kwam ie dus een tijdje terug. Toen zei Willem Holleeder dat Stanley die woning moest hebben. En ze pakten nu die woning af en ze gingen in die woning zitten. Maar die sleutel heeft nog steeds meneer Kok, Mink. Mink is nog de huurder eigenlijk zonder huurcontract.

(15:42:30)

J: Ja ja.

W: Want hij staat gewoon leeg. De Sinners betaalt de huur voor de geluidsoverlast. Toen zegt ie: 'Ik wil die sleutel en ik ga daar nu zitten. En anders zet ik er wel andere sloten in en zo.'

J: Ja.

W: En toen kwam Willem Holleeder even een tijdje later terug en die zegt van: 'Nee, dat valt te veel op.' Dus dan weet ie dat ze boos op hem zijn bij wijze van spreken. Dat is natuurlijk te brutaal. En toen zei die: 'Ik moet een andere woning hebben en je geeft er maar een.' En toen heb ik hem dus die andere woning gegeven.

J: Kunnen daar nog wapens liggen in de woning?

W: Nou, zij hadden alles geïnspecteerd en er was dus niks.

J: Ja, maar dat zegt niks.

C: En die andere woning in de Cliostraat?

#### **Aanvulling:**

**W: Ja. Daar heb ik zelfs een sleuteltje aan jullie gegeven.**

J: Hé, maar heb u geen sleutel van die Sinnerswoning verder?

W: Nee. Daar zijn hun ook via de achterkant naar binnen geklommen. Hebben ze de ramen opengebroken.

J: Maar u heb daar geen sleutel van zeker?

W: Nee. En toen hebben ze het helemaal geschilderd, de achtergevel, dat je niks meer zag. Dat is in mijn ogen...

J: Welk schildersbedrijf is dat?

W: Meibouw (fon). Ja, die heeft het gewoon geschilderd. Hij heb de steigers neergezet.

J: Nee, maar ze doen wel meer dingen voor hem.

W: Ja. Nee, maar nu doet ie niks meer voor hem hoor, of weinig.

J: Nee?

W: Nee. Hij is nu natuurlijk geen aannemer meer. Want hij zou toen aannemer zijn om hun een beetje normaal bestaan en eh... rehabiliteren. En weet ik wat allemaal. Daar is natuurlijk niks van gekomen.

Maar die woning, ja, dat denk ik niet, want zij hebben hem helemaal van boven naar beneden onderzocht.

J:... staan er geen meubels in ook meer?

W: Wel. Is van hem, van Mink.

(15:43:55)

J: Wie heeft nog meer een sleutel van die woning dan?

W: Niemand. Maar als jullie erin willen, dan moet je via de eh... Ja, ik bedoel, ik kan natuurlijk, ik ben de eigenaar van die woning.

J: U bent op papier ook eigenaar?

W: Dat pand is van mij. Ik heb het gewoon.

J: En die Sinners is van uw broer?

W: Die is van mijn broer, dus ik bedoel, ja als je er...

J: (onderbreekt) ... rare lui, die Sinners dan.

W: Wat... (ntv)

J: Die, die daar ook in zit.

W: eh...eh...

J: Die broer van u is dat toch, of niet?

W: Ja, ik heb nou al een paar keer gezegd dat ie het niet moet doen, maar...

J: Zijn allemaal rukkens die erin zitten?

W: Nou, hij gaat, hij is van eh... Jorgens.

J:... (ntv)

W: En hij is van een andere jongen.

J: (onderbreekt) ... Jorgens.

W: Dat is wel een aardige jongen, maar ik weet niet hoe die heet.

J: Ja, maar die hebben een heel raar beleid in die tent. Die hadden ze allang dicht moeten pleuren.

W: En ik heb tegen mijn broer al honderd keer gezegd: 'Alsjeblieft, geef die aandelen weg,' want ik heb liever dat ie niet met discotheken en zo zit.

J: Nee.

W: Maar ze proberen het volgens mij wel netjes te doen. Geen drugs en weet ik wat allemaal.

J: Ja, maar ja.

W: Hij komt toch een keer aan de beurt. Ik bedoel eh...

J: Die lui laten allemaal... vreemden die controleren ze en vriendjes die mogen binnen.

C: Pedro, die in Amerika vastzit, die was toch ook portier?

W: Ja. Toen allang niet meer, hoor.

J: Nee.

W: Al twee jaar niet meer. Die was eruit gegooid, omdat ie dus inderdaad...

J:... met pillen knoeide.

W:... Pillen... (ntv)

J:... (ntv) is mooi geworden, zeg. Hebben ze mooi opgeknapt.

W: Nou, de pillen ... (ntv)

J (erdoorheen): Sjonge, sjonge.

C: Ja ja.

W: Of ja, dat ze dus inderdaad...

J: Ja.

W: En mensen naar binnen lieten via de achterkant ook.

J: Ja ja. Ja, maar dat doen ze.

W: Óf via de zij...

J (erdoorheen): Jaja.

W: Weet je wel. Is ie toen ontslagen, daarom hoor, dus eh...

J: Maar ze hebben een heel raar beleid.

W: En hij heeft er twee jaar niet gewerkt of langer zelfs nog, eh... is ie daarom ontslagen.

J: Ja ja.

W: Kun je ook vragen, hoor.

J: Ja ja. Dat is niet zo belangrijk, maar die woning is wel interessant.

W: Ja. Zijn spullen staan erop. En die woning wou die krampachtig niet teruggeven. Want ik heb hem vrijwillig al een paar maal gevraagd.

Ik denk: Jeetje, straks...

J (onderbreekt): Maar heb u een huurcontract met hem?

W: Nee nee.

W: Hoe is dat gegaan dan, dat huren?

W: Nou, de Sinners moesten hem huren van ons, omdat die dus die leegstand moeten betalen.

J: Ja.

W: Begrijp je. Zo.

J: Ja, dat is wel slim.

W: Ja, maar zo was het ook echt.

J: Ja, maar dat is toch slim ook.

W: Nou, maar dat was niet bedoeld om hem dan weer...

J: Nee.

W: ... legaal aan een crimineel te verhuren. Toen kreeg ik dus een beetje kouwe voeten op zijn Duits. Ik denk: Godverdorie, straks komen jullie erachter dat die Mink in die woning zit. En dan krijgen jullie een Mink in een woning van Endstra met wapens. Nou, toen kreeg ik het Spaans benauwd. Hetzelfde wat ie dus had gedaan op de Nachtwachtlaan. Dus ik heb gezegd: 'Via de Sinners kan je op het platte dak komen achter.' Die dus van mijn broer is dat ja. En toen heb ik gezegd...

J: Nee, maar dat begrijp ik, maar hoe heeft hij dat gehoord?

W: Zijn vriendin heeft mij benaderd, of ik die woning wou verhuren.

En toen destijds was dat allemaal eh... 'Ja, meneer Holleeder zei...'

J: Goeie gozer.

W: Goeie gozer, en dat kan geen kwaad, kun je rustig doen.

J:... ik (ntv) verhuurd aan hem.

W: Ja. Nee, dat was daarvoor al.

W: Ja, en toen kwam ik met dat Nachtwachtlaan, dat ie dus helemaal niet zo braaf was. En toen kreeg ik het natuurlijk Spaans benauwd. Ik denk: Jeetje, ik kan hem er niet uitgooien, dan krijg ik de grootste pro-

blemen. Als ik hem erin laat zitten en jullie vinden die wapens. Dus...

C: Komt er nog wel eens iemand in die woning?

W: Dat zou ik bij god niet weten.

C: Nee, want ik heb ... (ntv)

J: Omdat zijn vriendin daar zit.

W: Nou, zijn vriendin zit daar niet. Dat weet ik wel, maar ze komt wel eens kijken of er wat ligt. Post of weet ik veel wat.

J: Ja ja.

W: Dat weet ik wel, maar ik verwacht dus niet...

J: Wat voor mensen wonen daarboven?

W: Gewone mensen. Ik kan wel een huurlijstje geven.

J: Gaat ie ... (ntv) toe ... (ntv)

C:...(ntv)

J: Ook van de garage, of dat niet?

W: Nee, want die is binnendoor. Die hoort bij de woning.

J: O, die hoort bij de woning, ja ja. Op zich een ideale woning— (ntv)

W: Ja ... (ntv) Maar ik verwacht dus, zij hebben dus een huiszoeking gedaan. Begrijp je wat ik bedoel?

J: Ja, maar goed, dat kan.

W: Hmmmmmmm.

J: Waar slaapt die Holleeder nou?

W: Dat weet ik niet, maar hij wil die woning van mij hebben. Dat is een woning, heb ik gekocht voor een half miljoen gulden, die wil die huren voor vijfhonderd, snap je?

J: Voor vijfhonderd gulden of?

W: Nou, euro.

J: O dat wel. Waar?

W: Want hij moet een woning hebben. Dus als jullie nou niks zeggen.

J: Nee, we zeggen niks.

W: Dat is dus die woning boven die garagebox, want jullie weten niet waar die box is. Dan kan hij die garage inrijden en binnendoor die woning, want niemand weet dat.

J: Dat denkt ie, ja.

J: Mooi toch? (lacht)

C:...(ntv)

W: Maar dat heb ik nog niet gedaan.

J: Maar kan je zien hoe die denkt eigenlijk.

W: Ja, maar hij zegt: ik moet dus een woning hebben, want anders heeft ie geen vaste woon- en verblijfplaats. Ik zeg: 'Dan schrijf je je toch in bij Maike?' Nee, die wil hij overal buiten houden.

J: En die Duitse mevrouw?

W: Ja, die betreft hij er niet bij.

J:... (ntv) Wij hebben in die Verhulststraat eh...

W: Ja, hij slaapt gewoon bij die eh... Dat Duitse meisje heeft twee flats, een boven en een beneden. Die flat beneden is voor de au pair.

J: O, daar slaapt ie?

W: Ik denk dat ie daar illegaal slaapt.  
J: Illegaal?  
W: Nou ja, zonder dat jullie het eh...  
J: O, op zo'n manier. Want hij fietst steeds.  
W: Ja.  
J: Die fiets is niet van u hè?  
W: Nee.  
J: Nee, kunt u aangifte doen, dan pakken we hem af. Dan controleren we de fiets en dan pakken we de fiets af.  
W: Er is bij mij wel een fiets gestolen.  
J: O, bij mij ook wel.  
W: Ja, maar ik had een gouden fiets.  
J: O, een gouden.  
W: Die was van Cartier en daar heb ik tachtigduizend gulden voor betaald voor een goed doel. Die stond in de hal op het Museumplein en in ene was ie weg. Echt waar. Is de duurste fiets gejat van Nederland.  
C:... (ntv)  
W: Nee, een gouden fiets van Cartier. Echt bladgoud. Was voor een goed doel dus daar eh... Je staat voor schut op een gouden fiets, maar...  
(C lacht)  
J: Nou ja, voor een goed doel is dat niet verkeerd.  
W: Maar goed...  
H: Daar gaat het niet om, maar met al die edelstenen erin.  
W: Maar nogmaals, als hij in die woning gaat, dan kan ik jullie dus... die wil hij dan eerst verbouwen en dan gaat hij daar stiekem wonen. En hij wil hem niet laten verbouwen door Meibouw, want hij was bang dat iemand het dan hoorde ... (ntv) Toen wou ie dat ik hem ging verbouwen. Ik zeg: 'Nou jongen, schud me leeg, ik heb geen kwartje. Je hebt me helemaal klemgezet met al je betalingen. Ik kan het gewoon niet betalen en dat moet je zelf betalen.' Want aan de andere kant willen ze ook het laatste geld nog wel.  
J: Ja. Ze willen het dubbelop, ja.  
W: Ja, dus daar wil die gaan zitten. Ik weet niet of dat gunstig is. In zijn huis zal die nooit spullen neerleggen, zo gek is ie nog niet. Als je zegt, waar denk je dat die slaapt, denk ik nog steeds in het Vondelpark.  
J: Beneden, beneden. Ouwe klooster.  
W: Ja, en dan rij je... daarachter heeft zij een garagebox.  
J: Moet hij als ie daar in komt ook door die garagebox heen of kan ie voor erin?  
W: Hij kan alletwee.  
J: O ja.  
W: Maar als ie dus van achteren naar binnen rijdt met zijn afstandsbedieninkje. Kan ook met een fiets.  
J: Ja, komt met de fiets.  
W: Nou, dan rijdt ie naar achteren het park op.

C:...(ntv)

W: Ja, en dan rij je zo, dan klap je de deur dicht, in open, dicht weg, binnendoor naar binnen.

C: En weet je ook welke box het is? De hoeveelste van de hoek of zo? Het zijn er nogal een paar hè? Het zijn er een stuk of tien, vijftien.

W: Nou, ik heb het een of twee keer gezien, maar het is volgens mij de tweede.

C: Dicht bij eh...

W: Ja, als je aan komt rijden, want je kan er aan één kant in.

C: Ja, klopt.

W: En dan zit er achter een deur en dan kom je uit in een hal en dan kan je zo naar boven.

C:...(ntv)

J: Hé, en die Paja laat zich niet zien?

W: Nee. Die heb ik nooit meer gezien.

J: Nee.

W: Die is weg. Die zal in Den Haag bivakkeren, waar ie altijd zat. Daar hoor ik niets van, maar het zijn wel eh...

J: Op afroep beschikbaar.

W: Dat denk ik ja. En ik hoop eh...

J: Maar die Schele is ook nog niet buiten, dus zo heftig gaat het allemaal niet met hem.

W: Die Schele zegt: 'Die lafaard durft niet naar buiten te komen,' en nu Dino vastzit, zijn ze natuurlijk effe eh...

J:... onthand.

W:... even eh...

J: Onthand, ja.

W: Maar straks zijn ze weer op volle sterkte.

J: Ja.

H: Maar die Wijsmuller is denk ik ook wel blij, of niet?

W: Nee, want die moet nog steeds tweehonderdduizend euro betalen.

J: Hoe heet die andere gozer die dat doet?

W: Nou, dat is die Arian, maar die is volgens mij gearresteerd.

J: Ja, die hebben wij... die zit nog steeds binnen, hè.

W: En zijn rechterhand, die heb ik dus nog nooit gezien. Die komt nu steeds bij Wijsmuller. Hij moet tweehonderdduizend euro betalen. En als hij dat dus nu, dat is het laatste dan...

W: En als hij dat niet doet voor volgende maand. Wat is het volgende maand? Een eh...

J: September.

W: September, dan krijgt hij een boete van een half miljoen. En hij was vanochtend weer bij me. Of ik alsjeblieft die twee ton had voor hem.

J: Heb ie dat zelf niet eens?

W: Ze hebben hem zes, zeven miljoen afgepakt.

J: Ja, maar...

## Hier is een stukje bandopname weggelaten

W: Ja, hij zegt: 'Ik heb nu alles betaald. Ik word straks doodgeschoten als het uitkomt.' Hij is echt als de dood.

J: Ja nou, dan moet hij aangifte doen.

W: Kijk, hij heeft...

J: Zijn vrouw wil het wel hoor, zijn vrouw, zijn vriendin.

W: Ik heb hem zien liggen. Hij heeft op de grond gelegen. Echt waar. Ik heb het jullie verteld.

J: Ja ja.

W: Met zijn hoofd in het grind. Echt zo. Huilend, smekend. Dus nou, dan...

J: Ja maar goed, ja maar goed, Ik heb niet zo'n medelijden met hem, want dan moet hij gewoon zijn bek opentrekken. Want ik bedoel, als ie nou toch weet dat ie eraan gaat! Het is niet alleen hij, zijn vriendin loopt ook gevaar gewoon. Hij moet gewoon zijn mond opendoen.

Kijk, hij heeft heel veel babbels, (imiteert Wijsmuller:) 'Ik word niet afgeperst. Hoe kom je erbij? Als je weer wat wil, kom op, vooruit.' (weer zichzelf:) Kan ie tegen ons rustig zeggen. Wij mogen hem niet aan zijn oren trekken.

W: Nee, maar het is wel echt wel anders, maar goed...

J: Ja nee, natuurlijk maar...

W: Ik heb je toen verteld dat ie... weet je wel, toen had ie die afspraak...

J: Ja ja ja.

W: Bij dat hotel. Naast. Om vier uur. Maar dat was te kort dag voor jullie, zeiden jullie toen. Maar ja, toen kwam die Turk weer en eh... Hij kwam eigenlijk nu. Hij wil dus van mij twee ton lenen. En die wil hij dan op de een of andere manier eh... die maakt ie over naar Spanje.

En dan krijgt ie dat contant terug. En dan gaat ie daar contant die Turk mee betalen. Maar ik heb die twee ton nog niet overgemaakt.

J: Nee, zou ik ook maar niet doen.

W: Maar hij heeft iemand die dat contant aan hem geeft als ie het naar hem overmaakt in Spanje.

J: Ik zou het maar niet doen.

W: Nee, maar begrijp je?

J: Ja, maar ik zou het hem gewoon niet geven. Laat hem maar lekker naar de politie gaan. Kijk, dan kan het in elkaar gezet worden. Dan komt die afpersing van hem. Dus als hij naar de politie gaat en zegt: 'Nou, ik word afgeperst...'

W: Dat heb ik al een paar keer gezegd.

J: Nee. Hé, en dan komen die gasten en dan wachten we die gasten gewoon op en dan hebben we ze.

W: Ik heb gezegd...

J: En die Tuna zit vast.

W: Ik zeg: 'Ga nou in godsnaam, doe nou gewoon aangifte joh, die klootzak.' Zei ik natuurlijk ook. Net zoals jullie dat zo makkelijk zeggen tegen mij, zeg ik dat ook net zo makkelijk tegen hem.

J: Ja, maar kijk.

W: Ik begrijp het ook wel. Hij zegt: 'Nee, ik heb nou alles betaald en ik weet zeker, ze pakken me.'

J: Ja.

W: "... en ze schieten me dood.'

J: Ja, en als ie dat nou zeker weet...

W: 'En ik heb al die ellende en eh...' Hij wordt dus afgeperst in feite met Henk Scherpenzeel ook hè. Die zat ook in dat verhaal.

J: Die Henkie? [*Een zakenrelatie van Wijsmuller - mh.*]

W: Ja.

J: O, die Henkie zit er ook bij?

W: Ja, die eh...

J: Doet die Henkie ook met die Neus nog?

W: Nou, dat weet ik niet. Nee, nee nee nee. Scherpenzeel en Wijsmuller werden afgeperst door die Turk.

J: O, die twee werden afgeperst?

W: Ja.

W: En toen is die eh...

J: Ofeh...

W: Nee nee.

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten**

J: Of speelt ie mee die Henkie? Zegt ie van: 'Ik word afgeperst.'

W: Nee nee.

J: Want die Henk was toch niet zo bang, ofwel?

W: Als je tegen Henk zegt: 'Luister.' Zijn familie zit in dat huis in Frankrijk.

J: Van wie? Van Henk?

C: Wat ze afgepakt hebben.

W: Wat ze afgepakt hebben.

J: Henk zijn familie?

W: Ja. En die hebben ze gewoon dat huis afgepakt, want Henk moet ook zoveel miljoen betalen.

J: En Henk zit nog gewoon in Vinkeveen?

W: Ik weet niet waar die zit. Hij was op een gegeven moment naar Brazilië gevlucht zelfs. Want hij nam het erg serieus. Nou, op een gegeven moment komt ie natuurlijk wel weer terug. En waar die uithangt, weet ik natuurlijk niet. Die is gewoon zoek. Die moesten ze hebben. Dus ze hebben dat huis van hem afgepakt. Want zijn vrouw woonde in dat huis. Van die eh... in Frankrijk.

C: Die hebben ze eruit geprocedeerd of die wilden ze eruit procederen?

W: Die wilden ze eruit procederen. Of eruit gooien. Een van tweeën. Dat maakte ze niks uit. Weet je wel, of gewoon effe bang maken met een beetje pistolen zwaaien. In ieder geval, die ging eruit en dan wou die Arian in dat huis gaan wonen. Die heb gewoon dat huis van hen afgepakt. En waarom ze geld willen... hij vond dat ze dus geld moesten hebben. En dat is gewoon eh... dat is een half verhaal. Je weet hoe dat gaat. Een verhaal maken en dan eh...

H: Henk afpersen?

W: Henk en Wijsmuller, die speelden volgens hen onder één hoedje. Die zouden een container met drugs binnengehaald hebben. En dat verhaal heb ik destijds ook gehoord. Dat is de reden dat ik toen Wijsmuller eruit gegooid heb, weet je wel.

J: Ja.

W: En toen kwam die container aan en toen zaten er geen drugs in.

J: Maar hebben die...

W: Verder geen...

J: Maar hebben die Henk en Wijsmuller ook zakelijke belangen, of verder niet?

W: Nee, alleen...

J:...(ntv)

W: Nee, alleen hij zat in dat huis. Dus die container kwam aan en toen zaten er geen drugs in.

H:... coke?

W: Nee, gewoon hasj of wiet. Weet ik veel. Er zat niks in. Nou, dus ik hoorde toen dat ie daarmee bezig was. En toen heb ik dus onmiddellijk hem eruit gegooid met alle... weet je wel, zware bonje met hem gehad. En hij zegt: 'Nee, dat is absoluut niet waar.' Toen heb ik meteen met hem gescheiden en gedeeld. Want ik denk: Ja, zo meteen heb ik het weer gedaan. Want ik had er echt niks mee te maken. En hij zegt: 'Het is absoluut niet waar. Het is niet zo, Wim.' En ik heb het toch doorgezet om me te scheiden van hem. En toen later heb ik ook die dossiers gekregen. Hij is nooit vervolgd ergens voor. Toen bleek dat die container leeg was en volgens de afzender was ie vol. Begrijp je wel, zo.

J: Hmm.

W: En die container zat alleen maar eh... weet ik veel wat erin zat.

J: Dat weet ik ook niet.

W: Er zaten geen drugs in. En toen zei die Turk: 'Ik heb recht op dat geld en er zaten wel drugs in.'

J: Ja ja.

W: Zoiets.

C: O ja, hij doet het voorkomen ... (door elkaar; ntv)

J: O, dus vandaar dat die Wijsmuller geen aangifte durft te doen.

W: Nou, misschien speelt dat mee.

J: Die durft dat natuurlijk niet, want dan komt dat drugsverhaal naar boven.

W: Maar er zaten alleen geen drugs in.

J: ... (ntv) Kijk, als wij gewoon bij een burger komen hè, die gewoon afgeperst wordt door een zootje boeven. Die kunnen rustig vertellen hoe het zit. Dan hoeft ie nog geen aangifte te doen, maar dan kan hij het wel vertellen. Maar deze man...

### **Hier is een stukje bandopname weggelaten.**

W: Dat hele verhaal wat ik nu vertel, dat staat natuurlijk in die stukken. Daar is een onderzoek naar geweest.

C: Ja ja ja.

W: Daar staat dit alles eigenlijk ook in. Ik dacht dat jullie dat ook wisten.

C: Ja, klopt.

W: En hij zegt: 'Ik heb niks gedaan met drugs.' Dat heeft ie bezworen. ... (ntv)

W: 'Ik word afgeperst, ik word gewoon afgeperst.' En die Willem Holleeder zei toen: 'Ze doen in drugs. Gooi die vent eruit.' En daarom had ik toen nog steeds een goeie pet van hem op.

J: Ja ja ja.

W: En toen kreeg ik die stukken en toen denk ik van: Ja godverdorrie, stel je voor.

J: Ja.

W: 'Ze willen helemaal geen Wijsmuller pakken. Ze willen jou pakken. Want jullie hebben een razzia tegen mij.' Daar leek het natuurlijk ook op uit mijn beleving. Jarenlang. Ik denk: Godverdomme, nou doet ie Wijsmuller dat en eh... Dus toen heb ik hem er meteen uit gegooid. (16:00:10)

W: Maar niet omdat ik iets deed met hem. Dat zweer ik. Dus daarom had ik best een hoge pet van hem op. Maar hij had natuurlijk een dubbele agenda. Hij denkt: Die pakt straks Willem al zijn poen af.

J: Ha.

W: En ik lieg echt niet hoor, want eh...

J: Nee, maar goed, daar hebben we het toch niet over? We trekken u toch niet over tafel?

W: Dus eh...

J:... (ntv)

W: En toen heeft ie een kennisgeving gehad van niet verdere vervolging. Er zaten T-shirts in en weet ik veel. Dat had volgens mij te maken met dat Afrika-verhaal. [Over een zgn drugstransport In de betreffende container zaten bij aanhouding alleen T-shirts,- mh)

J: Ja ja. Die kant uit... (ntv)

W: Met de ambassadeur en zo van eh...

J: Ghana.

W: Romein, Piet Romein of zo. [Bedoeld is Paul Romein, toentertijd honorair-consul in Ivoorkust - mh l

H: O ja.

W: Dat verhaal. En daar komt dat vandaan.

J: En die andere vent die erbij was? Hoe heet ie nou? (stilte) Nou ja.

W: In ieder geval, dat schijnt Wijsmuller dus gedaan te hebben samen met Henk Scherpenzeel. En toen wou die Turk Scherpenzeel hebben en Wijsmuller. En daarom heeft ie dat huis, wat dus van Wijsmuller was, afgepakt. Wijsmuller had er zoveel miljoen voor betaald. En de vrouw van dinges zat erin, van Scherpenzeel. Dat is natuurlijk ook raar.

J: Ja.

W: Maar goed...

J: Maar ja, die Wijsmuller is natuurlijk ook een beetje onnavolgbaar.

W: Nou, hij is wel redelijk eh... hij is als de dood. Hij is echt zo bang. Dat heb ik nog nooit iemand zo...

J: Nee, maar goed, dat heeft ermee te maken natuurlijk.

W: Hij is echt als de dood voor ze. En hij wil nooit meer wat te maken hebben daarmee. Met dat soort mensen. Hij is helemaal...

J: Is hij al helemaal leeg, want hij had toch wel eigendommen?

W: Ja, ze hebben hem zo veel geld afgepakt, (door elkaar praten; ntv) echt voor veel geld, maar hij is natuurlijk liquiditeit...

J: Ja, dat is het probleem natuurlijk.

W: Kijk, ik heb ook een vermogen, maar mijn liquiditeit is natuurlijk weg op het ogenblik. En als ik dan weer wat verkoop, heb ik weer wat geld.

J: Ja.

H: Hoeveel moet je zelf nou nog betalen en op welke termijn?

W: Ik moet nog zeven miljoen euro betalen binnen twee weken.

J: Twee weken! Nou, laten we lekker die verklaring op papier zetten en als ze komen dan is het beurd met ze.

W: Dat willen ze nog hebben en dan is het klaar.

J: Ja.

W: Maar ja, ik heb gezegd: 'Ik kan dat niet betalen.'

J: Hmm.... (ntv)

W: Nou, ten eerste zou ik niet weten hoe ik dat moet doen, want daar moet een titel voor zijn. En ten tweede heb ik het geld niet. Dat heb ik dus echt niet.

J: Nee. Natuurlijk.

W: Ik heb wel het vermogen. Ik ben wel goed voor een paar honderd miljoen maar eh...

J: Euro of guldens?

W: Nou, ik bedoel...

J: Je hebt Schiphol.

H: Een eurootje meer of minder maakt ook niet uit.

J: Jawel. (H lacht) Nee, maar dan heeft u maar twee keer zoveel als ik. (lacht)

W: Nee, ik bedoel, zo belangrijk is dat niet.

J: Geld is niet belangrijk, hoor.

H: Nee, als je genoeg hebt niet.

W: Zo belangrijk is het denk ik niet, maar in ieder geval...

J: Nee, maar gewoon...

W: Als je mij vraagt hoeveel geld ik heb?

J: Ja.

W: Nou, ik denk dat ik eh...

J: Hadden ze bij die Quote een beetje gelijk, of is het te hoog?

W: Nou, ik denk dat ze ietsje te hoog zitten gewoon. Ik was goed voor vijf-, zeshonderd miljoen.

J: Dus die Hummel had meer?

W: Nee.

J: Nee?

W: Nee. En als je echt gaat tellen is het misschien driehonderd miljoen.

J:...(ntv)

W: Kijk, ik ben minder waard, want mijn onroerend goed is gewoon niet te verkopen, omdat het van mij is.

J: Ook dat. En de tijd is natuurlijk niet zo goed.

W: Ik heb iemand die wil mijn spullen kopen en die zijn bijna rond en dan horen ze dat het van mij is en dan doen ze het niet. Dan zeggen ze: 'Ja, maar daar doen we geen zaken mee.'

J: Ja, dat is waanzinnig ja, zulke verhalen.

W: Dat is gewoon normaal. Dus Scherpenzeel zal niet zo verklaarderig zijn; want die is als de dood, want die gingen ze liquideren en opruimen. Opruimen en doen en ze hebben gewoon dat huis afgepakt en hij had niks gezegd. Dus ik zeg: 'God, zit je vrouw nog in dat huis in Frankrijk?'

J: Maar dat huis is van...

W: Van Wijsmuller.

J: Van Wijsmulier, ja.

W: Dan zal die wel gaan staan te kijken.

J: Heb ie daarvoor getekend, voor die overgave?

W: Ja.

J: Goh.

W: Hij heb voor alles getekend. Er is helemaal niks meer van hem bij. Het enige wat ie nog moet vangen, is de hypotheek, want hij heeft het dus zelf betaald eigenlijk.

J: Zo!

W: Want die was waard vier miljoen, drie miljoen, vier en een half miljoen gulden, dat huis. Die is ie kwijt. Die vrouw van Scherpenzeel zit erin. Dus als je aan Scherpenzeel zegt: 'God zeg, zit je vrouwtje nog in dat huisje en zeg nou eens eerlijk, wat zat er nou in die containers? En denk je dat je er vanaf komt? Denk je niet dat ze jou dan nog willen pakken?' want ze willen hem dus pakken. Ik denk niet dat ie hoog op de prioriteitenlijst staat, want ze hebben zijn poen al afgepakt.

J: Zijn poen, daar gaat het om natuurlijk. En hij is wat moeilijker te

vinden waarschijnlijk.

W: En hij is ook niet zo verklaarderig denk ik, maar eh...

J: Mwaa (gemompel, nrv)

W: Ja, maar Wijsmulier heeft tegen mij altijd volgehouden dat hij dus niks met drugs had gedaan.

J: Nee.

W: Het feit dat Scherpenzeel z'n vrouw erin zit, is natuurlijk al gek.

H: Ja.

W: Dat geef ik wel onmiddellijk toe. Maar misschien dat ze wat wouden doen, ik weet het niet.

J: Ja, maar het is een rare verhouding, Scherpenzeel-Wijsmuller. Die passen niet bij elkaar.

W: Nee. Helemaal niet.

J: Net als Holleeder en Endstra niet bij elkaar passen.

W: Nee. ...(nrv)

J: Voor de buitenwereld dan, hè.

W: Hij is bij mij ook eens een keer geweest, Scherpenzeel, met Wijsmuller.

J: Ja. Maar dan ziet u toch gelijk wat voor vlees er in de kuip zit, of niet?

W: Ja ja. Toen, hij wou landbouwmachines eh...

J: Ja. Ja ja.

W: Uit Afrika, naar Afrika toe sturen.

J: Ja ja ja.

W: En zoiets. Landbouwmachines. Of ik dat wou financieren. Ik zeg: 'Nou, nee.'

J: Ja. Landbouwmachines met holle ruimte.

W: Ja, naar Afrika toe.

J: Ja.Ja.

W: Maar ja, goed, je weet nooit wat ze erheen sturen.

J: Nee, precies.

W: Dat was onder die Charles Taylor, mocht echt alles. [De in 2006 gearresteerde dictator/president van Liberia - mh]

J: Ja. Dat deed die man toch allemaal?

W: Ja, die was zelf een drugshandelaar natuurlijk.

J: Ja.

W: Dus hij eh...

J: Weet u daar wat van of niet? Hoe dat zit daar met die Charles Taylor?

W: Ja. Die was gewoon eh... die ene man, ik weet niet eens hoe die heet, die dat hout deed, dat houtlocking.

J: Ja.

W: Die moest gewoon aan Taylor betalen. En als je drugs teelt, dan moest je aan Taylor betalen. Dat is gewoon...

J: En heeft Holleeder nog contact met hem?

W: Nee.

J: Hmm.

W: Nee, niet dat ik eh... Dus alles wordt gerund door die Taylor, de

president, maar dat is gewoon een drugshandelaar. Net als je natuurlijk in Suriname had.

J:... (gemompel; ntv)

H:...(ntv)

J: Met Desi en Dino. [Desi Bouterse en zijn zoon Dino — mh.]

W: Ja, dat is hetzelfde. Dus hij hè... je kon alles doen en laten als je die man betaalde. Dus je kon daar XTC-laboratoria opzetten. Je kon drugs op- en overslag doen. Plantages, heroïneplantages, alles kon je doen. Heroïne ook. En dan moest je gewoon betalen. Je huurde een stuk grond. Dan kreeg je een licentie en dan mocht je wiet telen van de president. (zacht gelach)

W: Ja, het is om te lachen, maar eh...

J: Ja, het is te gek voor woorden.

W: Hij is nu dus afgezet, hè.

J en H: Ja.

W: En dan de soldaten daar, dat hoorde ik dan van Wijsmulier, want hij deed dus hout en weet ik veel... (ntv) en eh... ik heb toen gezegd, dat was voor mij de reden om toen met hem te stoppen.

J: Ja ja.

W: En niet als dekmantel omdat ik er iets mee te maken heb.

J: Nee, nee nee.

W: Ik denk: Ben je nou helemaal gek geworden! Hij heeft toen drie schepen gekocht voor... daar gingen ze garnalen mee vissen.

J: Die Wijsmuller?

W: Ja.

W: Daar was oorlog al zoveel jaar. Daar was dus geen visvangst. Daar was een enorme hoeveelheid vis en garnalen.

J:... (ntv) wel ja. Gamba's en weet ik het allemaal.

W: Als je een vangnetje erin deed, had je meteen voor honderden kilo's ch...

J: Ja.

W: En dan spreken we over tien jaar terug.

J: Ja.

W: En toen ben ik nog naar de ABN Amro geweest nota bene met mijn vader. Om drie schepen te financieren voor garnalen in Afrika. Maar ja, kijk, zo naïef was ik dan. Snap je wat ik bedoel?

J en H: Ja.

J: Dat u uw vader er ook bij betreft.

W: Nee, maar gewoon, omdat ik dacht dat we ook garnalen gingen vangen.

H en C: Ja ja ja.

W: Op een gegeven moment toen kreeg ik... heb ik dat dus niet gedaan die garnalen. En toen hebben hun een BV opgericht. Daar is trouwens helemaal niks geheimzinnigs aan.

J: Nee nee.

W: We dachten gewoon vissen te vangen. En toen ik erachter kwam

dat Wijsmulier ja, toch een beetje eh... toen ik die geruchten hoorde, heb ik alles verdeeld wat ik met hem had en finaal met ruzie eruit gegooid. En er zijn echt woorden gevallen. Toen heb ik hem eh... weet je wel, dat ie mij en mijn gezin in gevaar brengt met die onzin en dat ik hem altijd geholpen had. We hebben echt zware bonje gehad. Hij bleef volhouden dat het niet zo was en Holleeder kwam natuurlijk later triomfantelijk met die stukken aan: 'Kijk eens effe.'

J: Ik had gelijk.

W: Hmm?

J: 'Ik heb gelijk.'

W: 'Ik heb gelijk gehad en je mag mij wel danken.' Ik zei: 'Nou, inderdaad, bedankt.'

J: Je bent er nog niet achter wie het lek is dat Holleeder gebruikt bij ons?

W: Nee. Ik heb alleen eh... dat Mink jullie gaat vertellen, dat hoop ik, want ik weet niet wie dat is.

J: Hmmm.

W: Ja, ik zeg het maar.

J: Ja, heb u gelijk. Natuurlijk.

W: Holleeder heeft mij nooit verteld wie het was. Hij ging op een motorfiets, op een brommertje, dan had ie een afspraak met die man.

J: Hij had toch helemaal geen brommer, ofwel?

W: Nee, maar hij ging dus via ... (ntv) openbare middelen van vervoer.

J: Ja ja.

W:... ging ie dan, want ik heb wel eens gezegd: 'Ben je niet bang dat ze jou met die man zien?' En aan de andere kant, af en toe dacht ik ook wel eens dat gewoon Stanley met die papieren aankwam.

J: Ja ja.

W: Weet je wel, dus of ie me dat...

J: Ja, ja, met een muis speelt.

W: En dat Stanley dat hij, hun hadden, hij had nou de man van Mink, zei die tegen mij.

J: Ja.

W: Daarom zeg ik: Vraag het aan Mink.

J: Ja ja.

W: Maar goed, er zijn natuurlijk wat geoorloofde en niet-geoorloofde contacten tussen de politie en allerlei... En ook met de krant. Als de krant dat schrijft, dat het Observatieteam foto's geeft en het is geen leugen, dan zijn dat natuurlijk ook de potentiële lekken.

C en J: Ja natuurlijk, natuurlijk.

W: Ik weet niet of dat dezelfde zijn. Er zijn natuurlijk...

J: Nee, er zijn er meer natuurlijk. Kijk, voor geld zijn mensen te koop gewoon. Dat is nou eenmaal zo. Tachtig procent van de mensen zijn te koop voor geld of voor andere redenen.

W: Nou, die brief naar meneer De Wit [de Amsterdamse hoofdofficier

van justitie Leo de Wit - mh] gestuurd en die schrijft gewoon keurig terug: 'Nou, ik zie daar helemaal geen aanleiding om daarnaar te kijken. Het interesseert ons niks,' zoiets. Heb je die brief gezien?

J: Nee.... (ntv)

W: Daar zakt je broek van af, hoor. Want die brief aan De Telegraaf naar het OM gestuurd en daar staat gewoon in dat ze de foto's van Holleeder en Endstra, dus nu recentelijk, wat dus niet kan, behalve als jullie in het bos mij gefotografeerd hebben.

J: Wij hebben u niet gefotografeerd.

W: Nee, maar als dat dus waar is, dat...

J: Nou, voor zover wij weten de politie ook niet, van Amsterdam in ieder geval, want anders kunnen we het niet weten, want dan hebben we het over...

W: Ze zetten er precies bij van wie het is, de politie van Amsterdam staat er zelfs bij.

J: Ja, maar goed, dat lees ik meer. Kijk, onze ... (door elkaar praten; ntv)

W: Is natuurlijk spannend voor jullie ook. Want als er dus...

J: Ja. Wanneer was dat?

W: Vrijdag.

W: En als ie dan, dan moeten ze met eh... of ze moeten met de billen bloot. Ja, en als ze dus inderdaad een foto hebben...

J:... (ntv)

W:... sta ik weer voor schut in alle kranten.

J: Vaak hoeven ze hun bron niet te noemen natuurlijk, hè.

W: Ja dat, maar dit, ze hebben...

J: Maar ze kunnen het dus niet van de politie hebben, dat gaat gewoon niet.

W: Ik denk...

J: Dus dat is niet geoorloofd.

W: Kijk, en Moszkowicz zegt: 'Doe het niet.' Heeft ie tegen Pen gezegd.

J: Ja, maar je weet niet wat zijn beweegreden is.

W: Ja, en Pen zegt: 'Doe het wel.' Maar we hebben het voorlopig gewoon doorgezet. Dat het veilig draait.

J: Ja, Pen is niet zo verkeerd.

W: Nee, hij wil ook steeds best dat ik met jullie een sessie doe en eh...

J: Nee, kijk, dat is ook zo. Maar wij hebben dat tot in den treure met hem besproken en hij staat er ook helemaal...

W: Het gaat erom...

J: En niet alleen om ons te bevredigen, om het even zo te zeggen hoor. Maar gewoon, dat als er wat gebeurt, dat we gewoon wat hebben. En als er een moment van optreden moet komen, dat we niet nog eens twee dagen of drie dagen op de hei moeten gaan zitten met elkaar. Om eruit te komen wat er dan naar voren moet komen.

W: Maar ook als je zegt, dat je dan ze niet meteen los hoeft te laten.

J: Nee, precies.

W: Nou, dat begrijp ik en dat zou heel mooi zijn.

J: Kijk, want er kan morgen een situatie voordoen. Die kan straks voordoen. Die kan ook volgende week voordoen of over twee weken of over drie weken of over een maand, over twee maanden, die we niet beheersbaar hebben gewoon. Dat er iets gebeurt waarin niet de tijd is om dat bijvoorbeeld te doen. Nou, dan staat ie straks weer op straat te eh... Hij had nog mazzel ook, dat heb u gezien. Nee kijk en als hij...

W:... die Holleeder heeft.

J: Als hij wapens had gehad, had ie al vastgezet.

C: Als ie in de verkeerde auto.

J: Had ie gewoon nog vastgezet.

J: Hè, als we tien minuten eerder waren geweest daar. Dan had die Vrij er ook bij geweest, (stille) ja, dan hadden ze alle vier vastgezet.

W: Vrij doet ook gewoon heavy incasso, bedreigen en doen.

J: Ja, tot ie een keer tegen de verkeerde, want die is niet zo heftig.

W: Nee, maar ik bedoel, heavy, incasso bedreigen.

J: Ja.

W:... vermoorden.

J: Ja.

W: En eh... dus dat is eh... hoe heet het eh... Nou ja.

J: Maar weet u wel waar die geweest is dan eh...

W: Wie? Die Vrij?

J: Ja.

W: Nee.

J: Nou. hoe komt u erbij dan, dat ie dat doet?

W: O dat, omdat Holleeder dat zei, dat ie lid was geworden van de Hells Angels. En die was ook in de club en ik hoorde van meneer Harry, die vertelde dat ie dus incasso deed.

J: Hmm.

W: Kennen jullie Harry? Jawel hè.

J: Nou, ik zou niet weten wie dat is.

W: Nou, dat is een... hij had iemand bedreigd en eh...

J: Die Harry?

W: Nee.

J: O, die eh...

W: Vrij.

W: Hij versterkt het clubje.

J: Tuurlijk, met zijn uiterlijk en eh...

W:... dinge is.

J:... en zijn naam zogenaamd.

W: Ja, ja. Nou ja, in ieder geval eh...

J: Een schietpartij eh... (Jan lacht)

W: Ik ga nog eventjes eh... Kijk, als ik de garantie heb dat jullie er niks mee doen zonder dat ze dus echt gepakt worden...

J: Dat zetten we erbij!

W:... voor een flut iets...

J: Nee, we maken gewoon een clause erin dat het gebruikt wordt alleen in overleg met u en met uw goedvinden.

W: Nou, als dat eh... wil ik nog even afchecken met...

J: Nou, doe dat maar, doe dat maar.

W:... met mijn advocaat.

J: Nee, maar dat is goed. Kijk, u bent bang...

W:... gebruiken ... (ntv; door elkaar praten)

J: Nee! Nee! Luister nou, wij hebben...

W: Een beetje stoer doen of zo.

J: Ach!

W: Nee, maar zoals in de PC.

J: De PC is niet stoer doen hoor.

W: Nou wat denk... Jawel, vind ik wel.

J: Nee.

W: Waarom in de PC als ze wapens hebben?

J: Omdat daar hun auto stond.

W: fa. Jij wist niet waar ze anders zaten.

J: Nee.

W: Want waar er zo veel mensen zijn, vind ik dan weer eh...

J: Dat is goed. Dat is heel goed geweest, want we hebben ook nog overvallers aangehouden. Als wij er niet waren geweest, was dat niet gebeurd. (C lacht)

W: Wat een mazzel, (lacht)

J: En het is zijn domein zogenaamd, dus het is gewoon goed dat het daar gebeurt. Dat de mensen ook zien want, kijk, er zijn ook mensen.

W: Dat ie niet onkwetsbaar is.

J: Ja. Dat is ie toch ook? En toch, niemand is onkwetsbaar, niemand!

C:... (ntv) toevallig hoor ... (ntv) plek.

J: Maar we gaan echt niet zeggen: 'O je, de PC.' Dat doen we niet hoor, want eh...

W: De mensen.

J: Mensen mogen best zien, want het is toch te gek voor woorden!

W: Nou, hij was zó opgelucht dat jullie ze hadden gepakt.

J: Hoeveel verhalen wij niet horen van mensen die zeggen van: 'Ja, jullie durven ze niet te pakken of zo.' Nou, vergeet het maar. Als we hem zo kunnen aanhouden, dan halen we hem op. Geen probleem.

W: Maar zal ik jullie die woning geven? Dat jullie weten waar die zit?

J: Ja.

W: Dat jullie daar wat mee doen? Want als...

J: Ja, dat is goed. Maar eh...

W: En ik wil ook die garage, die... ik heb namelijk wel een afstandsbediening hoor. Ik kan wel eens kijken in die garage.

J: Maar gaat u nou niet kijken, want...

H: Doe maar niet.

J: Doe dat nou niet, want straks is er wat en dan zegt ie van... ja, dan

bent u weer gefilmd, dat schiet niet op. Als we erin moeten zijn, dan kunnen we er gewoon in.

W: Dus Dennis bij mij. Die beheert die parkeergarage. Nou, die maakt die ...(ntv)

J: O Dennis eh... Die kent die gasten toch goed?

W: Ja, die heeft die afstandsbedieningen van al die garages. Dus ik kan zo... en dan gaat ie vanzelf open.

J: Hij kent die dingetjes toch ook goed, Holleeder? Dennis?

W: Ja, die moet ie niet zo, hoor.

J: Nee, die moet ie niet, nee.

W: Want als ik niet... (ntv)

J: Nee, maar hij is toch niet zo'n verkeerd jong, die Dennis? Dat is toch wel een handig jochie?

W: Ik denk het wel. Ik vind het een aardige jongen. En Holleeder heeft een keer een opmerking gemaakt dat ie hem niet vertrouwt. Nou, dus dat is een goed teken.

J: Ja.

W: Begrijp je? En meer ... (ntv)

J: Heeft ie nog verkering met dat vrouwtje eh... (ntv)

W: Hij heeft allemaal kinderen en hij is heel goed voor zijn kinderen. Dat vind ik ook altijd belangrijk.

J: Ja precies.

W: Een goeie jongen, die Dennis, want hij werkt een beetje voor mij. Hij doet dingen en we proberen wel eens samen iets te ontwikkelen.

J: Ja ja.

W: Maar ja, langzamerhand weet je haast niet meer met wie je nog zaken kan doen.

J: Nee, maar dat is ook moeilijk, want vandaag is iemand de vijand van Holleeder en morgen is ie zijn vriend. Die gave hebt ie wel.

W: Hij is een supercharmeur. Hij weet ook de politie in te pakken als ie in de cel zit, dat weten jullie. Bewaarders, alles.

J: Ja.

W: Jullie hoop ik niet. Jullie vallen niet op hem, denk ik.

J: Wij vallen niet... wij hebben schijt aan hem.

W: Nee. Ik ga met Pen praten en dan als het afgedicht is...

J: Doe dat nou, want het is gewoon goed. Voor u is dat ook goed. Dan hebben we wat in handen als het moet.

W: Maar als ik gewoon de verraaijer ben, dan ga ik er gewoon aan.

J: Nee maar...

W: Begrijp je?

J: Ja, dat begrijp ik, dat begrijp ik. Maar als er een moment...

W: Maar dat zeg ik, dan zal ik nog dit zeggen, dat ik er niet eens bang voor ben.

J: Nee, maar daar gaat het niet om. Als er een moment is dat ie gepakt moet worden en hoe dan ook, dat maakt niet uit, maar dan hebben we wel wat. Ja? Kijk, want alles is betrekkelijk.

W: Ik ga even met...

J: Ja, is goed.

W: ... Pen zitten en eh...

J: Pas op de telefoon ook hè, want ik weet niet of hij afluistert hè, die vogel.

W: Nou ja, dat doe ik nooit door de telefoon.

J: Nee, maar goed, niet te veel. Dat heb ik tegen Pen ook gezegd. Kijk, die gasten zijn natuurlijk handig met allerlei dingetjes. Want als er overkomt van: Ja, zullen we naar de politie gaan of wat dan ook. Ja, dan is het natuurlijk ook eh...

W: Nee, dat ga ik niet doen.

J: Nee. Maar wees voorzichtig gewoon.

W: Ik loop gewoon naar buiten en dan zie je, dan doe je buiten wandelen. Ja, en als ik iets zeg wat iets daarmee eh...

J: Nee, maar wees voorzichtig.

W: Ik liep met Fred Broeren buiten, die werkt bij mij. En dan zeg ik ook van: die Holleeder godverdomme dit en dat.

J: Natuurlijk. Maar luister, wees voorzichtig. En als nou weer die idiotoot aan de deur komt, die Sjadee, Sjadet of hoe heet die rukker?

W: Kaatee.

J: Meteen bellen. Meteen bellen. Afspraak maken, meteen bellen. We grijpen niet in, maar we zorgen wel dat we daar in de buurt zijn. En als we foto's maken, dan komen ze niet in De Telegraaf, hoor. Als wij het niet doen, dan gebeurt het niet, hoor.

W: Nee.

J: Nee. Maar dat u daar ook effe zeker van bent gewoon.

W: Ja, is goed.

J: Vertrouw ons nou.

W: Nou, dat doe ik ook wel. Dat heb ik wel een beetje laten zien.

J: Ja, nee, maar we doen het niet voor niks hè. We doen het om uiteindelijk een keer die mannen te kunnen pakken, hè.

W: Ik hoop dat jullie ... (nrv) kunnen houden.

J: Met als hoogste doel u te beschermen, hè.

W: Nou.

J: Dat is nummer één.

W: Niet alleen mij. Het gaat meer ook om de familie.

J: Natuurlijk. Nee, dat bedoel ik ook hè, ik bedoel u en de uwen, zeg maar.

C: Wie er ook bedreigd wordt.

J: En kijk, het kan toch niet zo door blijven gaan? Het is toch geen leven? Dat gaat toch helemaal niet?

W: Nee. Nou, maar ook voor... zo'n Lüske ook. Die kinderen, zijn familie, dat is toch...

J: Nee, maar waar zijn vrouw bij zat! Is dat niet een schandaal? Die man heeft nooit een wapen. Dat zoiets gebeurt!

W: Dat vind ik wel.

J: Een laffe streek!

W: Kijk, ze mogen van mij als ie wat doet hem in de gevangenis stoppen. Maar hem doodschieten... Hij zal heus wel wat geflikt hebben.

Mensen in elkaar geramd en weet ik wat allemaal. Maar ja, dat eh...

J: Het is een Amsterdamse jongen. Dat zal best wel kunnen, maar eh...

W: Nee, maar goed. Nogmaals, jullie zijn er allang klaar voor. Ik ook steeds. Maar ja, ik was een beetje eh...

J: Gewoon een beetje doorduwen.

W: Ik neem geen blad voor mijn mond. Dat hoor je.

J: Nee nee nee. Maar dat zeggen we ook niet. Wij hebben ook vertrouwen in u.

W: Heren, tot ziens.

GOkéWillem.

H: Je hebt mijn nummer. Als er wat is.

W: Ja.

C: Oké, goed.

J: Oké, doei.

(16:20:30)



## Elfde gesprek 20 oktober 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

*(De gesprekken die Endstra tussen 20 oktober 2003 en 28 januari 2004 met de CIE'ers voert in het oorspronkelijke dossier niet meer woordelijk uitgewerkt. Het zijn samenvattingen, net zo als het eerste gesprek.*

*In de nieuwe versie is elf, veertien en vijftien nog steeds een samenvatting van het achterbank gesprek; twaalf en dertien zijn inmiddels letterlijk uitgetikte opnamebanden.*

*Voor de leesbaarheid is in dit VN-document toch gekozen voor de samenvattingsversie van 12 en 13. Behalve bij die passages waar justitie een aanvulling heeft verstrekt.)*

**- In het process-verbaal van het elfde gesprek is het begin van de bandopname niet samengevat**

- Sandra Klepper is twee weken geleden bij Endstra op kantoor geweest, terwijl hij zelf in het buitenland was

Ten overstaan van het personeel - Hier staat een naam en **-hier is weer een stukje bandopname weggelaten** - gaf ze aan dat ze Endstra moest spreken

Klepper, voor hij op 10 oktober 2000 werd doodgeschoten, had zeven miljoen gulden 'had uitstaan' bij Endstra. Als Endstra dat bedrag niet aan haar zou terugbetalen, zou ze hem door haar Joegoslavische vriend Paja laten 'afschieten'.

- 'Omdat het allemaal heel serieus overkwam', bij het personeel is Endstra meteen uit het buitenland teruggekeerd.

- Sandra Klepper verweet Endstra vervolgens behalve het afpakken van die zeven miljoen ook dat hij de opdracht heeft gegeven voor de moord op haar man, die volgens haar ook 'klusjes' voor Endstra had 'opgeknapt'. Als Endstra niet zou betalen, moest ze daaruit de conclusie trekken dat het verhaal waar is.

- Vlak voor de afspraak die Endstra met de weduwe Klepper had gemaakt op zijn kantoor, was Holleeder op zijn brommer langsgelopen, om te zeggen dat hij Sandra 'keurig en beleefd' moest behandelen en 'dat zijn Joegoslavische vrienden om de hoek stonden'.

- Daags na dit incident had Endstra een afspraak op het kantoor van

zijn advocaat Bram Moszkowicz, om te praten over de verdediging in een strafzaak. Op het kantoor trof hij niet de raadsman, maar Holleeder, die hem direct meenam naar een kamertje. Hij wilde eerst zelfs in de kamer van Bram gaan zitten, maar dat weigerde Endstra

Holleeder herhaalde nog eens dat Endstra die zeven miljoen moest betalen - maar dan niet aan Sandra Klepper, maar aan Holleeder.

- Endstra vertelt dat hij Holleeder heeft geantwoord wel te willen betalen, maar 'geen mogelijkheid te zien'. Geen enkele bank, ook geen buitenlandse bank - wil hem nog geld geven. Hij heft wel het voornemen om te gaan betalen en de eerste termijn waarop hij moet voldoen loopt aanstaande dinsdag (=morgen) af, maar is inmiddels met een week verlengd.

- Bram Moszkowicz vertelde later aan Endstra dat Holleeder en Sandra Klepper bij hem op kantoor waren geweest met het verzoek om aangifte te doen tegen Endstra, hetgeen Bram heft geweigerd. Endstra denkt dat ze dit niet echt wilden doen, maar dat het alleen de bedoeling was dat de advocaat dat verhaal aan hem zou vertellen om hem 'angst in te boezemen'.

- Endstra vertelt dat ook de Amsterdamse vastgoedmagnaat Erik de Vlieger is afgeperst door 'de clan' van Holleeder, maar dat die 'enkele miljoenen heeft betaald' en er kennelijk van af is.

- John Wijsmulier 'zit aan de grond', maar moet nog twee ton betalen aan de familie van Senol Tuna.

- De betalingen die hij zelf aan Holleeder heeft gedaan, zijn 'gewoon wit gegaan' via allerlei constructies. Denk aan dat plan van de groep-Holleeder voor een 'datalijn' van Zandvoort naar Schiphol waarin Endstra tien miljoen euro moest 'investeren'. Een 'belachelijk' idee, want er was niet eens een businessplan. Zo'n buis voor glasvezelkabels zou dan volkomen waardeloos zijn. Willem Smit noemt Endstra als iemand die daar niks mee te maken heeft al dachten wij (CIE) destijds van wel.

- volgens Endstra is Holleeder 'kennelijk bang' voor 'en zeker boos op' Endstra's zakenrelatie Leen, die hij 'die Neger' noemt. Holleeder vermoedt dat Endstra die Leen voor 'protectie' gebruikt, maar Endstra zegt alleen met hem in onroerend goed te doen. Leen 'komt nog wel aan de beurt', heeft Holleeder gezegd, want hij zou Cor van Hout en hemzelf eens 'hebben verraden aan gasten die hen wilden liquideren'. Holleeder zei erbij dat hij ook de kinderen van Leen wil vermoorden, net als de kinderen van XTC-handelaar Ronald van Essen, die na een aanslag in een rolstoel zit. Kinderen worden immers ouder, en zinnen dan misschien op wraak voor wat hun vader is aangedaan. 'Ze worden gevaarlijk', zei Holleeder.

- Het plan van Holleeder het appartement in de Michelangelostraat in

Amsterdam-Zuid van Endstra te huren, gaat niet door. Het huis 'gaat nu' naar zijn 'boekhouder' Marcel Kaatee. Holleeder wil verder een huurcontract voor de woning op tweehoog in een pand in de Cliostraat, voor de vriendin van Stanley H., en voor Stanley ook nog een woning aan de Gerrit van der Veenstraat. Dat levert Endstra weer een strop op, want die woningen stonden te koop voor een half miljoen euro, terwijl hij nu gedwongen wordt ze voor het symbolische bedrag van vijfhonderd euro in de maand te verhuren.

- Endstra's slaapt niet meer thuis, maar 'dan hier, dan daar'. Dat geeft allerlei spanningen binnen zijn huwelijk.

- Zes weken geleden heeft Holleeder volgens Endstra in Ijmuiden in zijn appartement een kopie laten stelen van het geheime dossier dat hij heeft aangelegd over 'de praktijken van Holleeder en zijn clan'. De dief maakte gebruik van een valse sleutel om binnen te komen. Over zijn gesprekken met de rechercheurs had Endstra in bedekte termen geschreven: 'Gesprek gehad met de drie heren met betrekking tot de hypotheek.' Ook stond er in hoe de Criminele Inlichtingen Dienst hem in het verleden meermaals had 'ontboden', waarna hem werd gevraagd aangifte tegen Holleeder te doen - al had Endstra daar wel bij vermeld dat hij daarop 'niet was ingegaan'. 'Het kan niet missen' dat Holleeder het dossier heeft, want hij maakt steeds toespelingen als 'Ik weet meer dan je denkt!'

- Endstra heeft van zijn vriendin Anita die een winkel heft in de Amsterdamse PC Hoofdstraat een mooi verhaal gehoord over een bange Holleeder. De Neus was in broodjeszaak Het Buffet, dat ook in die straat zit, toen een Mercedes voor de deur stopte waar een man uit sprong die de zaak in kwam. Holleeder vluchtte naar het toilet. De man schreeuwde: 'Waar is die Holleeder? Ik maak hem af.' De Mercedes reed daarop hard achteruit de winkelstraat uit, 'kennelijk op zoek naar Holleeder'. Holleeder weet volgens Endstra wie het waren en heeft hem gezegd dat ook zij 'aan de beurt komen'.

- Jules Jie was 'de bomlegger' van Mink Kok, alias De Lange. Jie heeft voor De Lange in 1993 de alkmaarse hasjhandelaar Jaap van der Heiden in Alkmaar opgeblazen. De groep- Holleeder is volgens Endstra ' bezig om Mink af te maken en ook de mensen om hem heen'. Holleeder heft gezegd dat hij verantwoordelijk is voor de liquidatie van Jules Jie.

**Bij deze samenvatting is een stukje van wat op de bandopname was te horen weggelaten**

- Holleeder beweert dat Stanley H. de werkelijke baas is van de groep. 'Dat zal die ouwe niet leuk vinden, dat je niet meer betaalt,' zegt Holleeder tegen Endstra. En over Dino Soerel zei hij 'Weet je dat ik Dino niet eens durf te zeggen datje het laatste beetje nog niet betaald hebt?'

- Endstra heeft gesproken met de 'President' van de Amsterdamse Hells Angels (Willem van Boxtel) Die heeft tegen hem Endstra 'aangegeven' dat hij wist dat hij door Holleeder wordt afgeperst. Van Boxtel zei 'een hekel te hebben' aan Holleeder, maar ze (tweede man van de Hells Angels Harrie Stoeltie) neemt Holleeder steeds mee naar de clubavonden. Van Boxtel heeft Endstra ook gezegd

dat het luxe bordeel Yab Yum aan het Singel 'meer privébezit is van Harrie dan eigendom van de Hells Angels'.

- Endstra heeft gesproken met 'een crimineel van groot formaat' wiens naam hij niet wil noemen omdat 'dat niet fair is'. Hij heeft gehoord dat de groep Holleeder hem over willen dragen aan een groep criminalen in het zuiden – de groep van Arie (= Jullietbende) nadat ze zijn laatste betaling binnen hebben. Die groep zou dan toestemming krijgen Endstra 'verder uit te knijpen' en hem eventueel te liquideren. Voor die moord zou de groep Holleeder desnoods wel willen betalen, als ze zelf buiten schot blijven.

- Endstra zegt 'aanstaand weekend' een nieuw begin te maken met het schrijven van zijn 'levensverhaal'. Met advocaat Jurjen Pen heeft hij afgesproken dit verhaal dan aan een officier van justitie te zullen laten lezen. Het verhaal zal hij samen met Notaris mr. B. Zeegers (ex-advocaat) schrijven. Het verhaal zal in twee gevallen ter beschikking van Justitie worden gesteld:: als Endstra eventueel wordt geliquideerd of als justitie 'Holleeder en zijn clan' aanhoudt en vervolgt wegens moord, zodat de groep 'voor jaren achter de gestreepte gordijnen gaat'. Endstra belooft 'heilig' in dat laatste geval volledig openheid van zaken te geven tegenover ons (CIE).

- Verder vertelt Endstra hij van XTC-handelaar Ronald van Essen in het verleden geld heeft gekregen om in huizen te beleggen. Ronald heeft dat geld allemaal teruggekregen, Endstra heeft nooit opdracht gegeven Ronald te liquideren, zoals Holleeder en Sandra Klepper nu beweren. Holleeder zat zelf achter de eerdere aanslag op Van Essen, die hij door Sam Klepper heeft laten plegen om zich vervolgens 'binnen te vreten' bij Endstra. Volgens Endstra 'weet Ronald precies hoe het zit'. Hij is blij dat Ronald nog leeft om zijn verhaal te kunnen bevestigen.

- In het verleden heeft Endstra samen met de vrouw van John Mieremet (Ria Eelzak) California Properties opgezet, 'na druk van Holleeder die maar steeds aangaf dat Endstra zijn leven had te danken aan Mieremet en Klepper'. De acht ton die Endstra destijds in het bedrijf heeft gestort, is uitgegroeid tot 'tientallen miljoenen'. Dat is 'allemaal gewoon netjes en legaal verdiend'. Nu willen 'ze' Mieremet net als Sam Klepper 'ook afmaken'.

- Endstra besluit nog eens met de mededeling dat hij 'uit de woorden van Holleeder de vaste overtuiging heeft dat zij verantwoordelijk zijn voor alle spraakmakende liquidaties van de laatste tijd'.

## Twaalfde gesprek 11 november 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

- Endstra 'geeft aan' dat hij 'bij een notaris in den lande' een stuk heeft neergelegd over zijn financiële situatie, zodat zijn familie daarmee niet lastigge- vallen wordt als Endstra overhoopgeschoten wordt.

- Endstra vertelt de CIE dat Holleeder tegenover hem weer begonnen is over dat geheime dossier, dat hij heeft laten stelen uit diens penthouse in IJmuiden. Wie 'die drie heren' zijn waarover Endstra daarin steeds schrijft, wil Holleeder weten. 'Mijn inkijkoperaties zijn succesvoller dan die van justitie! Wie zijn die drie heren?' Endstra is daar niet op ingegaan, waarna Holleeder vertelde dat hij 'van de politie' had vernomen dat Endstra 'alles heeft opgenomen' en dat diens advocaat Jurjen Pen dat weer aan justitie heeft doorgegeven.

Volgens Endstra had hij tegen Holleeder gezegd dat hij nu toch echt niet goed geïnformeerd was, en dat Holleeder juist de enige is die altijd alles opneemt met allemaal 'James Bond-dingen'. Holleeder gelooft niet dat Endstra geen aangifte heeft gedaan en denkt 'dat het niet helemaal snor zit'. Endstra heeft gezegd dat hij inderdaad met justitie heeft gesproken, maar dat het toen ging om een verzoek aangifte tegen Holleeder te doen, waarop hij niet is ingegaan.

- Holleeder had ook tegen hem gezegd dat hij had gehoord dat 'Endstra hem wil laten vermoorden'. Endstra heeft geantwoord: 'Dan kunnen we elkaar de hand geven, want ik heb precies hetzelfde over jou gehoord.'

W: 'Ik zeg dan gaan we elkaar vermoorden, nou leuk, jij weet hoe ik ben, je weet wat ik doe, ik heb op mijn knieën gelegen dat hij de kinderen niet... ik zeg je weet dat ik niet.., ze hebben er niks mee van doen, alsjeblieft niet. Iki heb gezegd van alsjeblieft niet de kinderen.'

- Volgens Endstra is Holleeder dossasiers tegen hem aan het opbouwen om hem onder dwang te zetten. W: 'Ik we twat ik heb gedaan, maar als drie boeven zeggen: Wim heb hjet gedaan, maar ik heb het niet gedaan, ik heb er niets mee te maken, ik vind het vreselijk, ik hou niet van geweld en hij zegt ja hij zegt dus ik ben het, ik denk oh waar komt die nou weer mee. En toen zei die van, hij zegt u de Piceni's, Roy, jij hebt Roy opdracht gegeven om mij te laten vermoorden, enne toevallig heeft meneer Van Looijen dat ook tegen mij gezegd toen over Picine's, of jullie maakte sort grapje, toen jullie hem bij mij zagen een keer van waar..

**Aanvulling:**

**Opmerking: dd. 26-6-2006 te 10.15 uur**

**Het onderstaande cursief gedrukte deel van de tekst stond op de cassetteband en is ook uitgeluisterd en uitgewerkt. Deze tekst is tijdens het naluisteren abusievelijk gewist.**

Het betreft 16 à 17 seconden tekst.

*Wat voor hé? Zoiets heeft ie eens een keer gezegd.*

*J: Nou*

*W: Ja een soort insinuatie, u zei wat komt die doen..*

*J: Ja, ja ja..*

*W: Maar eh.. hij zegt dat heeft die Piceni's, dat heeft ie schriftelijk. Ik zeg een schriftelijke opdracht tot moord, dat lijkt me helemaal wat fraais. Ik zeg, nou, hij zegt: nee, dus.. Hij is weer heel dreigend. Nu ook weer..*

*C: Hij is bang.*

*W: Piceni, ik geef geen opdracht tot moord. Ik zie niks in moord en dat weet jij als geen ander.*

*Zelf wel een keer gehoord maar*

Hier begint het geluid weer

W: dat ik daar niks in zie want ik heb op mijn knieën gelegen voor die kinderen.

**C: Ja**

**- W: Enne van de week ben ik weer bij uh.. hij zegt ja, als jij me wilt verraien, als ik die neger tegenkomt, dat was dan Leen...'**

Holleeder steeds weer over Leen, die hem voor Endstra zou willen liquideren. Hij dreigt'die neger zijn kinderen de keel af te snijden om hem pijn te doen'. Endstra heeft dat weer tegen Leen gezegd. Die is 'bang' voor Holleeder, maar'Holleeder is bang voor Leen omdat dit de zwager is van Etienne Urka'.

- Holleeder wil'als laatste' Endstra's 130 spoorwagons 'op krediet kopen, maar nooit betalen'. Dan zou Endstra van alles af zijn. Endstra 'ziet dat wel zitten' al houdt hij er wel rekening mee hoe dan ook te worden vermoord. De wagons zijn volgens Endstra twaalf miljoen euro waard. Maar Holleeder zou ze eerst krijgen, waarna Endstra ze'zou mogen terugkopen' voor zeven miljoen euro. Endstra heeft het dossier over de wagons aan Kaatee meegegeven en gezegd 'dat het goed is'. Holleeder liet vervolgens weten het toch 'niet zo'n goed idee te vinden in deze situatie'. Het hele 'toneelspel met mevrouw Klepper' is na het gedoe met die wagons overigens afgelopen, zegt Endstra.

- Endstra noemt Moszkowicz 'de spreekbuis van Holleeder'. Het adevocatenkantoor zou zijn 'getapt' door Holleeders spionagespecialist Vincent H., de 'whizzkid' die op verzoek 'van een stofzuiger een koffiezetapparaat maakt'. Toen Endstra op kantoor kwam bij Moszkowicz ging die daarom 'heel geheimzinnig in een kast'met hem staan praten'. Volgens Endstra Moszkowicz zou gezegd hebben dat het justitie 'alleen maar om Endstra zelf gaat'. Hij moest oppassen met die rechercher Van Looijen, omdat het diens enige doel zou zijn Endstra in de gevangenis te krijgen. Justitie ziet Endstra als 'de kroon op het werk' en Holleeder maar als 'een ordinaire boef'..

- Holleeder heeft iemand naar het vakantiehuis van Ronald Van Essen in Tsjechië gestuurd. Die man heeft daar acht uur aan gesprekken op cd-rom gezet. Van Essen moest worden uitgehoord over de aanslag op zijn leven. Steeds weer zou de suggestie zijn gedaan dat 'Endstra toch achter de aanslag op hem

zat?' Van Essen heeft gezegd dat niet Endstra, maar Sam Klepper daar achter zat, die hem 'al eerder tussen zijn benen had geschoten ergens'. De zoon van Van Essen heeft het hele verhaal van Holleeders 'verhoor' aan Endstra bevestigd. Holleeder weigert Endstra de bandjes te laten beluisteren.

- Endstra klaagt dat het OM hem nog steeds achtervolgd voor de oude XTC-zaak uit begin jaren negentig, waarvoor hij opnieuw moet voorkomen. Van Essen heeft daarvoor zijn celstraf heeft uitgezeten. Justitie verdenkt Endstra ervan dat hij grote bedragen heeft witgewassen. Endstra zegt dat 'Van Essen alles opschreef', dat zijn compagnon Ton van Dalen 'een perfecte boekhouding bijhield' en dat justitie die boeken dus kan nakijken. Daarin zou ook staan hoe Endstra Van Essen zijn investeringen in onroerend goed keurig heeft terugbetaald.

Het was volgens Endstra 'een andere tijd' waarin men 'gewoon met koffertjes geld kwam', terwijl Endstra 'het altijd over de bank wilde doen'. Doordat Van Essen en Cor van Hout in de gevangenis echter steeds over enorme schulden van Endstra aan Van Essen hadden zitten praten, zijn die tot mythische proporties gegroeid. 'Aanvankelijk zei Cor van Hout dat het twintig miljoen was, later werd dat zelfs honderd miljoen gulden en weer later, toen er Joegoslaven bij kwamen, werd het zelfs driehonderd miljoen gulden'. Holleeder heeft Cor van Hout volgens Endstra mede vermoord omdat hij met zijn groepering Endstra wilde gaan afpersen. Endstra zegt 'nooit' om de moord op Van Hout te hebben 'verzocht'.

- Volgens Endstra heeft Holleeder Van Hout ook vermoord om Van Houts hoerendpanden in Alkmaar 'in te pikken'. 'Hij heeft namelijk alle BV's ingenomen en een heleboel poeha gemaakt' in Alkmaar. De vraag hoe Holleeder zijn oude vriend Cor van Hout kon laten liquideren, 'nota bene de man van zijn zuster', blijft Endstra bezighouden. Hij neemt dat Holleeder kwalijk Holleeder zou voor 'die hoerententen twintig miljoen hebben gevangen'. Dat 'heeft hij ook gedaan met Sam Klepper en willen doen met John Mieremet'. Die laatste wil Holleeder 'nog steeds vermoorden en het geld afnemen'. Mieremet staat daarvoor echter momenteel nog te veel in de belangstelling'.

- Vragen van de rechercheurs over onroerend-goedbezit van Holleeder worden door Endstra 'opvallend genegeerd', schrijven ze. 'Endstra begint dan over compleet andere onderwerpen'.

- Endstra vertelt hoe Holleeder 'whizzkid' Vincent H. in drie auto's camera's en 'time lap-recorders' heeft laten inbouwen om die bij mensen voor de deur te zetten 'om zo die gasten te kunnen observeren'. Zo

weet hij 'wie bij wie komt', en kan hij weer mensen bedreigen.

- Holleeder heeft tegen Endstra gezegd dat na zijn dood ook zijn familie 'uitgeroeid wordt'. Endstra wijst nog eens op 'een handgeschreven stuk' dat hij bij de notaris heeft gelegd, dat na zijn dood voor de recherche is bedoeld en waaronder hij zijn handtekening heeft gezet. Nu wil hij nog geen aangifte doen, omdat Holleeder dan maar twee jaar voor afpersing krijgt en Endstra 'geliquideerd zal worden'. Endstra slaapt de laatste tijd 'overal en nergens', maar donderdag een week geleden stond Holleeder alweer voor de deur, tien minuten nadat Endstra was thuisgekomen. Endstra zegt 'beslist niet voornemens te zijn Holleeder te vermoorden' al zou dat 'goedkoper' zijn en zou 'de gemeenschap er niet rouwig om zijn'.

- Holleeder heeft Endstra tevoren getipt over 'drie liquidaties'. 'Kennelijk zijn ze nu weer bezig iemand in de omgeving van Mink Kok te vermoorden', van wie de naam 'met een D of een B begint'. Holleeder heeft zelf ook gezegd dat het 'iemand uit de buurt van Mink is die ze gaan opruimen', maar toen Endstra vroeg wie dat dan was, zei hij dat hij Endstra 'dat niet aan zijn neus ging hangen'. Endstra dacht nog even dat Dino Soerel werd bedoeld, maar dat 'lijkt niet reëel'.

- Endstra kondigt tot slot aan 'in een buitenlandse Spy Shop een opnameapparaat te gaan kopen om gesprekken op te nemen'.

H: Goed en je weet , je kan ons dag en nacht bereiken he.

C: We hebben hem aan.

W: Ja, ik denk dat ie nu een beetje bang is van dat politieverhaal en alles weet je wel. *(hier doelt Endstra op zijn geheime dossier dat Holleeder in handen kreeg)*

H: Laat hem maar bang zijn, ik bedoel uh maakt niet uit.

W: Die wagons dat hij niet wou, dat was voor mij.

H: Laat die maar het idee hebben dat we naar hem kijken en we kijken ook naar hem.

C: Ja, dat doen we ook

W: Ik denk dat dat het enige is waar je naar moet kijken, bij wijze van spreken, Die Turk dat zijn gewoon de geweldsmantjes maar die hebben geen hersens. Hij is de hele dag..

C: Hij is de hele dag bezig

W: Hij wil de grootste worden

H: Ja, nou ja.

W: Nou bedankt jongens

H: goed

C: Succes.

Einde gesprek

**Aanvulling:**

(.....)

**C: Volgens mij heb ie het allemaal opgenomen.**



## Dertiende gesprek 5 december 2003

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### Aanvulling

**J: Hij is nog wel de oude versie, hij is bruikbaar, is ook aangegeven of er nieuwe straten zijn of er komen.**

**H: (hoest)**

**J tegen H: Je was toch gestopt met roken, jij. En dan begin je weer..**

**H: Ja, ikke begon slap te lullen.**

**C: Dat staat op band tenminste, dat kunnen we tegen je gebruiken.**

**J, H en C lachen. En W.komt eraan.**

**J: Wat ziet ie eruit, wat ziet ie eruit he..**

**C: Hij is onder de tram gekomen, hij heeft zijn pak moeten inleveren bij Holleeder.**

**H: Moet ik nog even blijven staan of niet?**

**C: Rij maar..**

(J,H.en C begroeten W.over en weer goedemiddag)

C: Meneer Willem

W: Meneer Willem? Oh omdat ik er zo uitzie, ja ja vrije tijd.

C: Casual

W: Ik zie jullie zien e rook zo uit, u hebt wel een mooi hand aan.

J: Ja mooi he, zeg eens dat het niet mooi is.

W: Nee, ja, jullie hbben, ik heb toch bezoek gehad een keertje van meneer Holleeder, die belde gewoon aan op kantoor.

J: Ja

W: met zijn brommer en met zijn helm op

J: Toen of nu weer?

W: Toen. En toen moest ik met hem mee, uh hij zei je moet even naar het park komen bij mij naast het huis, ben ik naar toe gegaan , toen waas meneer Stanley daar.

- Volgens Endstra had Stanley H. een ijsmuts op zijn hoofd, met een punt. Hillis zei: 'Je moet betalen, vijf miljoen euro. Je hebt tot i januari de tijd. Dus niet tot en mét i januari, maar tot i januari. Dan kan ik je garanderen dat je er vanaf bent.' Als hij voor die deadline niet zou betalen 'hoefde hij niet meer te betalen!' Endstra vroeg of hij na betaling niet zou worden vermoord?' Nee. Hij zou 'overall vanaf zijn'. Endstra vond het opvallend dat Hillis hem vroeg 'of hij ergens ingeluisd werd'. Kennelijk was hij bang dat Endstra het gesprek opnam. Endstra antwoordde dat 'Holleeder de man is die alles opneemt' en dat dit 'algemeen bekend is'. 'Het kwam echter niet tot fouilleren'.

Endstra had nog niet , zoals hij had aangekondigd, opnameapparatuur aangeschaf Bij de Spy Shop.

Eergisteren was Holleeder er alweer, met zijn eigen auto. Weer moest Endstra met hem meelopen van zijn kantoor naar dat parkje. 'Het geld had al klaar moeten staan', zei Holleeder, omdat hij 'er anders aan zou gaan'.

- Endstra begon over verhalen in de media dat hij achter de beschieting zou zitten van het kantoor van zakenblad Quote, aan het Singel, en vroeg aan ons (CIE) of Holleeder dat soms gedaan had. (*Eerder was de beroemde foto van Holleeder en Endstra op het bankje op de Apollolaan in Quote afgedrukt*). Volgens Holleeder was het onzin want: 'Als ik het gedaan had, waren er wel ergere dingen gebeurd. Dit was babywerk.'

-  
Endstra was in café Lexington aan de Willemsparkweg geweest. Daar had hij de Telegraafjournalist Martijn Koolhoven ontmoet. Hij had zich tegenover hem erover beklagd dat er 'zo negatief over hem wordt schrijven'.

W: Wat er ook gebeurt ik ben altijd de pineut.

C: Ja

J: Ja maar goed, totdat u aangifte teegen ze(de groep Holleeder) doet, want dan laat u zien aan de hele wereld: kijk..

C: Hier ben ik.

W: ik heb tegen die vent gezegd, ik heb tegen die Koolhoven gezegd: Kleine, heb ik tegen hem gezegd toen hij dat zei, weet je wel, maar weet je nou wat ik het rare vind.. Ik zeg dat als bij u de Quote meneer Holleeder urenlang op een bankje voor de deur zit, dan wordt dat als intimidatie beschouwd en ik zeg als die Holleeder, diezelfde Holleeder op dat zelfde bankje pal voor mijn kantoor dagenlang op mij zit te wachten, dan is het een een-tweetje . Ik zeg, denk daar maar eens over na. Dat zei ik tegen hem, weet je wel. Zo..

J: Dat is nou een goeie.

C: Ja

J: Maar als u aan de buitenwereld laat zien..

W: Dat heb ik tgen koolhoven gfezegd. Ik bedoel meer zeg ik niet, ik kan uh

J: Nee,nee maar als u aan de buitenwereld laat zien: van kijk, ik doe aangifte tegen die ratten,

C: het gaat me tever

J: en als u dan aangifte doet sec tegen Holleeder, he, en dat hij zegt..

W: Dan komen Dino en Stanley

J: Nee,neen

C: Dat denk ik niet..

W: Die komen dan straks natuurlijk

C. Nee, die komen niet, dat denk ik niet

J: of ze gaan er in mee

W: ntv

J: Die ene zit vast dus die zit al, die andere kunnen we zo ophalen, nou goed, tot 1 januari (*dan verloopt het ultimatum voor de betaling aan de groep Hillis-Holleeder, vertelde Endstra eerder aan de CIE-mh*)

### **Aanvulling**

**(Telefoon H gaat, H. zegt zo terug te bellen)**

W: Ik laat het nog even op me inwerken.

C: Ik zou er toch echt over gaan denken nou

W: Ik heb bij wijze van spreken al tien keer over gehad, heb het al tien keer gedacht, heb al bijna op bureau gezeten.

J: We begrijpen u best..

- Endstra vraagt de rechercheurs advies over de betaling die hij voor 1 januari aan de groep-Holleeder moet doen. Die adviseren hem voor de zoveelste keer aangifte te doen, maar daar reageert hij niet op. Zelf merkt hij op dat hij 'geen kerstkalkoen is in elk geval' als hij die vijf miljoen maar betaalt. Via via had hij gehoord dat Dino Soerel gezegd zou hebben dat hij 'van mij niet meer hoeft te betalen'. Eigenlijk zou Endstra vanmiddag naar Zuid-Amerika zijn gevlogen, hij heeft al een ticket, maar hij moet nog zo veel doen dat hij die reis maar laat zitten.

- Vluchten heeft geen zin, want 'wat moet hij dan na 1 januari doen?', vraagt Endstra zich af. Hij heeft zijn broer Haico beloofd niet te betalen, want hij heeft al te veel betaald. Hij houdt er ook rekening mee dat als hij zou betalen, na januari weer anderen op hem afkomen. Endstra woont niet meer thuis omdat Holleeder steeds aan de deur komt en zijn verhouding met zijn vriendin is uit. Endstra zag Holleeder een paar dagen geleden rijden en wilde hem volgen, maar Holleeder 'was scherp' en zag dat meteen, waarop Endstra maar is afgehaakt. Holleeder 'is zo scherp' dat hij zelfs niet in de buurt van Endstra's auto komt omdat hij er kennelijk rekening mee houdt dat daar 'spionagetechnieken zijn ingebouwd'.

- Endstra vertelt hoe hij erachter kwam dat de politie ooit af luisterapparatuur in zijn auto had gebouwd, 'maar zo slecht dat hij op een gegeven moment zijn eigen telefoongesprek via de binnenverlichtingunit terughoorde'. Het was allemaal zo amateuristisch gedaan dat hij eigenlijk 'niet kan geloven dat de politie het gedaan had'.

- Met John Mieremet gaat het volgens Endstra goed, Endstra 'moet hem nog gewoon legaal betalen'. Mieremet laat zich niet opjagen door de groep-Holleeder; 'Ze komen maar.' Mieremet vertelde wel dat hij 'een vreemd koppel' in de straat had gezien, dat hij kende 'als moordenaars'. Mieremets vriendin Ria Eelzak zit Endstra wel 'vreselijk in de nek te

hijgen' vanwege hun gezamenlijke BV California Properties, waaruit ze geld wil hebben. Endstra vertelt dat hij 'de Hogeschool aan het Raamplein van de gemeente heeft gekocht' en 'verkocht heeft aan justitie met 9,7 miljoen winst'.

- Endstra brengt de CIE'er ook op de hoogte van de rol van Jotsa. Omdat Mieremet hem 'had geholpen met de bedreigingen van Jotsa', heeft hij Mieremet toen 'mee laten delen. De 'mannen van Jotsa' (de Servische topcrimineel Sreten Jovic) zijn er ondertussen 'erg op gebrand Holleeder te vermoorden'. Hij is ook daar niet blij mee, want dls Holleeder vermoord wordt, gaan ze zeggen dat Endstra het heeft gedaan.

- Endstra vertelt bij deze ontmoeting ook dat Holleeder John van den Heuvel weer heeft bedreigd omdat hij niet wil dat De Telegraaf weer negatief over zijn schoonvader, vastgoedmagnaat Chris Dijkhuis (mede eigenaar van de Rembrandttoren) schrijft. Holleeder is even van plan geweest met zijn Duitse vriendin te trouwen, maar nu die uit een eerder huwelijk niet de bergen geld bleek mee te nemen waarop Holleeder had gehoopt, gaat hij met Maike Dijkhuis trouwen, weet Endstra: 'om zo na de dood van haar vader in de Quote te komen als eigenaar van het concern' van vader Dijkhuis. Als iemand dat plan in de krant zet, gaan 'bommen ontploffen'. Endstra heeft zelf overwogen hoofdredacteur Jort Kelder van Quotete bellen 'omdat hij niet wil dat er weer een stuk geschreven gaat worden'.

- Holleeder is 'door en door slecht', Endstra wordt niet moe dit te herhalen Endstra. Hij zegt ook de groep Holleeder verantwoordelijk voor de moorden op de Brabantse broers Driesen (die in drugs deden en een sportschool hadden waar- in Endstra ook een rol speelde). Hij vertelt ook weer uitvoerig over de gevaarlijk Bredase bende met wie de Amsterdamse groep het op een akkoordje zou hebben gegooid.

W: 'Het is niet alleen die N., ze hebben het gewoon samen, hebben hem, dat I gewoon dan een stukje onvrede dwat ik heb met, uh.. begrijp je wat ik bedoel..

C: ja

J: afgehandeld is

W: ja ze denken we hebben de moordenaar en klaar.

J: Maar goed, wij weten niet hoe dat allemaal in elkaar is gegaan.

W: Maar goed dat heb ik al eens gezegd.

J: ja maar goed dat weten we, ik bedoel, dat geven we net aan, maar eh..

W: Je hoeft niet zo'n oud dossier voor me open te maken, voor mij. Maar het is toch onbevredigend dat dat zo gebeurt en dat zijn ook gevaarlijke moordenaars, die mannen. Ook die Arie trouwens, die hele bende trouwens .. ntv..

J: zit in die bende, ja

W: is door een vormfout toch vrijgelaten of?

J: Ja ja, wel zoie3ts. Vormfout. Vormfout hoe kan dat nou, vormfout prachtig

W: twintig jaar en toen dooe een vormfout stonden ze buiten.

C: ja

J: Een hele geweldadige toestanden.

W: Dus.. eh.. hoofd afzagen van mensen, in plastic zakken gooien, gewoon afzagen. Hij stond, vertelde iemand. Hij had die Arie gezien met dat hoofd van iemand in zijn hand, hadden ze in een plastic zak gegooid, zo even opruimen, echt gewoon ook. Ja, goed vreselijk. Als je gelukkig. N. zit lekker land, dus dat is natuurlijk fantastisch

**Aanvulling:**

**(kennelijk staat er een taxichauffeur te wildplassen)**

**J: Die taxichauffeur**

**H: Geef hem effe een verbaal Carel, wildplassen**

**J: Nee, die wijkagent komt zo weer langs, pitbull in de tuin.**

**C: Die wijkagent is misschien wel gebeld, omdat wij hier staan.**

**W: Helemaal de weg kwijt, maar goed ik uh..**

C: denk er toch even over na (aangifte)

W: Het enige, iki blijf vol, als ik nou zo'n ding (opname-apparaat).. Ik heb toen al in het begin gezegd, als we dat nou echt gedaan hadden, dan was je een stuk verder geweest.

J: Nee, dat is niet waar

- Endstra vertelt in dit gesprek opnieuw dat Holleeder al al een paar keer in het oor van Endstra gefluisterd 'dat hij Mieremet gaat opruimen'. Gijs van Dam junior ook, net als twee Joegoslaven en Cor van Hout. Wat de aanleiding was voor de moord op de Amsterdamse vastgoedhandelaar Bertus Lüske en wie daar achter zitten, zegt Endstra niet te weten. Hij heeft 'eergisteren in de Lexington' toen minuten met die oude bokser Rudy Koopmans staan praten, die bevriend was met Lüske en die bezweerde dat het niet waar is dat 'Lüske in de pillen zat', zoals in de onderwereld wordt beweerd.

- Tot slot vragen ze Endstra nog eens om n ate denken om aangifte te doen.

Als Jan van looijen is uitgestapt zegt Endstra grappend tegen Carel en Henk: Jullie gaan me toch niet vermoorden he?

C: lacht

H: Je hebt niet genoeg geld bij je willem, dat levert niks op

C: lacht

C: Het is geen leven zo.

W: Nee

C: Dit is geen leven.

W: En ze zijn nog niet klaar he? Dat is ook.. eh.. ze zijn nog niet klaar,

C: En als ze wel klaar zijn, is net wat je zegt, dan komt de volgende groep.

W: Ja in hun opdracht

C: ja jaaa

W: Nou

H: Mag ik je auto hebben dan Willem?

W: Ja, moeten we het over...

H: Met parkeerkaart van de koningin.

W: He jongens..

C: doe voorzichtig

W: ntv..

C: We blijven echt bezig.

W verlaat de auto.

Einde gesprek.

**Aanvulling:**

**H: Goed.**

**C: Toch zit ie er tegen aan, elke keer hoor, Henk**

**H: Jaaa**

**C: Nee, echt, Hij is nou ten einde raad he.**

**H: Ten einde raad .. ntv... zitten pressen, ik bedoel hij weet het. Rot op..**

**C: Wacht effe..**

**C: 59 minuten he, heb nog 57 seconden, ik heb nog 60 seconden over en dan is het bandje op.**



## **Veertiende gesprek 18 december 2003**

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

**Het begin van de bandopname is niet toegevoegd.**

### **Aanvulling**

**- Endstra geeft aan dat hij benaderd is door rechercheurs van de Rijksrecherche die hem wilden spreken over 'het lek' bij politie of Justitie.**

**Uit het gesprek/ de gesprekken met de rijksrechercheurs is het Endstra duidelijk geworden dat dit lek gezocht moet worden in oud-IRT-leden aan het Hoofdbureau in Amsterdam.**

**Ook vroegen ze Endstra of hij contacten had/gehad met de Criminele Inlichtingen Eenheid Amsterdam.**

**Endstra heeft hier volgens eigen zeggen op geantwoord dat hij wel eens met mensen van de CIE heeft gesproken.**

**Endstra merkt op dat de rechercheurs de Amsterdamse CIE kennelijk niet zo'hoog hebben zitten'**

- Volgens Endstra heeft de groep (Stanley) Hillis- Holleder weer een moord op zijn geweten. Het gaat om een Joegoslaaf die is doodgeschoten 'in of in de buurt van Benidorm'. *(Dit gaat over de moord eind November 2003 op Mirko Vuckmirovic in Altea. Hij*

*opereerde ook geregeld vanuit Amsterdam en omgeving. Justitie in Nederland verdacht hem onder meer van betrokkenheid bij plannen om de Amsterdamse officier van justitie Koos Plooy met een raketwerper te vermoorden en om Jovic met veel geweld uit de Extra Beveiligde Inrichting in Vught te bevrijden. - MH )*

Deze Joegoslaaf was een mannetje van Jotsa' wee took Endstra. En Stanley woonde bij hem in de buurt, voordat hij zijn Spaanse appartement verkocht, vertelt hij aan de CIE.

Endstra heeft voor Stanley zoals eerder aangekondigd twee woningen moeten regelen in Amsterdam-Zuid: één in de Cliostraat voor Hillis' vriendin, één in de Gerrit van der Veenstraat voor Stanley zelf.

- Holleeder stond twee dagen geleden weer eens aan de deur bij Endstra, maar zijn (ex) vrouw had hem gezegd dat Willem daar niet meer woonde.

- Endstra moet nog steeds vóór i januari vijf miljoen euro betalen aan de groep, maar 'weet nog altijd niet hoe hij dat gaat doen'. Mogelijk 'gaat hij er tussenuit'. Letterlijk geeft hij aan: 'Jullie zullen het zien, als ik weg ben heb ik niet betaald en als ik er op i januari nog wel ben, heb ik wel betaald.'

Endstra hikt nog altijd aan tegen aangifte doen omdat hij bang is dat dat 'nagenoeg geen effect zal hebben'. Holleeder krijgt maar een kleine straf, Stanley of Dino zullen alsnog 'het geld komen halen cq hem dood laten schieten'.



## Vijftiende gesprek 28 januari 2004

Uitleg afkortingen

Ntv = niet te verstaan.

W= Willem Endstra

J= CIE-chef Jan van Looijen

H= CIE'er Henk

C= CIE'er Carl

### Begin van de bandopname is niet opgenomen in het officiële verslag

- volgens Endstra 'is het rustig', Maar hij ziet het niet meer zitten met die gesprekken met de CIE-rechercheurs, 'want er gebeurt helemaal niks'. 'Van mijn kant zal ik proberen mee te werken, maar ik vraag me af hoe jullie het willen doen... Ik zie niets gebeuren...'

- Endstra begint erover dat er een lek bij de politie zou zijn. 'Hij heeft een verklaringsprocedure over een verdachte van .. was bij officier van justitie Van de Leijten of zo(*Bedoeld: Van Leijten-mh*)

W: 'Ik krijg een brief of ik wil verklaren dat ik nog geld aan iemand schuldig ben ivm een transactie... en wordtt ik dus de volgende dag opgebeld door Van de Heuvel (*Telegraaf*).. dus ik vraag me af hoe het zit... Toen heb ik met eh... Moszkowicz weet hier helemaal niets van ... mijn advocaat zal toch hopelijk dat niet... die wist he took nog niet eens volgens mij.. Ik had het hem wel gezegd, maar hij zegt: ik heb de stukken gezien en alles is zo lek al seen mandje.. en alles gaat maar gewoon door... het is om moedeloos te worden.'

Opmerking

CIE: Maar nu heb je het over Justitie...

W: Ja ja.

Opm

CIE: Van ons heb je niets gehoord..

W: Nee, anders zat ik hier niet meer.

Opm

CIE: Wat moest die Van de Heuvel?

W: Nou die zegt: ik heb van justitie die stukken gezien en heb gezien date r een onderzoek gedaan wordt naar die P. (*Vastgoedhandelaar*, met wie W. zaken deed -mh)

En ze hebben bij jou beslag gelegd.. er stond vandaag een heel artikel in de Telegraaf.. Dus ik ga weer een kort geding tegen De Telegraaf, maar denk toch weer: godverdomme hoe kan dat nu..

CIE: Maar is dat zo..is er beslag gelegd..

W: Nee, er is een derde beslag gelegds.. een derde beslag.. Ik had een flat gekocht die was van Artist Prins, en daar was meneer P. bij, die had.. Meneer P, waar ik al jaren zaken mee doe.. ntv... omdat zijn zoon met drugs gearresteerd is of een neef van hem of zo... die was ook in die flat geweest daarvoor ooit... voordat ik hem gekocht had.. ik heb hem (van de Heuvel) geen eens antwoord gegeven en staat het in de krant... 'vermogen Endstra', weet je wel.

## Aanvulling

(Endstra)... maar is de Rijksrecherche bij me geweest omdat ze dus eh... weet je wel over Van de Heuvel van die vorige zaak dat die van het hoofdbureau allemaal stukken had gefaxt. Van de Heuvel heeft gewoon hele dossiers van mij. Van de Bouwfondsfraude heeft ie zo naar De Telegraaf gefaxt... stond zelf: hoofdbureau van politie op die faxen, dus eh.. hij zei dat ze het weg hadden gegooid.. de rijksrecherche... hij zie ze hebben het weg gegooid al... wordt zo lang bewaard... dat kunnen ze nu niet meer nagaan, maar ze kunnen wel zien dat er zolang faxverkeer is geweest...

Opm:

Dat zijn gewoon spelletjes die gespeeld worden hoor..

Ik ben een beetje... jullie weten de situatie.. hoe ik me eigen....

CIE: Hoe gaat het met je?

Endstra: 'Je weet, ik zou i januari vermoord worden...'

CIE: 'We zitten nu op de 28ste, dus eh...'

Endstra: 'Ja, ik leef nog...'

CIE: Heb je betaald

Endstra wil geen antwoord geven op deze vraag, maar merkt wel op dat hij 'hier niet was', anders. Hij gelooft niet dat hij nu overal van af is, want hij 'vertrouwt ze voor geen cent'.

- Holleeder was hij een paar weken geleden tegengekomen in een Italiaans restaurant, waar Endstra zat te eten met zijn kinderen. Holleeder zat daar met zijn vriendin Maïke Dijkhuis. Holleeder zei 'eigenlijk niet te willen dat jou wat gebeurt', dat Endstra 'daar zo leuk zat met de kinderen'. Uiteindelijk heeft Holleeder hem toen het laatste restje schuld 'geleend'. Holleeder blijkt Endstra het laatste kleine beetje dat hij niet kon betalen 'persoonlijk geleend, als vriendendienst, dat is het verhaal'. 'Bij wijze van spreken' heeft hij dus zijn eigen geld teruggeleend en heeft hij nog maar een heel kleine schuld.

- Endstra wordt er 'doodziek van dat dit allemaal kan' en dat niemand in het geweer komt terwijl hij 'lekker stuk wordt gemaakt' en hij ook 'in de pers nog een beetje wordt afgeslacht'. Ondertussen is hij nog altijd aan het touwtrekken met justitie om die oude XTC-strafzaak uit de jaren negentig. Endstra hoopt dat hij van Holleeder niets meer zal horen, maar zal het anders weer melden.

Zijn kogelvrije vest heeft hij op kantoor liggen.

- Endstra heeft duidelijk niet veel zin meer te praten, hij belooft wel dat hij 'niet zal schromen te bellen' als hij wat hoort 'met betrekking tot liquidaties'

- Na de vraag wie de volgende zou kunnen zijn die kan worden afgeperst, begint Endstra over de Amsterdamse vastgoedmagnaat Erik de Vlieger, die hij laatst sprak. 'Hij zegt: "Heb jij soms gezegd dat ik betaald heb?" Ik: "Natuurlijk niet." Hij zegt: "Maar jij kan dat alleen maar weten." Weet je, dat soort dingen. Het is natuurlijk lucratiever, afpersing, dan drugshandel. Maar goed, ik weet niet hoe het verder gaat in ieder geval.'

- Endstra vertelt over zijn verwarring toen Sam Klepper was doodgeschoten. Endstra trainde toentertijd al jaren samen met Holleeder, die verder 'dag in, dag uit' bij Sam Klepper en John Mieremet thuis zat. Hij ging brood voor Klepper halen, die hij 'zijn grootste vriend' noemde. (Zie ook profiel Holleeder –mh)

Totdat Klepper werd doodgeschoten. Eerst hoorde Endstra nog op de radio dat Holleeder zelf het slachtoffer was, hij 'was zich rot geschrokken'. Toen het Klepper bleek te zijn die was vermoord, condoleerde hij Holleeder. 'Ik zeg: "Wat erg voor je vriend." Hij zei toen: "Nou, zo erg is het niet, dat vertel ik je nog wel." Na verloop van tijd heb ik het stukjes bij beetje gehoord.'

- Holleeder en Endstra kwamen in de Scheldestraat eens Peter B. tegen, de vriend van Klepper die na de liquidatie zonder wapen achter de schutter was aangerend, terwijl die hem met een automatisch wapen beschoot. Endstra had hem 'een held' gevonden, 'zo zonder wapens achter een Joegoslaaf aan' en zei dat bij die ontmoeting tegen hem. Holleeder begon Endstra 'af te snauwen', schold hem uit voor 'schijtbak' en liep weg. Later had Holleeder tegen Endstra gezegd dat 'Sam van plan was jou te vermoorden en mij ook'. Dat het niet gebeurd was, had Endstra aan Holleeder te danken. Het voorval had Endstra wat geleerd over de vriendschappen van Holleeder. 'Hij lag dag en nacht bij hun op de stoep, maar op het moment, op de dag dat het gebeurt, is het al een hond.'

- Volgens de CIE is Endstra 'duidelijk van slag. En in dit 15e gesprek komt hij telkens terug om eerdere verhalen:

Hoe hij problemen kreeg met Mieremet omdat die hem zag als de beste vriend van Holleeder en als 'de bank van de onderwereld'.

Hoe de politie de kans had laten lopen Holleeder te pakken op de boot van Klaas Hummel in Frankrijk,

Hoe Holleeder met Maike Dijkhuis gaat trouwen omdat hij 'die toren wil hebben'

De vraag of de recherche nou wel of niet denkt dat Endstra in de jaren tachtig en negentig 'in de hasj en de pillen' zat.

Endstra kondigt aan met officier van justitie Joost Tonino 'in de slag te gaan' in die xtc-zaak die in 1992 en 1995 al was geëindigd, maar die ze 'nu weer overnieuw gaan doen'.

Een fraudezaak waarvan Endstra ook wordt verdacht, vindt hij 'allemaal larie'  
Hij sprak advocaat Bram Moszkowicz pas nog, die zei dat hij 'zijn kantoor niet meer verhuurde aan die boeven' en dat hij ze 'onlangs heeft weggestuurd toen ze weer wilden vergaderen'. Volgens Endstra heeft hij toen tegen Moszkowicz gezegd 'dat hij er tot zijn nek in zat en medeplichtig was aan wat er allemaal is gebeurd'. 'Ik heb nu Jurjen Pen. Hij is misschien wel niet zo'n goeie advocaat, maar hij is wel integer.'

W:..Kijk ik had ze jullie ook graag op een presenteerblaadje.. maar iki zit echt niks te lullen.. wat heb ik daar nu aan.. ik zet mezelf in gevaar.. als ik het later moet gaan verklaren, dan loop ik als nog gevaar..

CIE: Vertel hoe het is dan ben je er vanaf.. geef opening van zaken in de media..denk daar 's over na...

W: De overheid denkt dat ik een of andere sub-crimineel ben..

CIE: Nee, maar je hebt op het verkeerde tijdstip, de verkeerde vrienden om je heen gehad...

W: Ja, dat klopt.. Ik ben naief geweest..

CIE: De bomen groeiden in de hemel eind jaren tachtig, begin jaren negentig met de hasj en de pillen... Dachten wie doetons wat.. Er keek geen hond naar... liep al seen trein..

W: Jij denkt dat ik in de pillen heb gezeten..

CIE: Dat zeg ik niet

W: Nee, dat is dus niet zo..

CIE: Ik zou jou ook niet met een doos sjouwen.

W: Ook niet als investeerder, hoor..

CIE: Nee, maar als je mensen over de vloer krijgt...

W: Dat is naief.. maar denk maar wat je wil...

CIE: Wat ik denk is niet belangrijk... ik moet bewijzen...

- Endstra houdt vol tegen de CIE dat dat de politie eerst Holleeder en zijn clan moet oppakken voor die liquidaties. Pas daarna zal hij zijn hele verhaal vertellen. Eerder niet  
Dit is het einde van het vijftiende gesprek.

Diezelfde avond meldt Endstra de CIE'ers via de voicemail dat 'het vertrouwen kennelijk weg is' en dat hij 'geen behoefte heeft om nog langer met de recherche te spreken'.

'Mocht-ie wat horen, dan belt hij ons', zo belsult de CIE dit laatste proces-verbaal van de achterbankgesprekken met vastgoedmagnaat Endstra.

**EINDE**